

In business we're first class

0171-371 3717

الاثنيُّ اللول (سيلميز) ١٩٩٧ للوافق ٢٠ ربيع الآخر ١٤١٨هـ/ العبد ٢٠١٠١

الجزائر تعتبر تصريحات أنان عيرمقبولة

□ الحرائر ~ «الحياة»:

الاسلامية للانقاذ الشيخ عباسي معتني في تصدريح الى •الصياة، امس أنه ينتظر ورد فعل ايجابياً، من الحكومة الجرائرية كي يبادر الى توجيه نداء الى وقف العنف وقّت ظهـرت بوادر ازمـة بين الجسزائر والأمين العسام للامم المُشَحِدَة كُوفي انَّان الذي قُال في البندقسيسة، أول من أمس، أن اتصاعد العنف في الجنزائر لا بمكن اعتباره قضية داخلية، وربت السلطات الجسرائرية على كلام أنان بالقول انه دغير مقبول.

وأتت هذه التطورات بعسد

~ الى الخروج عنَّ صمته. وقال أنان في تصسريح السبت في البندقية (ايطاليا) ان العالم لا يمكنه أن يستمر في تجاهل ما يحصل في الجزائر. وبعد مساعات من كالم أنان،

ساعات من الانباء التي تحدثت

الجمعة عن وقوع واحدةً من اكبر

المجازر في البلاد منذ العام ١٩٩٢

وراح صحيتها ١٨ شخصياً

بحسب حصيلة رسمية واكثر من

۳۰۰ بحسب شهود عیان. ودانت

دول وشخصيات وأحراب في

الجزائر وخارجها هذه المجرزة

الرهيبة ونفعت بالامين العام للامم المتحدة - الذي ناس أ

يتحدث عن الشوون الداخلية

للدول الاعضاء في المنظمة الدولية

التتمة في الصفحة (٦)

مكاتبة الجامعة الاردنية

🗆 باريس – من أرليت خوري:

🖪 لقيت ديانا اميرة ويلز حتفها في حادث وقع في باريس، لبل السبت - الأحد، وأصيبت بريطانيا بالذهول والصدمة فأعلنت الحيداد رسميياً ونكست الإعلام. وتوجه زوجها السابق ولي العهد الأمير

تشارلز الى العاصمة الفرنسية لينقل في طائرة خاصة جشمان مطلقته وأم ولدية الأميرين وليام وهاري الى وطنها. وقتل في الحادث مع الليدي «دايء، اكثر النسباء شهرة في العالم، صديقها رجل الأعمال المصري عماد الفايد وسائقهماء عندما ارتطمت سيارتهما المسرعة بجدار نفق جسر الماء وسط باريس، عندما كان

🔲 الرياط - من محمد الأشهب:

🗷 اكد رئيس الوزراء المغربي الدكتور

عبداللطيف الفيلالي ان تقدماً حقيقياً تم

الاستفتاء في الصحراء والبحث فيها. وقال

في تصريح لوكالة الأنساء المغريسة عقب

اخُستَسَام الإتصبالات المباشسة التي

استضافتها لشبونة بين المغرب وجبهة

ومسوريتانيا: «ان نقاطاً اخسرى لا تزال

مطروحة للنَّمَاش، وإن المغرب يشمارك في

السائق بحاول تضليل مجموعة من مصوري صحافة الاثارة تتعقبهما على دراجات تارية. وجاء الموت ليضع نهادة للعلاقية العاطفية بين ديانًا (٣٦ عاماً) والفايد (٤٢ عاماً) اللذين تصدرت اشبارهما الصحف

تزال تعترض الاتفاق على المعايير النهائية

لتحديد الهوية، كذلك الإحراءات التي تطاول

حْفضَ القُواتَ وتجميعها فِي مراكزَ بعيدة

عن المدن الآهلة بالسكان، وُسُون الجِــرَائر لا

بوليسساريو في المناطق الواقسية تحت

نَفُونها. اضَّافَّة الى رفض المفرب إيواء

السكان الذين يصملون الاسلحة، علماً بأن

عطلية ترحيل اللاجئين الذين تؤويهم

مخيصات تيندوف تتطلب القيام باحصاء

شامل يسمح بمعرفة الأعداد الحقيقية

التتعة في الصفحة (٦)

للسكان المتحدرين من أصول صحراوية.

ترال تبدى تحفظات ححال تجم

طبعةالقاهرة

Hi-Tech

الحياة

فيالمغرب

🗯 نبدا اليوم الطباعة في المغرب، في ترجمة عملية لعلاقة من عمر استقلال المغرب وتأسيس «الصياة»، بدأت مع المغسفسور له الملك سحمد الضامس وتعززت أواصرها مع اللك الحسن

وكَّان قرار الطباعة فم المقدرب مسدر في شسباطً (فبراير) عن مؤتمر التحرير السنوي الذي استضافته

الدار البيضاء، برئاسة الناشر

الأمسيس خالد بن سلطان.

وجامت الموافقة الرسمية

الكريمة عليه لتعكس اجواء

الانفتاح التي تطبع الحياة

السياسية في المغرب، والتي

نامل في «الحسياة» أن نمثلُّ

رافداً فكرياً واعلامياً لها،

ومنبرأ للغكر السنقل المتحرر،

لا صحيفة منافسة لأي منبر

اعلامي مطي. ونشكر العاهل الفريي

الملك الحسس الثاتي على

رعايته طلب الطباعة، ونأمل ان

تبقى «الحياة» موضع ثقة ملك

. الغرب وحكومته وشعبه، كما كسانت دائمها منذ نشهرت

مقابلتها الأولى مع المغفور له

الملك محمد الخامس، ورقعت لواء الدعوة الى استقلال

المغرب مع ذلك الرعيل الطيب

كلهم القراء النين وضعوا ثقتهم في «الحياة».

والمستيساة، تطمع الى

الطباعة في كل بلد عبريي،

ويعد مصر ولبنان والبحرين،

تأتي الطباعة في المغرب ضمن

اساسها الانفتاح على بلدان

شمال افريقيا، وربط الشرق

ألعسريي بمغمريه لتسفعيل

التواصل السياسي والاقافي

والاجتماعي، والله الموفق.

ونشكر كنذلك المسيؤولين الكبار كافة الذين ساعدونا على الطريق، ونقابة الصحافة المغربية والزملاء في مكتب الرياط والمطبعة، ومع هؤلاء

الذي رفعه.

www.sakhr.com

AL HAYAT MONDAY I, SEPTEMBER, 1997 ISSUE NO 12663

السيارة التي كانت ثقل الاميرة ديانا وصديقها عماد الفايد كما بدت بعد الحادث. (ا ب، ا ف ب)

فتانياهو يطالب مبارك بالافراج عنه فورآ

امدرت محكمة امن الدولة العليا في القاهرة امس الإحكام في قضية التجسس لحسا اسرائيل. فقضت بالإشبغال الشاقة المؤبدة للمتهم المصري عماد الدين استماعيل والمتهميتين

الاسسرائيليستين زهرة يوسف جريس ومنى احتمد شواهنة

🗖 القاهرة –

في اسرائيل، وجاء قرار نتانياهو بعدما أعلنت الإذاعة الاسرائيلية أنَّ الاعْلَاق قد يرفع في وبادرة حسس نيبة وتبيل جبولة الوزيرة اولبرايت في التاسع من أيلول (سيتمبر). واعتبر وزير البئية التحتية ارييل شارون الذي تغيب عن اجتماع الحكومة، في

وقنال مسمسدر رسمي أن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو رأى أن

🗷 يزور أمين سير اللجنة التنفيينية

. موقع رائع على مشاف النيل

• شقتان فقطفي الدور الواحد

مسطحات ۱۵۹۸م- ۹۹۵م

• تصبيباتراقية

• أربعة نماذج للإختيار

• تشطيبات قصور

• عشرة أدوار سكنية بخلاف الدور الأرضى

للاستعلام: القاهرة : الشركة المصرية العربية للتعمير

• نظام أمن متكامل

• تکیف برکزی

الهرم/ ٥ شارع حسن بدراوي ثاني شارع بعد الحافظة - ثليفون وفاكس: ٥٨٤٧٢٢٥ - ٥٨٤٧١٣٠

تليفون : ۲۲۲۱۲۹ - ۲۲۲۱۲۹ - فلكس : ۲۲۲۱۲۹

ه چراجینسع اعدد ۲ سیارد لکل شقد

• والبرانين المعالات التجارية

الكويت :كيوبك للتجارة - الجابرية - قطعة ١٢ - شارع ١ - مبنى ١٢ - جادة ٧

وقررت الحكومة الاسرائيلية، امس، الابقاء على اغبلاق الاراضي الفلسطينية.

تحضيراً لزيارة اولبرايت

اسرائيل تتنصل من استحقاق اعادة الانتشار

🛘 غزة - من حسين حجازي: □ القدس المحتلة – «الحياة»:

لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس (ابو مازن) وكبير المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات واشتطن هذا الاستبسوع، وذلك في اطار التحضير لزيارة وزيرة الخارجية الأميركية مادلين اولبرايت للمنطقة.

القادة وافقواعلى افتراح تقدم به أمير الكويت

(فارتين). والإشغال الشاقة لمدة ١٥

عزام. والزعت المحكمة المشهمين

المحكومين بالمؤبد دفع غسرامسة

مشدارها ٥ ألاف جنب لكل منهم،

والمنهمين الاربعة دفع تكاليف

ولم تستغرق جلسة المحكمة

سوى عشر بقائق قرا خلالها

سنه للصنبهم الاسترائيلي

محلس استشاري من المواطنين لجلس التعاون الخليجي

الحجيلان. وكان الشيخ جابر الأحمد

الرياض من تركي النخيل:

🗷 واقق قسادة دول مسجلس التعاون لدول الخليج العربية على تكوين مسجلس ذي مسهسمسات الستشارية في ما يطلب اليه من امسوره تحسال عليسه من المجلس الأعلى لقادة دول المجلس، طبقاً لتسمسريح ادلى به امس الأمين العنام للمنجلس الشبيخ جمنيل

من مواطئي دول مجلس التعاون

وقدر قسادة دول المجلس ان

يتكون المجلس الاستشاري من ٣٠ عضواً، وتضنار له كل دولة من الدول الست الإعضياء خيمسية اعتضاء من صواطنيها «ذوي الخبرة والتجارب، وشند القادة على أن تكون مسهسة المجلس «استشارية».

يساعد المجلس الأعلى بشقديم

المسورة في صا يحيله عليه المجلس من امسوره، وذلك في احتماع القمة الذي عقد في الدوحة في كانون الأولِّ (بيسمبر)

> الصبباح اسيس الكويت نقسم باقتراح انشاء ومجلس استشاري

التتمة في الصفحة (١)

النَّمَةُ في المنفحة (٦)

ارتفاع مفاجئ لأسعار الوقود

صنعاء تعلن اطلاق ١٢٠ من معتقلي التفجيرات

🗖 صنعاء – من مراد هاشم:

🖪 أعلن مسصسير في وزارة المعارضة، وفي مقنصها الحرب الاشتراكي ورأبطة أبناء السمن.

وينتعى الأشخاص النين أعلن عن أطلاقهم الى بعض أحسراب

الدلخلسة السمئسة امس انه تم الافراج عن ١٣٠ شخصاً من الذين اعتقلوا الشهر الماضي للاشتباه بتورطهم في حوادث ألتفجيرات التي حصلت في مدينة عدن في ٨٨ تموز (يوليو) الماضي.

وقسال المسدر في تصريح حافي وزع امس أن الوزارة ديعد استكمالها عملية التحقيقات مع العناصر المتحفظ عليها احالت على النباية العامة ١١ شخصياً لبت تورطهم في تنفسيسذ تلك



اذا لرّم الأمر.

لا تعتمد ساعة رولكس على جمال شكلها فحسب بل وعلى قوتها للستمدة من علبة أويستر للنحوتة من كتلة من للعادن الثمينة او من الفولاذ الذي لا لايصنا 1 904. أن علية الساعة أضافة الى زحاجتها من الصفير الاصطناعي وتباج التعبشة ذو القفل الثلاثي مسجل بيراءة -



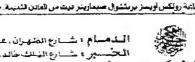
تجعل من ساعة رولكس صبمارينر، والقاومة للصُغط حتى ١٠٠٠ قدم، قبوا مصغرا من للستحيل اختراقه. ان قوة التحمل الاسطورية لهذه الساعة، هو واحد من الاسباب التي جعلت منها مثالأ للجودة لسى الغطاسين. وكلما تعمقت في مزاياها الأخرى ازداد اعجابك بها اكثر فاكثر،

رولڪس

ماعة رولكس أويستر برستسوال صيمارينر ديت من العادن الشيدة. مع سوار أويستر ملاتم بدخل Kiptock

السلمسلم ، شارع المشهران، عدمارة المفاجة، هَانف ٨٠٨ مد مد المحسير ، شارع الماك خالد، التقلطع الأول. هاتف ١١١٢ ٨٦٤ (لكوهست جي الهفوف اشمارة المنجد، مُرحكزاته منا التجاري عَالَف ١١٦، ٥٨١ ١١٥







اصراراميركى -فرنسى على التهدئة وبيروت ترفض أي تعديل على "التفاهم"

تطبيق تفاهم نيسان لوقف اطلاق النار، واي محاولة براد منها تحت هذا العنوان اجسراء تعسيل على الاتفاق، واضاف معلى رغم أنّ السفير جونز طلب موعداً عاجلاً القاء الرئيس الحريري - وكان حدد له الموعد في اليوم نفسه واستقبله مساء اول من امس - الا انه لم يكثنف عبدا تقسيره واشنطن او باريس بدعوتهما الي تفعيل دور اللجنة..

ولفت المصدر المقرب من رئيس الحكومــة الى ان «الحل للوضع السسائد الجنوب لن يكون الآ بانسحاب اسرائيل التام وان السالام العادل لن يتحقق الا بانســحـابها من كل الاراضي العربية المحتلة وفي مقيمها مرتفعات الجولان، مؤكداً «عدم موافقة الحكومة على الشال اي تعديل على تفاهم نيسان، وعزاً السبب الى «ان موافقة لبنان على تعديل اتفاق وقف اطلاق النار تعنى اضفاء طابع الديمومة على اتفأق موقت براد منه الانتشال عادلاً أو أدلاً ألى أستثناف مخانثات السلام، وقال ءان لبنان متمسك بموقفه القائم على التلازم بين المسارين.

مين الفاء الامام الصدر ورفيقيه .. محملاً الماللسؤولية عنها، ومطالباً وبعداكمة واضباف: وعلينا أن ننتظر لمعرفة منا اذا كنائت أوليترايث وللد الممية الحوار بين المسلم وغير المسلم. ستحمل ما يستعجل استثناف المانطاما نعمل من اجله لتكون المواطنة المفاوضات، ونحن نقول منذ الآن اننا لن نرضى بتعديل تفاهم نبيراعز وحدة الوجود الوطئيء وشدد عثى فلرورة توصيد المطمين مصحا الضنتفت نيسان، لأن تعبيله من وجهة نظرنا يعني اولأ أقسرار هننة للناهب، ورأى وان خلل النظاء في نبضون وعهم دائمة، وثانياً الموافقة، ويصرف والنه والتعكاس ذلك على وضبع المستعين النظر عن مضمون التعديل، على الْمِلْدِينِ الله الله ال شكون المنظام سقوف ما يشبه بمشروع لبنان اولاً او الفارية في المجال السياسي، وبسبب نئث كَثْنَ جزين اولاً. وهذا ما رفضناً ه في ظاء الناطق المصرومة في المصال المنسسوي، السبابق وسنستعر في رفضه، وكال الم الكبير لدى الامام الصنير الذي عملى لاعتقابنا أن التعديل سيبخلنا في طر أعالة الشوازن الى المنظام الشيشاشي، هن اتون الخلافات الداخلية، واظنّ فلأللطس الاسلامي السبعي الاعلى وسائر عن اقتناع بان الجميع في غنى الطِّ التَّقَالِمِيةَ التَّيِّ اوجَنَعَةً، وَمَنَ وَجَلَ فِي خِلْيُ تَطَامُا أَنْسَانِهَا لَا يَمْشِرُ بِينَ مَشَاطُقُ أوطره واعتبر أن «أتفاقُ الطائف صحح لظام السباسي واقامه على قاعدة انشوارن

الداكان واستراشيل تهدنت كسيسان تبهشقن إلجيعة لجنماعه السياسي المعيزة وفود الإسام الصدر كنميؤسس الحسركية المغبة وعسة السالبة في لبنان على مسستوبي الفكو لََّكُونَ وَالْطُوانُفُ وَالْاحْسِرَابِ. • كَانْهُمْ وَطَنْبِيةً نورو کل نبدان، لا من اجل مشرو متقواراه ودعا الني اطلاق الاسرى والرهاطن

النبألى أطبيقه تطبيقاً حكيماً وتغليي

الطاءة ومقرأ وبقابليته للتعديل عنى استس

فشرافه، لا على السياس الإنقسات عشيه

AV 1. SEPTEMBER, 1997 ISSUE NO 1263

اللرئيس المجلس الفيابي نبيه بري انه

ها من المسلمة المجلس بنية المقاومة. المنينة من رئاسة المجلس بنية المقاومة.

طينت من كلامه التي الولايات للتحدة وأضافه موجها علامه التي الولايات للتحدة

ا وافقه موجها حد مى موجها مستطقة الفائدة مساركة حركة وأمل، في المقاومة الفائدة المنابع ولا المائدة المائدة المائدة والمائدة المائدة ا

المراحصين التي وناشد الحكومة تنفيد الفار عن القاومة، وناشد الحكومة تنفيد

فظل عن بعدد لامصاء النسقساع والمشاطق

الشعرين من جدولة زمنية لذنك. واعتبر للعرامة ووضع جدولة زمنية لذنك. واعتبر

للاله ورس من المالة المقوم لو اطاعت المؤاد الجداع ما كانت المقوم لو اطاعت

ان الأوراد المستري المستر في تلبية مطالب المام موسى المستر في تلبية مطالب

الله المار المارة وراى وال السرافيل لي تدع مها المعرومين، وراى وال

مرى سورس دوان راس لينان اولا على المانية التسوية المالية بطاليها شيئاً لعياند التسوية

العلامة، والشند على ، وحدة المصير مع

العلامة و ملاية وعلى رفض التوطين، مكن أ المشعود

ماللا والمالي يضمن بالعناوين الوطنية

المنطق المستقبل الوطن، وشارك فيه المحميع،

الربعة المنطقة المربطانة على السينوين. من المستوين المستوينة المرفض الربطانة على السينوين.

وعد المسلم عربي لحل الازمة في الجواكر

سبي الله مواقفه عدد في مصرحان اقتيم بري اطلق مواقفه عدد في

بري سور الراسعية المنكرى التسامسعية عدر أن السامسعية

عدمين عشرة لنغيب الاصاد صوسى الصندر، غي

عدوه معامر الرسسيين والقسيادات مشاركة جمع من الرسسيين والقسيادات السياسية والحزبية والنينية والعسموية

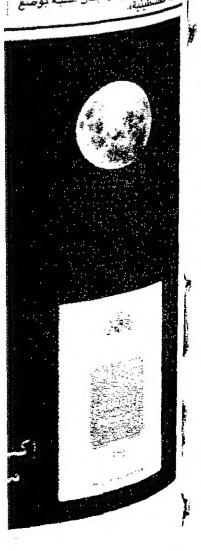
والمركبة المهرجان الشبيخ حسن

المصري واستهله رئيس المجلس الاستلامي

فلنبغم ألاعلى الاصام مستشد صهدي فسعس

صبح الهم قيادة النظام الليبي دباوتكام

AL HAYAT



الاوسط وبالاخص اذا كسان في مستوى وزيرة الخسارجية الإميركية، أن يتنهور الوضع في جنوب لبنان، وأن تستقبل بتبادل الرسائل الساخنة غير الماشرة بين الاطراف المعنيين وعلى نصو يحصر اهتمامها بكبح التصعيد بدلاً من التسركسيسر على اعسادة أستئناف محادثات السلام التي

تمر في حال من الجمود القاتل، واضافت المسادر دان واشتطن

■ ماذا في جعبة واشنطن وباريس عن تفعيل عمل لحنة مراقبة وقف النار ف بالجنوب المنبشقية من وتفاهم نيسان،

□ بيروت – من محمد شقير:

(ابريل) في ضوء الدعوة الشنركة

التي اطلقها السفير الاسيركي في

بيروت ريتشارد جونز والقائم

بالاعتمال الفرنسي في بيروت فرنسوا سينيموه عقب لقاءاتهما

رؤساء الجمهورية الياس

ألهراوي والمجلس النيابي نبيه

بري والحكومة رفيق الصريري

ووزير الخارجية فارس بويزا

وَهُلُ لَنهِ مِنْ اقْكَارِ جِنَاهُزُهُۥ أَمُ الْفُكَارِ الْفُكَارِ الْفُكَارِ الْفُكَارِ

التي من شيانهما ان تسبهم في

مصادر رسمية بارزة أن قيام

جونز وسينسموه، يرافقهما

في منطومات والحيناة، من

تهدقة الوضع؟

ترى أن لا جدوى القصعيد العــسكري الذي يوظف كـــأنه للضغط على اولبرايت التي قررت القبيام بجولة على بعض دول المنطقة، بعدما كانت استبعبت قيامها بالجولة واوكلت الى المنسق الاسيركي للمقاوضات بنيس روس العمل بالتعاون مع السلطة الوطنية الفلسطينية في مناطق الحكم الذاتى وتل أبيب لوقف ما سمته العمليات الأرهابية التي ينفذها معارضو الرئيس ياسر عرفات ضد اماكن وتجمعات اسرائيلية، وتوقيعت «أن يكون لجولة اولبرايت اهداف تتعدى ضييط الوضيع الامنى على كل المسارات التفاوضية الى الدخول في طريقة اعادة الاعتبار الي محادثات السلام المجمدة بسبب استصرار التعنَّت الاسترائيلي» خصوصاً أن رئيسة الديبلوماسية الإميركية اكتشفت، ولو متاخرة، ديان سياسة التجاهل ستؤدي الى نسف احتمال التوصل الى سلام عـــانل ودائم، وعن الدعـــوة الامتركية - الفرنسية الى تفعيل دور لَجَنَّة المراقبَّة، قَال مُصنر وزاري مقرب من رئيس الحكومة المسياة، أن دالجسانيين الامسركي والفرنسي لم يكشف افكاراً جَنيَّدة تتعلق بدَّلك، مشيراً الى «ان الحكومة اللبنانية تميُّزُ

بين ما هو مقصود بعبارة تفعيل

عمل اللجنة المكلفة الاشتراف على

مطاعم الغب ميد

أخالوك على وسأم الإستحقاق البنابي

BERUB PRANCIDIS (ER PARIS 1900)

وجبة CLUB

د مهلية أو بقلارة أر يوطة ﴿

يسعر مقطوع ١٠٥- في قد

عودة للأينام الحلينو

radio olive

أنضهن للكنولاة الأثلا

• وحية كاملة بسور فقطوع

*عرض EXPRESS ***

« حولية السباس ٠٠٠ للجحر المقول (ألم

بلاالعيش المشترك ■ بيروت - «الحياة» - تمنى البطريرك الماروني الكاردينال

حق الوطن، وقال في عظة الاحد في السمان امس دان حمل قضية الوطن لا يقل اهمية عن سواه من القضايا العاجلة التي تستاهل تحمل المشقات والكثير من التضميات، حتى التضمية بالنفس في سبيل أعلاء شانها واتخساد كل الوسسائل المكنة والشروعة لريحهاء. وأضاف الن يربحها الاللؤمنون بها والعاملون في سبيلها والمضحون من اجلها، فلبت جميع اللبنانيين يلتزمون خط الوطن ويضحون حتى بالنفس في سبيل عزته وكرامته، وقال صفير، أمام وقد من بلدة المتين، دان الحقيقة ظاهرة وسياطعة كالشيمس، ولكن ما حيلتنا في النين يغمضون اعمينهم عنها، في حين اننا لا يمكن أن نغمضها عنهاء وأكد دان لبنان، من دون العيش المسترك، ان يصمد وان يكون له ما يميزه، وراى الوزير السابق جوزف الهاشم، بعد زيارته الديمان، ان ربود الفعل على الكلام الذي نقل عن البطريرك صنفيس في شنان الجيش السوري دلها سلبيات تفوق ما نسب الى هذا الكلام من

الرئيس الدوري للجنة الامسركي جون ساليفان، وممثل فرنسا فيها مربودات على الصعيد العام جوزف لابان بجولة على الرؤساء والشأن الوطنيء الثلاثة والوزير بويز تحت عنوان السعي الشيترك، وبالنيابة عن الحكومتين الاميركية والفرنسية، الجميل في ذكري غياب والده بيدعو الي "جمع الشمل" الى تفعيل الدور المناط بلجنة المراقبية بدأت قبيل ايام من المواجهة التي حصلت بين عناصر

دامل، ووحسدة من الجسيش الانسائي والوطني ومسراجعة الاسرائيلي في وادي الحجير. وجدانية منا جميعاً، اذا كنا لا واكنتُ المُصابِرِ ٱلرسميةَ ان لا فزال مع تعاليم الرئيس الراحل عـــلاقـــة للتــحــرك الأمــيــركي -الذي ارآد الكتسائب محرسية الفرنسى المشتشرك الداعي ألى وطنبة واخلاقا وعطاء حتى تفسعسيل دور لجنة المراقسيسة الشهادة. وفي يقيني أن بيمار بالمواجهة التي حصلت في وادي الجميل ينائينا الآن من اجل جمع الصجير، وعزَّت السبب ألى «انَّ الشسمل وتجاوز الذات والتسزام هذا التحرك بدأ قبيل ايام من تقاليننا الحضارية ومقدساتنا التصعيد الذي شهده الجذوب الوطنية التي من دونها لا يقوم الخميس الماضي، اذ أن السفير الامسيسركي والقسائم بالاعسمسال الفرنسي تناولا في محادثاتهما مع كبأر المسؤولين اللبنانيين

ضرورة تفعيل عمل لجنة المراقبة على نحسو يؤدي الى تهسئة الوضّع، وبالتّاليّ بقطّع الطريق على امكان حصول تطورات امنية وعنسكرية يصنبعب على الاطراف المعنيين السيطرة عليهاء. ونقلت المساس الرسميية عن جونز وسينيموه قولهما امام

اركان الدولة «انهما مكلفان من الحكومتين الاميركية والفرنسية، أن بنقلاً رسالة مفايها انها يدعسوان الى ضبط النفس والى الإسبهام ما امكن في مس التسهسدئة، وان مسوخنسوع لبنانً اعمال المحابثات التي ستجريها وزيرة خارجية الولايات المتحدة مانلين اولبرايت في اول جولة لها على عبد من العبواصم الشبرق

ولم يتناول جـــونز افكارأ تتعلق بطريقة مبادرة اولبرايت باثارة قضية لبنان في محابثاتها الشرق الاوسطية حـتى انه لم بحدد ما اذا كانت ستشمل لبنان في جولتها ام لا، في مقابل امتناع معظم اركسان الدولة عن طرح سؤال عن احتمال مجيئها الى

وكل مسانقل عن جسونز والديبلوماسي الفرنسي هو ان طواشنطن وباريس اهتماما بلبنان. وهما تدعوان الى تهدئة الوضع في الجنوب، وفق ما نص عليه تضاهم نيسان. وانهما سيعملان لدى كل الاطراف المعنية بغية وقف التصعيد الذي يهند

وعن تصور واشنطن وباريس لتفعيل دور لجنة المراقبة، قالت المصادر الرسمية وأن لا تصور واضحاً لديهما وأن ما سمعه اركان الدولة بقي في الاطار العام، ولم يتطرق الي التفاصيل، وان جونز وسينيموه شددا على وجوب التعاون لتهدئة الوضع، خصوصا على عتبة الاستعداد للبدء بجولة أولبرايت على عدد من العواصم المعنية بتحريك العملية السلمية، أذ لا يجوز مع مجيء صوف رضيع الى الشرق



صفير: لبنان لا يصمد

نصر الله صفير الو يلتزم الجميع

موضوع منح الجنسية خلال جلسة مجلس الوزراء عرضاً ومن دون ان يكون هناك اي نقاش جاد

نمنح الجنسية للمغتربين على اساس أرتباطهم بالوطن، وتابع منرفض التوطين ليس من اجل الحفاظ على التوازن الديموغرافي فى لبنان بل بانه يؤدي الى انهاء القَصْية الفلسطينية».

اللبنانية الثّقافية في العالم المهندس جسيسورف يونس ب والاصوات التي تحاول تعكير المواقف الأخسيسرة لرئيس الجمهورية ومجلس الوزراء، والداعية الى اعادة الجنسية الى المتحددين من اصل لبناني في السفارات والقنصليات في عالم

كتائبية من مختلف المناطق

جلخ الذي القي عظة عند فيها

مسآثر الراحل، وتلا رسسالة من

رئيس الجمهورية السابق الشيخ

امين الجميل، جاء فيها ممن

غربتي القسرية اتوجه اليكم

باسميّ وباسم آلّ الجميل ورفّاق

الشيخ بيار بالشكر العميق راجيأ

ان يكون هذا اللقاء وقفة تأمل البنان،

وترأس القداس الاب جورج

الهزاوي الى البرازيل اليوم

جنبلاط: تجنيس المغتربين مدخل الى اهتزاز الوحدة

، يتحقق الا اذا اعدنا الى مغتربينا حقوقهم قبل مطالبتهم بتادية واجباتهم حيال الوطنء. وقال وزير النقل عمر مسقاوي دان رئيس الجمهورية تحدث في

ورأى دان لا حاجة الى قانون حديد للحنسية، ولكن علينا أن

وندد الإمين العام للجامعة الوطن، مستبرأ ألى ان وذلك لن

والعدالة الاجتماعية، للبنان الاول او الثاني، البرازيل. واضاف «نتّـمنى الا يدخلنا البعض في الصاشية، من صهر

وغير صهر، في دوامة تجنيس المغتربين، فهذأ امر الي جانب امور اخرى تطرح كانسحاب السوريين او تحديد جزين، كلها تشكل مدخلاً لاهتزاز ما تبقى من الوهدة الوطنية وطعنأ لجوهر اتفاق الطائف. وتابع انحن بالعكس نطالب

بمرسوم تجنيس جديد، يفتح الافاق على المسلمين المصرومين من كل المناطق، ولا يحصر بفئة محينة في حسابات عبدية ومناطقية سُخيفة وخطيرة». وختم والف سلامة للرئيس ووقده الكبير، وليتمتعوا في البرازيل بانفام الساميا وليزوروا الاحياء الغنية المقفلة على الفقراء، وليعودوا في سرعة الى الوطن الذي هو في حاجة البهم. واعتبر وزير المغتربين طلال

ارسىلان أن «المغتربين شركاء في

🗆 بيروت – دالحياة::

📕 احتفل حزب الكتائب وآل

اسعبادة الذي لم يتسمكن من

ورئيس الحكومة رفيق الحريري والبطريرك الماروني نصسرالله صغير ومفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قباني ورئيس المجلس الاسلامي الشيعي الإعلى الإمام محمد شمس الدين. وكسان الهسراوي قسال اول من

امس انه سيد ممل دبشيري الجنسية الى المغتريين اللبنانيين في البرازيل، ما اثار ردود فعل من الوزيرين وليد جنبلاط وعمر واعلن الهراوي انه سيعمل

على تجسيسيس اللبنانيين في البرازيل لدعم القرار الرقم ٢٥٥ وتنفيذه، واضاف دان دول اميركا اللاتينية وقفت الى جانب لبنان في المحسافل الدوليسة، وكسانت البرازيل على راسهاء.

وفي تصريح للوزير جنبلاط امس في المختارة، قال ونتمني لرئيس البلاد وصحبه الكريم رُيَّارة مُوفِقة للأغتراب، للنموذج الناجح في النهوض الاقتصادي وحقوق الانسان والحفاظ على 🗆 بيروت – «الحياة»:

■ يغادر رئيس الجمهورية اليساس الهراوي في السيادسية صباح اليوم الاثنين بيروت الى البرازيل يرافقه وفد يضم الوزراء بهيج طبارة وفارس بوير وطلال ارسلان وشوقي فأخوري ومحسن دلول واليساس حنا وشساهي برصوميان، ووقد اعلامي وعند من المستشارين.

تستغرق زيارة الهراوي الى البرازيل ١٢ يوماً يلتقي خلالها كبار المسؤولين البرازيليين والجالية اللبنانية التي يقدر عدد أفرادها بشمانية صلايين شخص. وستحط طاثرته في ساحل العاج ساعتين، وسيلتقي الرئيس

العاجي لوران كونان بينييه. وطلب الهسراوي من الدوائر المختصة عدم تنظيم وداع رسمي في المطار، لأن سياعية متعادرته مبكرة، وهو يرغب في الا يتحمل احد من المسؤولين والرسميين مشقة الانتقال الى المطار لوداعه. وكسان تلقى اتصسالات من كل من رئيس المجلس النيابي نبيله بري

فرنجية لايعارض التمديدولا يدعواليه

زيادة الضسريبة على البنزين. ورای ان «الضرائب عشوائیة الجميل بالذكرى الثالثة عشرة وليست مدروسة، كل الشعوب لوفاة مؤسس الحزب الشيخ بيار تدفع الخسرائب، لكن الخسرائب عادة ما تكون متناسبة مع الجميل، بقداس في بكفيا حضره النخل الفسردي اولأ وتكون نائب رئيس الصرب المحامي منير الحاج ممثلاً رئيس الحزب جورج ثانياً ضيمن برنامج واضح وخطة، يمكن ان يبرمج المواطن الحضور بسبب وفاة شقيقه نفسىه على استاسىهـــا». ورفض وفصل موسفسوع جزين عن فارس وأرملة الراحل جنفياف الجميل والسيدة صولانج بشير

🗖 بيروت - «الحياة»:

■ قال وزير الصحة سليمان فرنجية خلال افتتاحه مستوصفأ في الشيميال امس، انه ليس مُند الثمنيد لرئيس الجمهورية الياس الهراوي «الذي تعوينا عليه»، لكنه دليس من الداعين الي هذا

وقصل بين اعادة التجنيس والتجنيس والتوطين. ورفض



Located right in the heart of the Beirut Central District, The Atrium is an ultra modern commercial centre offering some 3,000 square metres of retail premises and over 6,000 square metres of office space.

Scheduled for completion at the end of 1998, The Atrium is a five-storey building designed to ensure maximum flexibility for internal layout and to provide a highly functional working environment for guaranteed business success.

The Atrium is your perfect chance for a sound and timely business decision.



THE RIGHT PLACE. THE RIGHT TIME.

PRIME ESTATES SAL

Borj al Ghazat • Fouad Chehab Blvd Tabaris - Beirut - Lebanon Telephone: (01) 33 33 77 • (03) 259 000 Fax: (01) 58 51 26 E-mail: prime@dm.net.lb http://www.destination.com.lb/primegroup

بري: اعطيهم الف مجلس نيابي ولا أتخلى عن المقاومة و "رأس لبنان اولاً" في اولوية المطالب الاسرائيلية

وطالب بياسم هذه الصماهسي بلمسان

سوسي الصدر، بأن يقسوم مسجلس الانماء

والانماء بجدولة زمنية لهنده المساريع. وهل

ترانا سنواجه بمزيد من اهدار ألوقت

وبإضاعة للزيد من الفرص؛ وهل ترادا كلما

تحركت المطالب ستتحرك في موازاتها مدخرات

التوقيف ويعامل البقاع كأنه مطلوب حياً او

مبتاً؛ لا، انذا قبل كل شيء، لا نحمي المجردين

وسارقي السيارات والمضالفين ابدأ، نقول نعم

بالنسبة الى موضوع المخدرات لابد من ان

مُصِعْق قَانُون العِقُو الشَّامل، قيل اصدار

منكرات توقيف عن الماضي. ونقول بصراحة

الحريصين على المؤسسات الامنية، وليس في

امكان احد اتهامنا علماً إن ثمة من اتهم حركةً

أمل قبيل العنام ١٩٨٢ بانها كنانت عميلة

للمخابرات، وكذلك أتهم الأمام الصدر بذلك.

نقول انذا لن تقبل اساءة استعمال السلطة او

محاولة الفصل بين الشعب والجيش، فالشعب

شعبنا والجيشُ جيشنا. وما حصل في مقنة

طاول بريداً، وإني انتظر أنّ بصدر قرأرٌ لجنة

التحقيق من جانب اجهزة الجيش والآجهزة القضائية المختصة.

لجيش والشعب، او أن تتحول الدولة في نُظَّر

المواطن سلطة قسعية وسلطة قابضة على

صورة الحركة في الشارع، تحبس انفاسه، او

ان تتصول هولدنغ اعلامياً يعزف التصريحات

تقسها ويلحن الصور تقسها على حساب

الحقيقة، فهذا امر لا يستقيم. اننا حيال صورة

الماضي الماسوي والحاضر، تذكر الجميع بأنهم

لو اطأعوا الاسام الصدر في تلبية مطالب حركة

المصرومين لما وصلوا الى ثورة الجياع، وفي

ترسيخ الوحدة الوطنية لما وصلنا ذأت يوم

الى الدويلات، وفي بناء مشروع قوة لبنان في

وقال بري: وهي المقابل، لا احد يستطيع ان يغمض عينه عن حقيقة استعادة لبنان صورته

وموقعه ودوره في النظام العربي والمتوسطي

والعسالمي، او ان ينكر عسمق التسحسول

النيموةراطي الجاري عبر زيادة المشاركة، وهو

الامر الذي أستند ألى دور المجلس النيابي

السابق والحالي في الحياة السياسية وانتظام

عمله كمؤسسة تأتزم نظامها. الا أن تفسير

حلم الامام الصس ببناء نظام عصري في لبنان

وبناء دولة القانون فيه وبناء لبنان القوي

بجنوبه في سواجهة اطماع اسرائيل امر

يُحــــِّــَاج الَّى التَــرُام القِـسم والسيــر فَي رفع الحرمان». واقترح ان تقدم الحكومة «برنامجاً

من ثلاث سنوات لرفع الحسرمان عن البحساع

وعكار والمناطق التي تصدثت عنها. وكسا

صّغطنا لدعم الصمود برقع شِيء من الحرمان

عن الجنوب، لن نتواني أبدأ عن ان نصفط

واعتبر أن اولى المسائل التي يجب أن

ترتبط بـوعي المواطن اللبـناني، هي ان داسرائيل بوجويها ويما لها من إهداف تشكل

خطرا ليس على جنوب لبدان وجسب وليس

على شعبنا وقيمنا وحضارتنا واقتصادنا

وسياستنا، بل أنها تشكل ابضاً الخطر الأن

وفي المستقبل على ابعاد لبنان التاريخية

والجغرافية والبشرية، وان يعمنا لشروع

الدولة بجب أن يترافق مع دعمنا للمقاوسة

سلامتها لأن هذه المسائل جزء من استعدادنا

الواجهة العنو، وتنطلق من المبدأ نفسه الذي

ينطلق منه السعي الى المصافظة على الرطن

وتوقف عند المصالفة في ان يكون اول مؤتمر صهدوني عالمي عقد في ٢١ أب

(اغسسطس) ۱۸۹۷ في سيويسيرا، وآز يكون

الامسام المسدر خطفَ في ٣١ أب عسام ١٩٧٨،

معتبراً أن الأمام المغيب عمل على «تأسيس

الوحدة الوطنية وتمتين الصف العربي، وكان

اول عمامة في كل الدنيا العربية أعلنت ان

اسرائيل شر مطلق واعلنت حمل السلاح غي

سبيل الدقاع عن لبنان صدها، ولكن اريد انَ

اقول للقدافي أن في التاريخ نفسه هذا، عندما

اجشاحت اسرائيل لبنان، اجشمع في ٣١ أب

١٩٨٢ في صبور أبناء الاسام الصبير ليقولوا

امام العدو الاسرائيلي وعلى مسمع ومرأى من

البوارج الإسرائيلية، أن اسرائيل شر مطلق،

وطالبوا بمقاتلة أسرائيل حتى أخر قطرة من

بالقوة مفسيها أو اكثر بالنسية الى البقاعه.

مقاومته، لما تجرات علينا اسراثيل،

وتابع بري ان داي مسحساولة للقيصيل بين

🗷 قال رئيس المجلس النيابي نبيه بري انه طم بِنْخُذُ مِنْ رِئُاسِةً للْجِلْسُ بِبَيْلاً لِلْمَقَاوِمَةِ، واضاف موجهاً كلامه الى الولامات المتحدة التي اعتبرت مشاركة حركة «أمل؛ في للقاومة امراً خطيراً داعطيهم الف مجلس نيابي ولا اتخلى عن المقاومة، وناشد الحكومة تنَّفيد المشاريع المعدة لانماء البقياع والمناطق المحرومة، ووضع جدولة زمنية اذلك. واعتبر ان وتُورة الجنساع ما كانت لتّقوم لو اطاعت ا التولة الاسام موسى الصدر في تلبية مطالب حركة المحرومين، ورأى دان اسرائيل لن تدع لبنان يعيش في سلام وان رأس لبنان اولاً على أس قائمة مطالبها ثمناً لعائد التسوية المطروضة، وشند على دوصدة المصير مع سورية وعلى رفض التوطينه مكررأ الدعوة الى دحوار داخلي يضمن بالعناوين الوطنية المرتبطة بمستقبل الوطن، وشارك فيه الجميع، وهنأ الحكومة برفض الزيادة على البنزين، وطالب دبمسعى عربي لحل الازمة في الجرّائر بالتنسيق مع سلطاتهاء.

برى أطلق مواقفه هذه في مهرجان اقيم امس في بعلبك بمناسية النكس التاسعة عشرة لشغيبيب الاسأم موسى الصدر، في مشاركة جمع من الرسميين والقيادات السياسية والحربية والبينية والعسكرية

عُرَف بخطباء المهرجان الشديخ حسن المصري، واستهاه رئيس المجلس الاسلامي الشبيعي الاعلى الامام محمد مهدي شيمس الدين الذي اتهم قيادة النظام الليبي وبارتكاب جريمة اخْفاء الامآم الصدر ورفيقيَّه، محملًا اياها المسؤولية عنها، ومطالباً بمحاكمة

وأكد اهمية الحوار بين المسلم وغير المسلم وقال: دهذا ما نعمل من اجله لتكون المواطنة تعبيراً عن وحدة الوجود الوطنيء وشند على مضرورة توحيد السلمين مهما اختلفت المذاهب، وراى وأن خلل النَّظام في لبنان وعدم توازنه وانعكاس نلك على وضع المسلمين اللبنانيين، ادت الى ان تكون للنظام سقوفً متفاوتةً فَي المجال السياسي، ويسبب نلك كان نظام المناطق المصرومة في المجال التنموي، وكان الهم الكبير لدى الامام الصدر الذي عمل على اعبادة التسوازن الى النظام اللبناني، من خلال المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى وسائر الاطر التُنظيَّمية التيَّ اوجنَّمَّا، ومن وَاجَل انَ بنشىء نظاماً انسانياً لا يميـرَ بين مناطق الوطن، واعتبر ان وانفاق الطائف صحح النظام السياسي واقامه على قاعدة التوازن م داعياً الى وتطبيقه تطبيقاً حكيماً وتفادي الاخطاءء ومقرأ ببقابليته للتعديل على اساس احتسرامية، لا على أسياس الانقسلاب عليه

وراًی ان داسسراشیل تهدد کسیسان لبنان وطبيعة اجتماعه السياسي الميزة. ونوم بالاسام الصدر كماؤسس لحركة المقاومة الرسالية في لبنان، على مستويي الفكر والواقع. وشيد على شيضوليية المقاومية كلّ المناطق والطوائف والاحتزاب دلانها وطنية لتحرير كل لبنان، لا من اجل مشروع سياسي او طائفي، وقال: أن الموقف اللبنائي الرافضُ اطماع اسرائيل ضمان سلامة الكيان اللبناذ يعتمد الارادة السياسية اللبنانية، والمقاومة والصمود في وجبه الاحتبلال والتكامل مع سورية بقيادة الرئيس الاسد، بما في نلك الدور الحيوي للقوات العربية السورية في صون استقرار لبنان وامنه ووحدته، وهو لا يزال ضرورة في مواجهة مشروع الفتئة الاسرائيلي الذي يستهدف وحدة لبنان واستقراره، ودعا الى اطلاق الاسرى والرهائن من سجون الاحتلال.

وفي رد غير مباشر على موقف البطريرك الماروني الكاردينال نصسر الله صفيس من الجيش السوري، توقف الاصام شمس الدين عند دالمواقف المشككة والشماكية التي لا تستجيب قضية لبنان الأولى، وهي تحريره من دوره المسيسر، وامل وأن يكون النظر الي الأوضاع اللبنانية بعيداً من الانفعال وبوعي عميق لخطط اسرائيل التي تعمل على زرغ الفتنة لتخريب الانجأزات اللبنائية، واشاد مبدور سورية وقواتها في لبنان، واعتبر ان استفراد لبنان قد يجعل لبنان اشبه بوضع السلطة القلسطينية.

حديم والقى كلمسة بطريرك الروم الكاثوليك مكسيهموس الشامس حكيم المطران سليم كيرللس بسترس، فقال ان والإمام الصدر غيبً وانتقد غيث ارتفاع الضرالب وقلة فرص لكن روحه باقية في قلوب ابنائه وعارفيه روح المقاومة ضد العدو الاسرائيلي وروح العيش المسيحي - الاسلامي، وتحسن عن عمل الجميع على ترسيخ الوحدة الوطنية بعد اقرار

> خلال زيارة البابا بوحنا بولس الثَّاني." واتهم اسسرائيل بانها الاتريد وحمدتنا الوطنية وسلمنا الإهلى، من خلال اعتداءاتها على لبنان. واعتبر ان «مقاومة الاحتلال عمل شرعىء وحيبا المقاومين وخصوصنأ الجيش اللبنائي. واكد التمسك وبالقرار الرقم و ٢٠٥ و تلازم السوري، وقال: ولا بجوز ان تكون صيدا وجزين وغيرهما متنفسأ للخلافات الاسرائيلية الداخلية والخلافات الاسر البلية - الغاسطينية». وانتقد تصول لجنة مراقبة اتفاهم نيسان، الى مجرد تعند الشكاوي، مناشداً الدول الكيسري التسخل للضغط على اسرائيل للانسحاب، ومشيداً على

> اتْغَاقُ الطَائِفُ، وعَنْ السِّلْمِ الاهلي الذي تَجِلَى

والسلام العابل والشامل.

هبدي وتحدث الشيخ عبدالرحمن شرقية باسم مفتى الجمهورية الشيخ مُحمد رشيد قباني، اقال ان «تغيب الامام الصدر لن يغيب قضيته التي هي قصيحة لبنان، ورأى أن العصد الطوائف في لبنان مصدر اغناء ونعمة ويشكل صَربة موجّعة الى اسرائيل، ونوّه بتلاحم الشعب اللبناني بعد مجزرة قانا. ودعا الي وازاحة السدود والحدود وفتح صفحات جديدة وتطلع مشرق الى بناء دولة المؤسسات.

وتابع أن دمحاولة اسرائيل فك المسارين اللبناني والسوري معدومة، بسبب وعي القَّيِسَانَتِينَ الحَكَيِّمَ عَينَ فَي لَبِنَأَنَ وَسُـورِيةً والشعب الواعي والامة المتلاحمة. وما يربطنا بسورية ابعد من تراب، انه مصير اصة وامر خلقه الله لا يستطيع احد ان يزيله، واضاف ان «التشكيك في وحدة المسارين لا يضم القسضية والجنوب والمواطن، وحيا «بور سورية في تثبيت وحدة لبنان واستقرار الوضع الأمنى فسيسه، ودعسا اركسان الحكم اللبناني الى والعمل النؤوب على رفع المعاناة والْسَرِمُّانَ عَنِ الشَّعِبِ وَرَعَابِتُهُ. وَدُوْهُ بِدُورِ القاوسة في صواحِهة اسرائيل، مؤكداً الستمرارهاء وبصمود الجيش اللبناني، وبالجيش السوري.

وعسد نائب رئيس المجلس الاسسلامي الشبيعي الاعلى للفتي الجعفري الممتاز الشبيخ عبدالامير قبلان، ماثر الامام الصدر. وشند على العيش المشترك ووحدة المسارين اللبناني والسوري، وعلى البنان الصافظ الصميل للرئيس حافظ الاسده. ودعنا الشيعة الى «الاستظلال بِطَلال للجِلس الاسلامي الشيعي الاعلى، والاجتماع تحت خيمة الامام الصنر، وحمل على النظام الليبي الذي اتهمه بتغييب

وطالب بأن ونتحول امولجا بشرية لمقاتلة أسرائيلُ في الجنوب والجدولان وقلسطين، وتحرير القدس وبيت لحم وكنيسة القيامة، وقال: «لا ينتظرن أحدُ من الدول الكبيس ان تنصر حقناء واعتبر ان بيوم النصر قريب وتشرق شمسه على جبين ابناء المدرسة الصندرية، وخستم بالدعسوة الى «توحسد اللبنانيين، وباتهام أسرائيل دبعرقلة السلام، وبالطالبة بكشف حقيقة تغيب الامام الصدر.

وتكلم باسم البطريرك الماروني الكاربينال نصر الله صغير المطران منجد الهاشم، فأشاد بالامام الصدر وما فعل من أجل لبنان، ترسيخ العيش المسترك، واعتبر أن ما جناء في السينودوس من اجل لبنان تطبيق لما نادى به الامام الصدر. وطلب امن جميع اللبنانيين ان بكونوا امناء على تعاليم الصدر ويدعموا

المقاومة وحركة امل، وقال القائم مقام شيخ عقل الطائفة الدرزية السَّنيخ بهجت غيث أن الأمام الصدر وغيبه أهلَّ

السؤولون اللبنانيون ابن العدالة والنزاهة ونظافية الكف والسياواة بين ابناء الشيعي اللبناني؟ اي قيمة لكم من دون الشعب.

العمل، وغمرُ من قناة الاولويات التي تتبعها الحكومة، ومن اغراق البلاد بالديون، معتبراً ان سبب ذلك مراهنتها على وهم السلام وعلى تجاوز النستوره. وانتقد نهج رئيس الحكومة رانيق الصريري، وأشاد بالرثيس بري دامل البلاد، ودعاه والمجلس النيابي الى دالماسية والمراقبية ووضع حدد للجور والاهدار، لأن الوضع بلغ السي درجات الخطر على السلاد، ولا يلام الشعب اذا طالب بإسقاط الحكومة، واتهم أسسرائيل بمصاولة بث الغسرقية بين اللبنانيين. وحيًا المقاومة والجيش اللبناني وقيابته الحكيمة والجيش السوري.

بري وشتم المهرجان بكلمة للرئيس بري، الذي حمل في شدة على العقيد معمر القذافي من حمل في سنده على التعليد معمر العدافي من دون ان يسميه، واصبقاً اياه به «السجان»، مؤكداً «انتا أن نسام البحث، عن الإمام الصدر، مشيداً بالامام المغيب خصوصاً لجهة «عمله على توحيد الشعب اللبناني». واستشهد بكلام للامام الصدر قبل ٣٢ عاماً في «مهرجان القسم» في بعلبك، عن تقاعس الحكومة عن استقلال ميّاه المنطقة لإرواء اهلها وري اراضيها. وعدد المشاريع المعدة لنلك والمرصدة لها اعتمادات وغيرها. وما زالت دون تنفيذ. واسف دلان الحكومة تليلة السمع تعتمد على ان المسؤولية التي قبلنا تحملها من مواقع امل وموسى الصدر ستجعلنا مسؤولين عن استقرار النظام العام فلا نُحَاطر بهرُ العَصا للحكومة أو بهرّ سريرها. وكان تقدير الحكومة في غير محله، وّاست غرب بريّ كلام ناطق اميركي على مخول حركة دامل، على خط للقاومة، واعتباره ان نلك دامس خطيسر لأن الرئيس بري احسد ان بعد ودهس حسيس بن سرسس وقال ان الإعمدة الثلاثة في النظام اللبتاني، وقال ان القاومة ليست جنيدة على حركة دامل، ودلم اخذ رئاسة المجلس النيابي بديلاً من المقاومة اعطيهم الف مجلس نيَّابي ولا اتخلى عن المقاومة، واضاف منريد الوحدة اللبنائية والدولة اللبنانية. قياتلنا وقيمنا شبهداء واختلفنا مع اعز الاقربان والاصدقاء والاشقاء في سبيل أن تقوم النُولة اللبنانية ولكن من موقع تصرير لبنان وسيانته وبصر العدو

الاسترائيليّ. الوحدة الوطنية أهم استاليبُ المقاومية ضد هذا العدو. ومن هذا المنطلق

وقال: «ها نحن امام الوقائع البقاعية المرة التي لا تختلف عن الوقائع نفسها في عكار ومنولاً الى ولدي خالد او أعالي جرود جبيل وكسروان وغيرها... وها هي الحكومة الآن امام صراح يتعالى من جهات مختلفة. طالبنا على الدوام بترتيب اولويات مشاريع التنمية الحكومية العلاجية والشاملة خصوصاً في الأرياف... وطلبنا البعد بمشاريع الري ذات الجدوى الاقتصادية واعربت ادارة الزليجي عن استعدادها لتمويل مشروع سد العاصي ومصانع انتباج التبغ والتنبياك في البقاع وطالبنا دائما أهلنا ومواطنينا، على رغم كل ذلك مان بتحملوا ضغط الازمات الاقتصابية والاجتماعية، ويقوتوا بوعيهم وصبرهم اي محاولة لضرب النظام العام في لبنان. وطالبنا الحكومة في ألقابل باستثمار عامل الوقت، وقلنا أن الوقت قيمة أساسية في بناء الشاريع ومنع تحول اللبنانيين متسولين للمساعدات الاجتماعية والمالية، وطالبنا بتوسيع الاثتمانات والضمانات الاجتماعية والصد لتشمل كل المواطنين، وبإطلاق المكتب الوطني للدواء من اجل حفض سعر الفاتورة النوائية ٤٢ في المثة. أقر القانون منذ أربع سنوات، ولا اعرف لماذا حتى الأن لم ينفذ. وطالبنا بتعزيز المُستشفى الحكومي والوحدات الصحيبة الحكومية على مسلحة الومان، ويدعم الدرسة الرسمية وتعزيز المهنيات لتشمل كل مكان، وبتشكيل لجنة من وزارات الخدمات مع مجلس الانماء والاعمار للتسريع في الشاريع الخاصة بالبقاع، وبالتعجيل في عمليات الفرز والضم والساحة بما يعود على خزينة الدولة بأموال من جراء الرسوم،

وأضاف: وصحيح أن الحكومة استجابت في اليوم التالي وخُصَصَت مُشكورة مُبِألِمُ لإنعاء البقاع وعكار ومناطق اخرى محرومة وزيدت هذه البالغ وشكلت لجنة وزارية لترتيب

في يد الشعب، لا في يد حاكم اياً كأن، ومنها قرارات المقاومة والشَّيرين. وهذا ما يحصل في لبِنان، وثمـة انسـجـام في هذا الموضـوع بينّ الحكام والشعب، وذكر «باجتماع العلماء وأبطال المقاومة في وادي الحجير قبل ٧٠ عاماً، الذي تحوف مما يشبه الشريط الحدودي اليبوم أنذآك ومن افتحال فتنة بين المسلمين والمسيحيين. وأعلن المجتمعون يومها مقاومة الانتداب، واعتبروا أن هذه المقاومة تصل امتداداتها الى سورية، وانهم مسؤولون عن

ارض سورية وعن جبل عامل، وارسلوا وفدأ

الى المئك قبصل لإبلاغه بذلك. وقال أن «علينا حميعاً أن نصيق أن لينان دولة مواجهة حيال اطماع اسرائيل التاريخية في ارضه ومياهه وحيال مشاريعها الراهنة لْأَبْقَانُه مستوعباً للأزسة في حال استمرار الصراع او هاسشا تلقى علَّسها فضلاتُ التسوية، ورأى ان داسسرائيل لن تدع لبنان يعيش في سلام ولن تمكنه اذا استطاعتٍ من الإستقرار، وأضاف أن دراس لبنان أولاً هو على رأس قبائمة المطانب الاسرائيلية كشمن لعائد التسوية المطروحة. ويجب أن نحس ثلك ونتحرف اليه ونلمسه ونعمم مقاومتنا وممائعتنا لإثبات ان لبنان ضرورة لبنانية وعربية ومتوسطية وعالمية وان الحرب ممكنة

من دون لدنان، لكن انسادم مستحيل من دونه. ولا سلام في لبنان من دون سلام جنوبه. وتابع بري ان البنان منذ سقوط حكومة حرب العمل برئاسة شمعون بيريز وبفضل شهداء قباناً، عقب حرب عناقيد الصقد الاسرائيلية، ومنذ تُولي حَرْبِ اللَّهِ وَالحَمَ في استرائيل بواجه لبنان استتراتيجية اسرائيلية جديدة عنوانها لبنان اولا، وهي ذات أبعباد مختلفة تركن على تلك العلاقلة المصيرية بين لبنان وسسورية وتطرح بعدأ فلسطينيياً يُقُوم على الشوطين، على حساب لبنان، وتعتمد محلياً على ارباك النظام العام وضرب الاستقرار وتهديد الصيغة اللبذائية في محاولة للوصول الى مصاولة تصغية موقع لبنان ودوره في المستقبل ومنع تشكله كقوة منافسة لإسرائيل في نظام المنطقة.

وأضاف ان دهده الاستراتيجية الضاغطة على لبنان وسورية، وعلي سورية في لبنان وعبره، ستَّفشلُ حتَّماً في صيَّغة الاخوة والتعاون والتنسيق القائمة بين البلدين، لأنها تعبر في اكثر من مناسبة عن علاقة مصير - لا علاقة مُسار - قائمة على التاريخ والجغرافيا والمصالح المتبادلة وهي اعتمق من زواج ماروني بين البلدين صنعه الله منذ الخليقة ولا يمكن انساناً ان يهدم ما صنعه الله. ثم ان الاستراتيجية الاسرائيلية ستفشل في جعل لبنان رصيفاً تلقى عليه فضلات التسوية على المسار الغلسطينيء

ولمناسبة زيأرة وزيرة الخارجية الاميركية

مادلين أولبرايت للمنطقة، قال بري أن وتقدم للفساوضيات عنى المسسار الفلسطيني في مرحلتها الثانية للبحث في موضوع اللاجئير لا يمكن ان تتم على حسباب لبنان او جنوبه وان تكون جزين اولاً ثمناً للتوطين اولاً، وتأسم واننا نستشعر الإخطار عن بعد، ولدينا حساسية مفرطة حيال هذه المؤامرة على الفلسطينيين، قبل ان تكون على اللبنانيين وسنعبر عن رفضنا لها بكل الوسائل، الأن كما في الماضي. ونعسرف ان المخلصين من ابناء الشُّعب الفلسطيني لن يقبلوا بالوطِّن البديل،. وقال: «انشهيُّ عهد اللابولة والشمسرف بالنولة وادارة مفاوضات على حسابها، واقامة أتصالات من وراء ظهرها. فالدولة عبسر مؤسساتها شي التي تقرر سياسات لبنان الداخلية والخارجية بعد اجازتها من المجلس النيابي. وهي تعلك القرار الرقم ٢٥، وخلق النباس على موقع جرين في هذا القرار امر في غيير محله، لأنه يدعو استرائيل الى سحب قواتها من كل الاراضي اللبنائية ويطالب قوات الطوارئ الدوليسة العساملة في الجنوب، بمساعدة حكومة لبنان على ضمان استعادة سلطنها الفعلية على المنطقة حتى حدودها النولية. وفي كل الإحوال فإن الدولة اللبنانية ودؤسساتها الامنية والعسكرية قادرة على النعامل في اي مرقف يترتب على اي انسحاب اسرائيلي وضمان حرية الناس وسكنهم وانتقائهم.

وعلى مستوى القضايا الداخلية، استشهد

واكد ان «القرارات الكبرى بيب ان تكون القرية والمدينة، ودعا الى حصعل يوم الاصام الصدر بداية فصل جديد في حياة الوطن. سبق أنْ دعُوت الى هُنئةُ داخُلْية والى حوار على العناوين الوطنيية المرتبطة بمس الوطن، توصيلاً الى ادارة كل اتفاق أو اختلاف تحت سقف يخدم وطننا ويزيد منعته وقدرته

وجند الدعوة الى المصارحة والمكاشفة حيال المضاوف والهواجس السياسية التي تضعف المساركة، وحيال واجبات المواطنين وصقوقهم وخصوصا حقوقهم المنية والسياسية، وفي الطليعة الوصول الى القوت بي ظل استمرار الأزمة الاجتماعية وألاقتصانية. وهذا الصواريجب أن يكون واضحأ ومعمقا في شان السياسات الداخلية ودور المؤسسات والجدوى الاقتصادية أو السياسية او الاجتماعية لبقاء مصالح مستقلة عبر وجودها احياناً، عن ديبلوماسية وطنية البعقها الدولة بالإجابة عن وقائع ناشئة، والضرورات الواجبة او المانعة لقيام وزارة الشخطيطة. ان دهذا الحوار الوطني يجب أن يركز على قوانين الانتخابات النيابية والبلدية واللامركزية، وانتقد ما تنامى اليه عن قانون الانتخابات البلدية لجهة المحافظة على مواقع

ودعا الى وانتاج قوانين عصبرية تؤمن عدالة وتوازناً، وركنز خنصوصناً على «دور الدولة في تنمية الموارد البشرية تنمي مترابطة متكاملة في جوانبها الاساسية، كالسياسة السكانية والظواهر البيموغرافية والخصائص الهيكلية للقوى العاملة، وسياسات التربية ومناهجها وارتباطها العفوي الوثيق مع سائر الواقع الاقتصادي والاجتماعيء. وتابع أن اهذا الصوار يجب أن يركز على منشاريع التنمية التي نفنت او المطروحة اولوياتها وخصوصيات تمويلها وطرق خدمة الدين العام وتحقيق عجز الموازنة من طريق المشاريع المنتجة لمؤسسات القطاع العام، والحق المشروع المتبائل في المنافسة مع مؤسسات القطاء الخاص،

وهنا مجلس الوزراء لرفضه الزيادات على البنزين او على الجـمارك من دون أي دراسة. ورأى في نلك محدمة كبيرة للحكومة وارئيسها وللشعب اللبناني كله، أذ أن ثمة مشكلة كانت

وقال بري ان دهذا الحوار يجب ان يشمل بينان المغترب كما المقيم ويبحث في حشد الطاقات والإمكانات اللبنانية المنتشرة في العالم، بما يعزز قوة لبنان البشرية والمادية وهذا سيعرفه ويلمسه فخامة الرئيس الياس الهسراوي غداً في زيارته للبسرازيل ومسروره بساحل العاجء.

وأكد أن دباب المساركة الواسع يجب أن يفتح في هذا الحُوار امام كل القوى ٱلسَيْاسية ومؤسسات الرأي العام الثقافية والإعلامية وَالمُؤْسِسَاتَ الْاطْلِيةَ. وَيجِبِ الْا يَقْيُم حَنُودًا اصام اليسمين او اليسسار، اصام المصافقاين او المُتشددين. والدعوة من اجل هذا الحوارُ ليستُ من احل كسب الوقت لمسلحة اشخاص النظام العام، ولا من اجل تسهيل مهمة الدولة على حسساب المعسارضسة، ولا من اجل ان تجسد المعارضة قدراً أضافياً للنبل من سياسات الحكومة، لا بل من اجل تعميم خيارات لبنان وسسياساته وإعادة الازمات ذات الطابع السمياسي التي تدور على تشكيل الدولة وصلاّحياتها والَّخلافات السياسية، ألى أحجامها الطبيعية، ولا نسمح لها بان تخلق انفصاماً في جسم الوطن،

وحُتَم بِّري بمعاهدة الأمام الصدر على ان انحفظ لبنان الجنوب، وكل مكان في وطننا امانات بأمر من الله والوطن، وان نحفظ صيغة العيشُ المُشْتَّرِكُ وَنُحَّقِقُ الْأَنْدُمَاجِ الوطني الكامل ونصون الوحدة الوطنية اللبنانية ونحفظ ثروة لبنان، وهي انسانه المقيم والمغترب، ونقاوم الحرمان، عدو الداخل، حتى لا تبقى منطقة محرومة، بدءاً من البقاع، وان نختار دائمأ السلامة والكرامة والانسجام مع الحق ومصلحة الوطن، وان تحفظ سورية اليد البيضاء التي امتدت وتمتد الى لبنان في ايام المحنة السوداء وان نكون صعها في السراء والضبراء، مقاومين ممانعين لكل منا يهند حَاضِرَ البلدين ومُستقبلهما، وعاهده على محمل هذه الامانات والبقاء حاملين المشعل حتى تصرير الارض والانسان ويسط سيادة الدولة حتى الحدود الجنوبية، وحماية سلامة سير لبنان واستقامة سلوكه، سائلاً الله ان



الماهو ينفي اقتراحا

ببالاستيطان موقتا

اولبرايت طلبت ا

الوند الفلسطيني الي

م قد البرش - بست مراسا بداء ارجياني وي

للاللطينية ترنض كونفوتها

اللهيتفي بريطانيا تطالب

1 m

Mark Same

**

المقيض يعيده والمستنسس بالمارات المستن

أراي موجوع الأرمى والمستعل المستعاديات

ج قو خوه صر شهار

الزعبي التقى وزير التجارة العراقي

■ واصل وزير التجسارة العراقي السيد محدد مهدي صالح زيارته لسورية والتقي أمس رئيس الوزراء السهندس محمود الزعبى، في أرفع لقاء علني بين مسؤولين في العراق وسورية منذ القطيعة عام ١٩٨٠.

وقالت مصادر رسمية ان الحبيث تناول العلاقآت التحارية بين البلدين في اطار القرار ١٨٦ (النفط للغذاء)، وعقد اللقاء بعد عودة الوزير الحراقي من مدينة طرطوس حبيث التقي عبداً من المستؤولين وتفقد المرفا الذي سيكون نقطة لاستيراد البضائع

وكان مهدي صبالح اعلن ان بلاده وقعت عنداً من العقود على واكد مراقبون من شركات اسماس ان يكون التسليم في الميناء السوري. في بخداد (أف ب) اعلنت طويدز، للتامين لوكالة دفرانس برس، في بغداد، انهم سيوفنون السلطُّات العيراقييَّة أمس أن الشاحنات الأولى المحملة بضائع مندوبين الى مركس الوليد للاشراف على محول البضائع. واكنت صحيفة والجمهورية اتية من الأراضي السورية ستعبر

وسورية وقعا اتفاقأ للتعاون فى التي فتحت أخيراً. ونقلت وكالة الإنساء سجال النقل من يون أن تحدد تاريخ توقيعه. العراقية، عن أحد المسؤولين في مركز «الوليد» الحدودي العراقي، سعد خورشيد شوكت، انه يتوقع ان ديشمهد مركز الوليد خلال

واوضحت انه ينص على تسهيل التنقيلات برأ في شكل منتظم للسياح ورجال الأعمال من

وها هو العراق يخرج ليوجه

ضربة معلم مجرب وحيث يوجع

الضرب، فيترك اميركا حائزة ويلا

سياسة وأضحة المعالم سوى

الصقد على العراق والحقد ليس

سياسة بل انتحار بطيء. وتابعت: دبسقوط اعمدة

السياسة الامبركية تجاه العراق

وانسصاب اميركا وعملائها من

الشـمـال في شكل ذليل، تبـقن

الرسمية العراقية امس أن العراق

الأيسام القليلة المقبلة تدفق

اعتبرتان تدخل الجيش العراقي في الشمال 'أنهى سياسة الاحتواء المزدوج'

قريباً الحدود السورية - العراقية

الكرىستاني بزعامة مسعود وجهت بغداد امس في نكرى مرور بارزاني في مواجهة الاتصاد سنة على تنخل الجيش العراقي في اربيل تحنيراً للأكراد واعتبرتُ الوطنى الكريستاني بزعامة جلال طالباني في مدينة أربيل. ووجهت انَّهم سيعانون اذا لم يعودوا الى سُلَّطَتْهَا، وعرضتَ في الوقت واشنطن ضربات صاروخية نفسه حواراً لتسوية كلَّ الأمور لأهداف في جنوب العراق رداً على

ەكتىت صحيفة «الثورة» الذاطقة بأسم حبزب «الببعث» الحاكم: «اذًا لم يُحافظُ الأكراد على وحدة بلادهم وامنها واستقلالها فأن شعب العراق لن يرحمهم.

وأضافت أن الهجوم الذي شنه الجيش قبل سنة وبخوله مبينة اربيل الكربية دانهى مسؤامسرة امُـيّركيـة، رغم وجـود القوات الغربية ووجود ٧٠٠٠٠ عصيل وجساسوس جنبتهم وكسالة الأستخبارات المركزية الأميركيةء ولا يختضع الشنمال الكردي لسيطرة الحكومة المركزية العراقية منذ انتهاء حرب الخليج.

وأرسلت بغداد قوات للقتال

بيموقراطي لتحقيق الوحدة وأشارت صحيفة دالجمهورية الحكومية الى أن عملية الجيش العراقي في اربيل «انهت الى الآبد سياسة الاحتواء المزدوج بعدما

مسؤوليات المؤتمر في الحكم والخلافات مع المعارضة

الجمهورية، أن عودة كربستان

لسلطة يغداد اليست الأمسالة

الاكراد على فتح حوار مع بغداد

لتسبوية كل الأمور العالقة.

وأضافت أن القيادة العراقية دما

زالت ملترمية اجسراء حيوار

لكن صحيفة دالثورة، هضت

ثبت ان عزل العراق واضعافه

اكراننا أن الحل الوحيد المتاح لهم هو العودة الى العراق، لكنّ اميركا تنخلت بالضغط المباشي وعن طريق ايران وتركسا، لمذع العودة أو عرقلتها على الأقله. وبعد سيطرة الجيش على

الى اجلاء الأف الأسخاص من كردستان بينهم عند كبير من عملاء الاستخبارات الاميركية ومعارضون عراقيون اعضاء في «المؤتمر الوطني» وأكراد يعملون

اربيل، اضطرت الولايات المتحدة

البرامان بثقله وليس بثقل حزيه.

ومثلما كانت نتائج الدورة الاولى للمؤتمر

العام الخامس لحزب المؤتمر عام ١٩٩٥ بمثابة

انقلاب في العلاقة بين المؤتمر والاصلاح،

مثلت قرارات الدورة الثانية للمؤتمر العآم

الخامس قبل أيام ارتداداً في نهج المؤتمر

الشعبى حيال شريكه وحليفة القديم، تجمع

الامسلاح، والذي ساد خسلال العسامين

الماضيين. أذ سأمم الرئيس على صالح الذي

ادار اجتماعات المؤتمر العام، في تغيير خطاب

المؤتمر نحو الاصلاح بالاتجاه آلايجابي، حين

أكد اثناء مداخلاته أن التحالف بين المؤتمر

والاصلاح استراتيجي، داعياً قيادة المؤتمر

واعضامه الى التوقف عن الخطاب المعادي

للاصلاح. واعتبر خروج الاصلاح من السلطة

بهدوه وعدم انجراره الى احزاب كانت تحاول

شده اليها في المعارضة «نوعاً من اثبات حسن

النية (والسلُّوك) وتعقلاً يخدم المؤتمر أولاً

ويعزز الهدوء السياسي في البلاد عموماً». ويعزز الهدوء السياسي في البيان الختامي للمؤتمر الخامس

لحرب المؤتمر بندأ أكد الحرص على استمرار

العلاقة بالاصلاح وتطويرها والحقاظ على

مسيرة التحالف معه بفعل القواسم المشتركة.

وخفف البيان المطالبة بنمج المعاهد العلمية

(الدينية) الموالية للاصلاح في اطار المؤسسة

التعليمية، واكتفى بالدعوة الى توحيد الاسس

بين المؤسسات التعليمية بما فيها (المعاهد

الْأَخْرِي) في اشارة وأضَّحة الى الصَّعاهدة العلمية، ما عكس ارتياحاً في أوساط حرب

ويرى مراقبون أن سياسة الرئيس على

صالح من خلال المؤتمر الشعبي نحو ربم

الهوة في العلاقة مع الاصلاح، تأتي في ظل

تفاقم الخلاف بين السلطة واحزاب المعارضة

الرئيسية المنضوية في مجلس التنسيق الاعلى

(بزعامة الحزب الاشتراكي) وفي ضوء حملة الاتهامات المتبائلة بين السلطة والحزب

ونفذت حملة اعتقالات طاولت عناصر

متورطة بتلك العمليات تنتمي الى الحزب

الاشتسراكي وحسرب «الرابطة»، أذ ريطت

السلطات بين هذه العناصر وتوجهات الحزبين

واعتبرت أن والاشتراكي، ووالرابطة، وراء

مخطط تخريبي يستهدف النظام وزعزعة الأمن

في البلاد». وهذًا دفع بقية احزاب المعارضة

الى الوقوف الى جانب الحرب الاستراكي

وحزب والرابطة، أذ رأت أن السلطة تسعى الي

وضعها في زاوية الاتهام باستغلال

الديموقراطية الممارسة اعمال تذريبية

بالتنسيق مع أطراف خارجية، اما والاصلاح،

فدان عمليات التفجير ولم يشر بئي موقف الى

ويبدو أن «ألاصلاح» نجح في اختيار حاجة

الرئيس اليمني وحاجة المؤتمر أليه مجدداً، من

منطلق أن «الأصلاح» أعتاد هذا الوضع طوال

فترة تحالف الذهبي مع الرئيس وحزيه. ويدأ

التقارب يجدد نفسه بين الطيفين بديناميكية

الاعتقالات التي تلتها.

أ فرضتها الظروف والمتغيرات.

الاشتراكي بعد التفجيرات في مدينة عدن.

«الاصلاح».

هل تعيد الإصلاح الى السلطة؟ 🗆 صنعاء – من فيصل مكرم:

> كان من أهم نتائج الدورة الأولى للمؤتمر العام الخامس لحزب المؤتمر الشعبى الحاكم في اليمن التي عقدت منتصف عاَّم ١٩٩٥ حدوث ما يشبة الانقلاب على مستوى ألعلاقة التى كانت تربط المؤتمر الشعبى بحليفه القديم وشريكه في السلطة أنذاك حزب التجمع اليمني

اذ أقصى ذلك المؤتمر شخصيات عرفت بتعاطفها مع الاصلاح وكان لها دور في بلوغ العلاقة بين آلحزبين ذروة التحالف والشراكة منذ تحقيق الوحدة اليمنية منتصف عام ١٩٩٠، وذلك عن مناصب مؤثرة في القرار في أعلى سلم قيادي في المؤتمر.

وجات تلك الدورة بقيادات جديدة الى جانب قيادات سابقة، لها مواقف مناهضة لسياسة حزب الاصلاح من جهة وسياسة حزب المؤتمر في علاقته مع الاصلاح من جهة ثانية. فكان أن تَدُّهُورت العلاقة بين الشريكين ما أثر سلباً في ركيزة التحالف الثنائي، وبدأ كل حزب يفكر في مواجهة الآخر، وفي حين سعى المؤتمر الي الحد من محاولة الآمسلاح التثثير في القرار السياسي بحكم وجوده في السلطة، من خلال تحجيم فأعليته داخل مؤسسات النولة ومواجهة نشاطه الجماهيري بكل الوسائل الممكنة، أعتمد الاصلاح سياسة المواجهة بما هو متاح له من امكانات ما أوجد مسلسل أزمات بين الشريكين حتى صار ائتلافهما في الحكومة مجرد حبر على ورق بالنسبة الى الأصلاح وتفرد غير معلن بالنسبية الى المؤتمر. ولم ينجح أي حوار بين الطرفين لإعادة المياه الى مجراها فكان التنافس في الانتخابات النيابية في ٢٧ نيسان (ابريل) المأضى المحطة الملتهبة في المواجهة

ومثل خروج «الإصلاح» من السلطة بعد

فشله في تحقيق تقدم في الإنتخابات اختباراً حقيقياً لمدى قدرته على التعامل مع متغيرات ليست في مصلحته، ويدا بعد اعلان نتأتم الانتخابات أن المؤتمر الشعبي والرئيس على صالح بالذات لم يعد راغباً أنى استئنافاً مشاركة «الإصلاح» في الحكومة، مستندا الي ما حقَّقه من غالبية كاسحة في مجلس النواب. وخرج الاصلاح منهكأ وفضل عدم المشاركة فى السلطة من دون أن يعلن نفس حرياً معارضاً، في حين سادت شكوك في ان خروج الاصلاح من السلطة مسئلة موقتة وفق اتفاق غير معلن بينه (بزعامة الشيخ عبدالله الأحمر) والرئيس صالح يقضى بعدم التعرض لمصالح «الإصلاح» بسوء مقابل أن يبقى في وضع عبر عنه الأحمر أخيراً عندما قال أن محزب التجمع اليمني للاصلاح مو خارج السلطة وخارج المعارّ ضة، يمارس النقد وقول الحقيقة حيثما يكون، وهذه ريما تكون أغرب صيغة تعبر عن وضع حزب سياسي بحجم دالإصلاح، على لسان زعيمه المعروف بدنكته وتجربته الكبيرة خصوصاً أن الأحمر في مقدم الشخصيات الاجتماعية والقبلية في اليمن المؤثرة في لعبة التوازنات السياسية على

تقرير ديوان المحاسبة يحال على البرامان بعدشهر

ملفالعمولات امام الحكومة الكويتية الغذائية الى العرَّاق عير العوانئ

🗷 قرر مجلس الوزراء الكويتي ساطة الجهات الخاضعة لإحكاء القانون الذي صدر عام ١٩٩٦ ويرمى الى كشف العمولات التي تقدم في العقود التي تبرمها الدولة وعرض تلك العقود على ادارة الفتوى والتشريع (تتبع مجلس الوزراء) لمراجعتها قبلً الرامها، آلي جانب عرض ما يستوجب القانون ابرامه منها عن طريق لجنة المناقصات العركزية والتقيد بتعميم ديوان المحاسبة في هذا الشان.

واتخذ القرار بعد عرض وزير الدولة الكويتي عبدالعزيز النخيل منكرة تفصيلية ناقشها امس مجلس الوزراء برئاسة الشبخ صباح الأصمد رئيس الوزراء

وكنان رئيس منجلس الأمنة (البرلمان) الكويتي احمد اُلسَعَـدونَ تَبِنَى فَيَ الْمَحِلسِ السابق قانون كشف العمولات الر معلومات اكست أن الوسطاء يتقاضون عمولات فاحشة لاسيما في صفقات الاسلحة مع دول

كشف حجم العمولة، واعتبر ان قرار مجلس الوزراء خطوة في الطريق الصحيح لتقعيل الدور الرقابي لديوان المحاسية علماً أن تقريرا اعده النيوان يعرض المشاكل في العمولات سيحال على مجلس الامة في تشرين الأول

(اكتوبر) المقبل. ورفض البراك ابرام أي صفقة مع الحكوميات يكون هدفها والعيش على حساب المال العامء في اشبارة الى المسفقات العسكرية، وقال أن دالكويتيين لا يشيككون من فراغ.

غربية والتي أبرمت بعد تحرير الكويت. لكن القضية شهنت

مضاعفات حين كشف مجلس

الأمة صفقة توريد اغتية لبأرجة

فرنسية, وصل فيها سعر الخسة

الى ١٢ ديناراً (٤٠ دولاراً)، ولم

تتمكن الحكومة أنذاك من اسكات

المعارضة الابعد اقرار القائون

الذي يشترط كشف اسم الوسيط

وراى عضو لجنة المال العام

الدرلمانية التائب مسلم الدراك ان

قانون كشف العمولات لأيهدف

الى التجريم بقدر ما يهدف الى

einne Hanglis.

📰 الكويت - أ ف ب - أعلن مصدر رسمي كويتي أن الرئيس الكازاخستاني نور سلطان نزارياييف بدأ امس زيارة للكويت في إطار جولة خليجية يوقع خلالها اتفاقات تعاون اقتصادي.

وَقَالَ مُسَوِّولَ كُويتِي لوكالة «فَرانس برسَّه ان أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح ورئيس الوزراء بالوكالة الشيخ صباح الأحمد كانآ

في مقدم مستقيلي الرئيس الكازاخستاني. وكان مترقعاً أن يوقع نزارياييف امس مع المسؤولين الكويتيين انفاقات تتعلق بالاقتصاد والتجارة والاستثمار والازدواج الضريبي. وسيجري اليوم محادثات مع الشيخ جابر ومسؤولين قبل أن يغاير الى البحرين ثم الى

رسالة من أولبرايت لوزير الخارجية القطري

من محمد المكي احمد:

🗷 تلقى وزير الشارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني أمس رسالة شفوية من وزيرة الخارجية الاميركية مادلين أولبرايت

ونُكِر أَنْ الرسالة التي ابلغها الى ورير النولة القطري للشؤون الخارجية السيد احمد بن عبدالله أل عجمود السفير الاميركي في النوحة باتريك ثيروس تتناول

واعلنت واشنطن في وقت سابق أن أوليرايث سترأس الوفد الاميركي الى القعة المقرر عقدها في الدوحة في تشرين الشائي (نوقمير) المقبل.

بليون دولار قدمتها السعودية

لزابطة العالم الاسلامي واقتصابياً ومهنياً وعقائبياً من خلال شرح مبادئ الاسلام.

> 🗯 قبال الأمين الحيام لرابطة الغالم الاسلامي الدكتور عبدالله العبيد ان السعوبية قدمت لرابطة العالم الاسلامي وهيئاتها بليون دولار طقوم الرابطة برسالتها في خدمة الدعوة والعمل الإسلامي

> وأضناف خبلال كلمية القباها امس أمنام المنؤثمين الرابيع والثلاثين للاتصاد الاسلامي في أميركا الشمالية في شيكاغو، أنَّ والرابطة تركز على دعم الإقليات المسلمة في العالم ثقافياً

□ مكة المكرمة --من عبدالعزيز نجم الدين:

في لنحاء العالم.

تستهيف الإسلام والمسلمين وتعمل لنشر الدعوة الاسلامية ولها علاقات وثيقة بالهيئات والمنظمات والجمعيات الاسلاميةء

واشبار الى ان الرابطة تعمل

لاسجساد قشوات اتصسال مع

المسلمين في دالمناطق التي تعاني طروفاً سياسية قاهرة،

للرد على الحسمسلات النثي

وتَّابِع أن الرآبطةُ وتعمل أيضاً

العلاقات بين البلدين الصديقين

وعدداً من القضايا ذات الاهتمام

الققى أولبرايت أضيرا اثناء

زيارته لواشنطن وبحث في

العكاقات اكتنائية وموضوع اللمة

وكأن وزير الخارجية القطري

ينكر ان الرابطة قنمت هذه السنة ١٠٠ منحة براسية

أ للمسلمين في 24 دولة.

السعودية: مهلة لتسوية أوضاع عمال أجانب عقوية السجن لمدة اقصاها ثلاثة

□ الرياض – من تركي الدخيل:

🗷 أعلنت وزارة الداخليسة السعوبية أن ١٦ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل سيكون نهاية المهلة التي صدنها الوزارة لتسوية اوضاع بعض المكفولين الاجانب المقيمين في السعودية، والنصاملين لدى شركات أو مؤسسات أو افراد لم يتمكنوا من متابعة الاجراءات الخاصة بانظمة الاقامة في المملكة في ما يتعلق بهؤلاء المكفولين

وثنفذ المحبربة العاما للجوازات قرارأ أصنره الأسير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخليا بتسهيل اعادة المكفولين النين لم يُتسنُّ تقويم اوضاعهم يما يتماشى مع انظمة الاقامة في السعبوبية، وسيكون النصف الثاني مَنْ تَشْرِينَ الأَوْلِ مُوعِداً

لترحيل هؤلاء وتلزم السعوسة الكفسل بتشغيل مكفوليه عنده، ولا تسمح بعمل المقيم لدى غير كفيله. وكائت الداخلية السعوبية فرضَّت في حق من يشغل غُير مكفوليه من المقيمين نظامياً

أشهر أو غرامة مالية لا تقل عن خمسة الإف ريال ولا تشجاوز حْمسين الفأ.

للجوازات الكفلاء ممن لم يتمكنوا من مشابعية اجبراءات الاسامية النظامية الخاصة باوضاع مكفوليتهم الى الاستفادة منّ القرصة الجنيدة المتاحة لهم ومراّجعة ادارات الجوازات في كلّ مُناطق المملكة بسرعة. كما حضت المتاخرين عند تمديد تاشيرات الحج والعمرة والزيارة، والمضائفين لأنظمة الاقامة على دالعبونة الى اوطائهم بسبرعة

ويبلغ عسد الإجسانب في لسعوبية طبقأ لاحصاءات رسمية ٢٫٢ مليون شخص ينتمون الى ١٩٠ جنسية، منهم £, £ مليون عامل و٨,١ مليون مرافق، وبلغت تحويلات الاجانب المقيمين في السعوبية عام ١٩٩٦

ودعت المستيرية العسامسة من حارم محمد:

> ليسراوا عن انفسهم تطبيق العقويات النظامية في حقهم وحق المتسدرين عليهم، التي تشمل السجن والغرامات المالية.

على الخروج في مسيرات سياسيا في الحزب الناصري مساء الاربعاء الماضي خصص ٧,٥١ بليون دولار.

🗖 القاهرة – من اشرف الفقي:

التموين والاعاشة عكس ما ورده

🗷 رفضت والحركة الشعبية لتحرير السودان، اتهام زعيمها النكتور جون قرنق بالتهرب من لقاء الرئيس السوداني عمر حسن البشير في جنوب افريقيا. وقال الناطق باسم الحركة في القاهرة دانيال كودي أن «النظام السوداني روج أشاعات عن هذا اللقاء، ثم مسق أكانبيه، وتابع في تمسريح الى «الحياة» أن «الرئيس الجنوب

افريقي تأسون مانديلاً تفهم وجهة نظر الحركة الشعبية في شأن الخلافات مع نظام البشير، واقتنع بأن حل مشكلةً السودان يمكن أن يتم في اطار منظمة ايغاده.

وكشف كودى ان قرنق ابدى أمام المسؤوليين المصريين رغبة في انضمام مصر الى اصدقاء وايغاده. وقال: «دور القاهرة رئيسي في حل المشكلة السودانية، لافتا الى ان العلاقة بين مصر ووالصركة الشعبية، ترجع الى ايلول

🗷 دعت منظمات حقوقية

مصرية سلطات الامن ألى التوقف

عن ملاحقة معارضي قانون

الايجارات الزراعية ألجديد

واطَّلْاق المحتجرين منهم، بعدما امرت نيابة امن الدولة مساء اول

من أمس بحبس القيادي اليساري

المهندس كمأل خليل خمسة عشر

يوماً ليرّتفع عند المّوقوفين فيّ القضية الى ١٩٠ شخصاً.

خليل فحر الجمعة الماضي واحالته على سلطات التحقيق

التي اتهمته ب دبث دعايات مثيرة

في أوساط الجماهير وتحريضها

وتظاهرات فسد نظام الحكم

والتجمع في ميدان التحرير في ا

ايلول (سبتمبر) في نكرى عيد

الَّفَلَاحَ لَلاعتراضَ عَلَى القَانُونَ.

ونلك في اعقاب حضوره مؤتمراً

وكنانت اجهزة الامن اوقفت

يدل ۲۱ دائرة. الى ذلك قيال المراقب العام لحماعة والإخوان، أن الجماعة والاحزاب والشخصيات التي اعلنت مقاطعتها الانتخابات

وقال للصحافيين مساء اول المقطة، تتجه الى ايجاد ،صيغة عمل وطني موحد تنبثق منه جبهة وطنية عريضة تعبر عن موقف هذه القوى في المواضيع التي تتبناها، وبعث شخصيات مستقلة الى انشاء تيار سياسي اصلاحي يضم الجميع بهدف اصلاح النظام السيأسي. وأكد ننيبات رداً على سؤال لـ

يذكر ان جماعة «الاضوان

من الافكار الجديدة في القانون تقسيم الأربن الى ثمانين دائرة وكان الملك حسين شدد على ان الحوار من حق الجميع وليس مقتصراً على جهة دون اخرى.

من أمس أن «مــجـلـس الشواب الحالي قام بدوره في مرحلة من اخطر "المراحل في حسياة هذا البِلدُ وانهى مدته، لذلك نخطه عائحاه الانتخابات ومستمرون على الطريق الذي اخترناه، ان يستاهموا في الحوار ويقدموا يحتار ممثلي المجلس الحديد،

المسلمين، وحزب جبهة العمل الإسلامي وسنتة أحزاب يسارية وقومية و ٨٠ شخصية سياسية قررت مقاطعة الانتخابات احتصاحاً على «تهميش دور مسجلس الشواب، وطالبت باصلاحات يستورية شاملة واطلاق الصريات العامة ووقف التطبيع مع اسرائيل.

والحياة، أن تلك القوى لن تحضر اللقاء الذي تدعو اليه الحكومة مع الاحزاب الأربئية بقصد الحوار. والتقت منجموعة من الشخصيات المستقلة في مكتب نقيب المهندسين ليث شبيلات،

واضاف أن «مجال السحوار مفتوح دائما للجميع ولا يكون مع فثة أو جماعة على حساب الآخرين، فَالْجِمِيعِ لَهُمُ الْحَقِّ فَي رأيهم فاذا شباؤوا فأهلأ وسبهلأ والإ فليقل الشعب كلمته عندما

دعوة في الخرطوم الى تنحي الترابي

وَدَعْتَ الى انشاء تيار سياسي اصلاحي وخبفض النفقات

وقالت شخصية سياسية ان

المجتمعين طالبوا بتفعيل

والنظام الملكى النيابيء بحيث

يكون المملك محكمناً وليس

الحكومية.

شخصيات مستقلة تدعوالي اصلاح سياسي

الأردن: انتهت فرص الحوار مع المعارضة

مصرتفنداتهامات السودان ب"استفزازات"في حلايب

وفي الخبرطوم، قنال العنمند

النكتور الطيب أبراهيم محمد

خير وزير الثقافة والاعلام الناطق

الرسمى باسم الحكومة ان مجلس

السَّفِيَّاعُ الوَّطِيِّيِّ اعسَرِبُ عـنَ استنكاره لسلوك القوات المصرية

والمجافي لتاريخ أنبيات التعامل

بين السودان ومصر رسميا

وأشاد بالقوات السودانية

المرابطة في صلايب، وقالَّ دانها ضربت مشالاً طيباً للجندي

السودائي بضبط النفس والصبر

والحرص على النفاع عن الوطنء

وقال محمد خير ان مجلس

الدفاع الوطئي قرر ان «يواصل

التصرف بكل مقتضيات التعقل

حيال الو صع في حلايب حفظاً

من جهة اخرى تعهد أكثر من

١٧٠ من القيادات السياسيا

والثقافية من ابناء جبال النوبة

من معارضي حكومة الخرطوم

ومؤيديها، التعاون مع الحكومة

الجنبية لولايتهم (ولاية جنوب

كريفان) التي تم انتخابها أخيراً

في ترامن مع توقيع اتفاق سلام

مغ حسكومة الخرطسوم يتم

بموجبه بذل جهود لتنمية

لكرامة السودان وسيادته

الله مصدر حكومي اردني ان علوم الحكومة المكومة

والمعارضة انتهت، وأضاف ردأ

على سورال لـ «الحسيساة» ان

«مطالب المعارضة غير قابلة

للتنفيذ، خمسومناً مع وجود

اطراف اخرى ان تقبل بتنفيذها

ولو أرادت الحكومية ذلك، في

اشارة الى الاحراب التي ستشارك

في الانتخابات النيابية في

ملعب المعارضة اذا ارادت تغيير

موقفها من الحوار والمطالب

لتتراجع عن مقاطعتها

ونكر المصصور بأن رئيس

الوزراء الدكستور عبدالسلاه

المحالي عرض على المراآب

العاد لحساعية دالاخسوان

المسلمين، عبدالمجيد ننيبات

التزام الحكومة وضع قأنون جديد

للانتخابات سيعرض على أول

بورة لمجلس النواب المقبل،

شرط ان تجري الانتخابات وأق

القانون الحالي (الصوت الواحد

للناحب الواحد)، مشيراً الى ان

الانتخابات

ونبه الى أن الكرة الأن في

🗷 اعرب السودان عن أسفه لد داستمرار القوات المصرية في انتهاج سلوك استغراري في مواجهة الجيش السوداني في

وأشار بيان صدر إثر اجتماع عقده سجلس النفاع الوطني السبودائي الى ان القسوات السوداتية المرابطة في مثلث حلاس وتعرضت لمضابقات في انسياب المؤن وإعاقة عمليات الاحسلال والإبدال وعسمليسات الاستعناف عند للتجاجية، لكن مصدراً رسمياً في القاهرة نفي الإتهامات السودانية. وقال المصدر في تصريحات بثتها أمسس دوكألة أنباء الشدق الأوسطه الرسعية، أن مصر لم تقم باي عمل من شانه عدم انسياب

المسؤن أو مسيساه الشسرب الي السودانيين. وأضاف المصدر أن والحقيقة التى اراد السودان التنصل منها هي أن التموين المرسل الي السودانيين في منطقة حاليب غيس كاف لإغاشتهم او سد احتياجاتهم الضرورية، وان القوات المحسرية هذاك تقدم المساعدة للأشقآء السودانيين بامدادهم باحت باجاتهم من

مناطقهم واعمارها خلال فترة وتعاهد هؤلاء النين اجتمعوا

اللواء مهندس باب الله بريمة باب الله، على دفع مساعي السلام والاستقرار في مناطقهم وإجراء أتصالات واسعة مع مواطنيهم فى صفوف الحركة الشعبية لتحرير السودان لاقناعهم بالعودة مرة احرى الى ديارهم للمشاركة في

في منزل الدكتور كيشور كوكو،

وهو وزير في الحكومة الإتحادية

بحضور وآلى الولاية الجديدة

في غضون نلك، أطلق كاتب في مقّال نشرته صحيفة «الإنباء» الرّسمية في الخرطوم امس صبيحة يطالب فيها بتنحى الدكتور حسن الشرابي زعيم الحركة الاسلامية القومية السودانية الذي تثير علاقاته مع معظم التنظيمآت الأسلامية جدلاً

وقال السيد محمد عبده محى النين وهو مسيؤول الشيؤون النولية في صحيفة دالانباء، انه يدعو ألى ما سماء وفصل الإحيال على أعتاب القرن الجديد، لأن وهم الزعيم التقليدي والبطل المنقد، لا ينتشر الا في «البلدان

ودعــا مسحي الديـن الـي دان يتنـحي الدكستـور التـرابي عن سلطة، وأن «يتفرغ لاحتلال مكانته كبعبالم في القبانون والفقيه الدستوري، لأن هذا هو موقعه

MESTARE PROPERTY SERVICES

وأشار ألى أن قرنق «تعهد في رسائل متبادلة مع

المتخلفة

وارتباط أمن البلدين. ورقض محاولات الخرطوم تصوير النزاع في السودان طى أنه خالاف بين الشمال والجنوب. وقال: وقرَّدَق بحمل

ولن الجانب المصرى اكد اهمية حل الخلافات الدلخلية السودانية في اطار المدافظة على وحدته.

المسؤولين في القاهرة الحفاظ على حقوق مصر ومصالحها تفويضا من التجمع الوطني السوداني (المعارض) بالتحدث

الى أيغاد لحل مشاكل السودان وليس الجنوب فقطه. في غيضيون تلك رفض مستوول منصيري رافق وذير الخارجية عمرو موسى في جولته الافريقية اخيرا اتهامات سوابنية لمصر بأنها السبب في افشال لقاء الرئيس السوداني في جنوب افريقيا والدكتور قرنق. وأوضح ان زمارة موسى الى جنوب افريقيا تناولت موضوع السودان،

منظمات تطالب بوقف ملاحقة معارضي قانون الايجارات الزراعية المصري

عددالموقوفين ارتفع الى ١٩٠

شعراوي لمدة خمسة واربعين

لمناقشة قانون الايجارات

الزراعية الجديد. واعتبرت والمنظمة المصرية لحقوق الأنسان، في بيان اصدرته امس أن دما نسب ألى معارضي القانون من اتهامات لا تتجاور حقهم في التعبير عن ارائهم بصورة سلمية، وانتقد مركز الارض لحقوق الأنسان، توسع

السلطات المعنية في حبس المشوّرة في محكمة بني سويف فالحي حزب العمل المهنيس سنن هاشم وزميله عضو

معارضي القانون. في غضون ذلك قررت غرفة اول من امس تجديد حبس امين اللجنة العليا المصامي زكي

الايجارية في الاراضي الزراعية وَاخْتُضَاعِهِا للعرضُ والطلبِ. واعتبر معارضو القانون انه سيؤدى الى متشريد المستأجرين وطردهم، وطالبوا بتاحيل موعد تطبيقه الذي سيحل في الأول من تشرين الأول (اكتوبر) المقبل. غير أن الحكومة المصرية اكدت مرارا ان لا تراجع عن تنفيذه في موعده.

شهرين بتهمة معارضة القانون.

وكان سجلس الشبعب

مفتل فحصين في هجود 🗖 القاهرة – دالحياة::

وقال مصدر أمني في وزارة الداخلية أن مجهولين يستقلون سيارة اطلقوا الدار على طه مهني على وفقت سيد طه لدى مرور هما في الشارع الغريبي في قرية تنده التابعة لمركز ملري فقتلًا فوراً». وباشرت قوات أمن تمشيط المنطقة.

■ قتل شخصان أمس في احدى القرى التابعة لمحافظة المنيا جنوب مصر.

يوماً. وكانت سلطات التحقيق قررت حبسهما احتىاطيا منذ المخلفا منون للإنشاج المفني (البرلمان) المصري أصدر قانونا يُقضّي بالغاء عقّود الايجارات القائمة حاليا وتحرير العلاقة أروام عد مدسعة وسعيد لَّ الْمُعْفَدُ فِي الْمُعْفِدُ فِي الْمُعْفِدُ وَالْمِينَا اللهِ عِنْفِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْفِ اللهِ عَل والمُعْمِدُ فِي اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْفِ اللهِ ع

نتانياهو ينفى اقتراحا

■ القدس المحتلة – 1 ف ب – كشفت صحيفة «معاريف» امس أن اسرائيل قد تقترح على وزيرة الضارجية الامبركية ماتلين اوليرايت تجميد الاستيطان في القدس الشرقية بصورة موقتة من احل تحريك عملية السيلام. لكن مكتب رئاسة الوزراء الاسرائيلي , فض تأكيد هذه الأنباء لافتأ آلي ان مكافحة الأرهاب هي الشيرط المسبق لاستئناف المفاوضات. وفي وقت لاحق نطي رئيس الوزراء بنيامين نتسانياهو ان يكون لديه «اقتراح سري، بتجميد

واقادت الصحيفة أن أسرائيل قبلت كما بيدو تجميد بناء ٢٥٠٠ منزل جديد لليهود بدا العمل فيها خــلال أذار (مسارس) الماضي في القدس الشرقية، لفترة خمسة اسابيع، وذلك لمناسبة اعساد يهودية في تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، وهي في كل الاحتوال أيام

في المقابل على الفلسطينيين قبول الغاء المرحلة الثانية لأعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الأراضي الفلسطينية، والتي بجب ان تستم كساً يؤكدون في السنابع من ايلول (سيتصبير) الجاري وفقأ لاتفاقات الخليل التي ابرمت في كسانون النسائي

يذكر أن أعادة الانتشار الأولى التي كانت مقررة في أدار الماضي لد تُتم يسبب الرفض الفلسطيني لدى الانسحاب الاسرائيلي. وأوضيحت المسعساريف، ان

المفاوض الاسسرائيلي المسامي اسحق مولنحو عضو الوقد الذي سيغادر الى واشنطن قبل الزيارة الأولى التي من المقرر ان تقوم بها اولبرايت للمنطقة في التاسع من ايلول والهادفة الى تحريك عملية السلام، هو الذي قدم اقتراح تجميد الاستيطان موقتاً. وأشارت الى أن مؤلنجو التقي الاستبوع الماضي سسرا كبار المسؤولين الفلسطينيين وفي

مقدمهم الرئيس ياسر عرفات. ورفض مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي تاكيد هذه المعلومات. وقسال سيفيد بار ايلان للاذاعة الاسرائيلية: ولا يمكنني تاكيد مثل هذه المعلومسات ولم استمع بعثل هذه المسفة وكرر أن مكافحة الأرهاب هي

الشرط المسبق السسلسلناف مفاوضات السلام. انها اولويتنا

وكتبت الصحيفة أن نتانياهو يعترم تبنى قرار اتخذته حكومة اسحق رابين للنجميد بناء مستوطنات جديدة في الإراضي الغلسطينية أو توسيع المستوطنات القائمة.

□ دمشق – من ابراهیم حمیدي:

■ أعلن الشاطق الرشاس السوري السيد جبران كورية أن الرئيس حافظ الاسد التقى امس المنسق الإوروبي لعملية السلام مسغيل انخيل موراتينوس في مضور وزير الخارجية السيد فاروق الشرع، وبحثا في عملية

شباط (فبراير) ١٩٩٦.

«افكار» اوروبية دجرى بحثها، مع

«مُوَّشر ايجابي تجاه المسار السوري: علماً أنه زار دمشق خلال جولة على المنطقة نهاية السلام والدور الأوروبي. واوضيح مسسوراتينوس ا

والحياة، أنه بحث مع الأسد في «المسورة العسامسة للوضع في الشرق الاوسط والزيارة المهمة لوزيرة الخارجية الاميركية مابلين اولسرايت والأمال المعقود علسها لاعطاء دفع لعسملسة السيلامين أضافة الى وبعض الافكارة اللي تتعلق باستكناف المفاوضات على المسار السوري المجسدة منذ

وتنابع المنسق الأوروبي انه اتفق والمسؤولين السوريين على ان زيارة اولبرايت للشرق ألاوسط «اشارة جيدة جدا نامل بان تثمر عن نتسيحة الاستنا الى ان الاوروبيين والاميركيين يعملون امنذ أشهر لاعادة العملية السلمية الى مسارها، واشار ألى وجود

المازق، معتبراً نلك سمثانة خطوة

جنيدة لوزيرة الخارجية الاميركية

وأكد أن الوقت الأن للحوار والنيبلوماسيسة وليس للصرب والتوترء معتبرأ ان اقتصار حبولته الحبالينة على سنورية

موراتينوس ناقش والأسد

افكاراً لتحريك المسار السوري

سوراتينوس والجهود الدولية المبدّولة لتُحَطي الحواجز التي وضعتها الحكومة الإسرائيلية في

اوروبي فاعل في جهود السلام، والمسك سورية بالسلام العادل

وجدد المسؤولون السوريون تاكيد مواقف دمشق معيزين بين مواقف الحكومة الاسرائيلية الحالية برئاسة بنيامين نتائداهو والسابقة في عهدي اسحق رابين وشمعون بيريز

وقسال وزير الدولة السسوري للشؤون الخارجية السيد ناصر قدور ان حكومة نتانساهو واوصلت عملية السلام الى طريق مسدود نتيجة التهرب من الأسس

التي انطلقت منها والمقاهيم التي تم التوصل اليها، في عهد حكومة حرب العمل، قيما قال الأمين العام المساعد لحزب والبيعثء الحاكم

تمورُ (يُولِيُو) المَاضِي. وتناولت مستالثات الاســد -وانهاء عملية السلام وتثبيت الاحتلال والعدوانء وكان المسؤولان يتحدثان في

السلام الشامل وجند الأسد تاكيد أهمية سور

السيد عبدالله الأحمر أن الحكومة الإسرائيلية اوصلت بسياستها العدوانية المنطقة الى مصافة الهاوية، ومتنفذ مخططاً خطراً للقضاء على كل امال السلام

افتتاح داتداد المؤسسات العربية الاميركية، (فياآراب)، واعتبر الاحمر أن القمة الاقتصادية التي ستعقد في الدوحة في تشرين الشاني (نوفمبر) المقبل تشكل مضرقنا خطراء لقرارات القمة العربية التي عقدت في القاهرة العبام الماضي. ودعبا العرب الي التحصامن وتوحب الصف والتعاون والتكامل الاقتصادي

واضمساف ان دور واشخطن يشهد «تراجعاً ملحوظاً وخطراء وان ذلك يشبجع استرائيل على المضي في سياستها الرافضة لاعادة الأراضي العربية. وشند على أن السلام لا يمكن تحقيقه الا بانسحناب اسرائيل من الأراضي المصتلة عنام ١٩٦٧ بما فينهنآ

وزير النقل الاسرائيلي اسحق ليفي وتظيره الاردني بسام الساكت لدى تبادل وثائق الاتفاق (١ ب)

توقيع اتفاق تشغيل مطار العقبة

🗆 عمان - من طارق المومني:

📰 أبرم الأردن واسترائيل امس انتفاق فتح مطار العقبة الأردني لَفْتُرة تَجِرْبِيهِ قَبِلَ تَنظَيم الرّحلاتُ المُتجهة الى أيلات على البحر الأحمر، وذلك على الرغم من التعشر الذي تشهده عملية السلام في المنطقة. وقال مدير سلطة الطيران المنشى الأردشي جاسس زياد أن الاتفاق ويائي تنفيدا لبنود اتفاق السلام الأردئي - الاسرائيلي الذي أبرم عام ١٩٩٤ وينص على التعاون في مجال استخدام مطار العقبة الستقبال الطائرات الدولية الأتية الى ايلات،

واضاف: ديستفاد من هذا التشفيل الشترك في مجال الاستخدام الأمثل للمطار الذي سيدعى مطار السلام العقبة - ايلات، وللتغلب على أي عقبات فنية او عملية تعترض تنفيذ المرحلة الأولى من التشغيل، واكد ان الاتفاق ديساهم في بناء جسور الثقة بين البلدين وتطوير عملية السلام وانعاش اقتصادات

لانشاء المطار المشترك. وكانت جرت مفاوضات مكثفة بين الجانبين قبل الوصول الى اتفاق، واصطدمت بُالْمُسَائِلُ الْآمنيَةُ إِذْ كَانْتُ اسْرائيلُ تَرَعْبُ فَي ان ينتشر موظفوها الأمنيون داخل المطار، لكن الأردن رَفض ذَلك لأسباب تتعلق بالسيادة. وقال زياد: دان الترتيبات الَّتْي اتفق عليها تسمح لموظفين أمنيين أردنيين واسسرائيليين بمرافسة السبيارات الذي تنقل مسافرين ينزّلون في مطار العقية حتى ايلات من دون ايقافهم على الحدود». واضاف: «اعتمدنا مبدا المعاملة بالمثل، إذ ستطيع رجال الامن الاسترائيلييون الدخول الي

ويعتبر الاتفاق الذي وقعه عن الجانب الاردني

وزير النقل والاتصالات بسام الساكت وعن الجانب الاسرائيلي وزير النقل اسحق ليغي مرحلة البداية

الدخول الى ايلات. ولفت الى أن مطار العقبة افتتح أمس أمام الرحلات المتجهة الى أيلات.

الباباقلق

من اوضاع بيت لحم

■ كاستلغاندولفو (ايطاليا) -رويتر - أعرب البابا يوحنا بولس

الشائي امس عن امله بان يكون

قرار استرائيل رفع الحصدار عن

بيت لحم في الضفة الغربية

خطوة اولى نصو عودة الصياة

وقال في كلمَّة القَّاها في مقره

الصبيفي جنوب روما انه قُلق من

والوضع البسسالغ الخطورة،

خصوصاً في بيت لحم، بما يترتب

عليه من نتأثج بالنسبة الى عدد

وأضباف: معلمت باتخساد

قرارات من شبانها أن تخفف هذه

الصعوبات او تريلها، وامل بان

تكون خطوة اولى باتجاه عملية

تطبيع تتزايد ضرورتها».

الى طبيعتها في المدينة.

كبير من الحجاجه.

العقبة، وبالقابل يستطيع رجال الأمن الاردنيون

اولبرايت طلبت إرسال الوفد الفلسطيني الى واشنطن

مسؤول فلسطيني رفيع المستوى امس أن الإدارة الأميركية أكنت خلال الاتصالات واللقاءات التي اجرتها اخريراً مع السلطة الفلسطينية «تفهمهما اهمية اعادة الانتشار الاسرائيلي، و،إدراكها حيصول تقدم على الصعيد الامنيء.

وقأل وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شبعث لوكالة ، فرانس برس، ان «الأميركيين اكدوا سواء من خلال الاتصال الهاتفي الذي جسرى اخبراً بين الرئيس ياسر عرفات ووزيرة الخارجية مادلين اولبسرايت، أو من خسلال لقسائي الأحد (أمس) القنصل الاميركي تفهمهم اهمية اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي من المناطق

الفلسطينيـة في الموعد المحــد بالنسبة الى عملية السلام، وكانت أولبرايت تصدثت الى عرفات هاتفيأ الجمعة الماضى وعقد شبعث امس في غزة لقاء مُطولاً مع القنصل الأمسيسركي الجديد في القدس جون هريست. وأوضع شعث ان «عرفات شدد لأولبرايت على اهمية أن يسبق إعادة الانتشار وصولها الى المنطقة المقرر في العاشر من ايلول (سبتمبر) الجاري.

وتابع: دردت أولبرايت بأنها تقدر مدى الإهمية التي توليها السلطة الفلسطينيسة لإعسادة الانتشار وتتفهم أهميتها لعملية السلام، واشار ألى أن واولبرايت طلبت من عرفات ارسال وف فلسطيني الى واشنطن للبحث في

للتعاطي مع ازمة المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية، ويبدو ان اولبسرايت فسضلت ان ياتي وفسدان فلسطيني واسسرائيلي لواشنطن لتناقش معهما الأقتراحات الاميركية بدل ارسال المبعوث الاميركي دنيس روس في مهمة جديدة تسبق جولتهاء ونكـــر شـــعث ان الوفـــد الفلسطيني سيصل الي واشنطن

وكانت الإذاعة الإسرائيلية أعلنت أول من أمس أن وفـــدأ اسرائيليا سيرور واشتطن قبل جولة اولبرايت ويضم امين سر الحكومة داني نافيه وعوزي اراد المستشار السياسي لرئيس الوزراء بنيامين نتانياهو. الافكار الَّتِي تَقُود الى الخُروج منَّ

نوهت بتكثيف الجهود الأميركية والاوروبية

دمشق تستبعداي تحول في مواقف نتانياهو

منذ تسلم رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو

السلطة، وكتبت في أفتتاحيتها: «قادة ألعالم

يعرفون أن المسار السوري هو الأساسى وأنه

من دون سورية لا يمكن السلام ان يستتب ولا

للاستقرار أن يعم المنطقة، فمن حق سورية

استعادة أرضها خصوصا أنها قدمت

كان يفترض أن تتوج محادثات السلام

السورية - الاسرائيلية بالمزيد من التفاهمات

بعدما تعهدت حكومة اسحق رابين الانسحاب

مساهمات كبيرة في دفع عملية السلام.

🖪 بمشق - رويتر - خصصت الصحف الرسيميية السيورية الصيادرة امس افتتاحياتها لسياسة الحكومة الاسرائيلية وجولة وزيرة الضارجية الاميركية ماثلين ولبرايت والمبعوث الاوروبي ميغيل انضيل موراتينوس على المنطقة، واستبعدت أي جديد في مواقف الحكومة الاسرائيلية ومتطرفي

وكتبت صحيفة «البعث» ان «ما يؤذذ من تكثيف التحركات البيبلوماسية باتجاه المنطقة يشبير الى أن الفترة المقبلة ستشهد نشاطأ بولياً لجهة تحريك عملية السلام قد يكون على جَانَبِ مَنْ الإهميَّة في حال تضأفرت الجهود وْتَمَ الْنَسْنِقَ الْهَادَفُّ فَعَلاَّ الَّى انْقَادُ الْعُمْلَيَّةَ من مازقها الخطيره.

وأضافت: والمحطة الاولى تتمثل بالجولة التي ستقوم بها وزيرة الخارجية الاميركية على العديد من دول الشرق الأوسط، باعتبارها الجَولة الأولى من نوعها وتاتي في ضوء التزام الادارة الاميركية المتجدد اهداف عملية

ورَ أَدِتَ: «قِعلَ هَذِهِ ٱلْمُطَةِ حِيمَلُ الْسِعُوثِ

الاوروبي الى المنطقة تاكيداً جديداً للعمل مع الاميركيين بالاتجاه نفسه، وكذلك عبرت فرنسا عن الموقف ذاته اكثر من مرة، اذ من الملاحظ ان الدور الاوروبي منذ ظهر على الساحة الشرق الاوسطية بقوة قبل اكثر من سنة برز كدور يتمم جهود راعيي عملية السلام ولأبتناقض

ورات ان داي جديد لم يطرا على سياسة الى اجواء السنينات والسبعينات. ليكود المتطرف في الوقت الذي تجمع الأسرة الدولية على ضرورة انقاد عملية السلام، وتناولت صحيفة «تشرين، جمود المُفَاوَضَيَاتَ عَلَى المُسَارِ السوري - الاستراثيلي

نتانياهو وتصريحاتهم تدل على ان هذه الحكومة لأتعير الني اهتمام للجهود التي يبنلها المجتمع الدولي مِن اجِلَ انعاش عملية السلام وانقادها من خطر الموت والانهسار، وانها لا تنوي تقديم اي جنيد من شانه ان يساعد في أزاحة أجواء التوتر والاضطراب اجهضت أمال السلام وأججت التوتر وفتحت الابواب امسام تنامي مسوجسة العنف والعنف

الكامل من الجولان وتحديداً الى خطوط الرابع من حسريران (يونيو) ١٩٦٧، لكن وصسول نتانياهو آلى ألسلطة مع متطرفي ليكود قلب الأوضاع راساً على عقب. فنتائياهو يشن منذ اكثر من خمسة عشر شهراً حرباً حقيقية على السلام ولا يدخر وسيلة لطعن هذه العملية واحبأط الجهود الدولية والعودة بالشرق الاوسط الى وراء، الى ما قبل حرب الخليج، بل

واعتبرت صميفة والثورة، أن والمعطيات المستخلصة من مواقف اعضاء حكومة التي سبائت المنطقة منذ مبحيّ نتسانياهو للسلطة واطلاقه تلك اللاءات الشهيرة التي

انفجارتنبلة اثناء مئوية الحركة الصهيونية

■ بازل (ســویســرا) – آب – انفجرت قنبلة صنغيرة في وقت مبكر صباح امس في مدينة بازل السويسرية التي تستضيف الاحتفالات بمرور مئة عام على انعقاد المؤتمر الصهدوني الاول الذي أرسى دعـــامم الدولة البيه ودية. وقلل رئيس المدينة يوبلي فيشر من وقع الحادث، مشيراً الى انه لا علاقة له بالمؤتمر الصهيوني. ورغم ذلك، أعلن مكتب الادعاء القيئيرالي انه سيشارك في التحقيقات المُتَّعلقة بالحادث، فيّ اشارة الى ان السلطات اخذت الموضوع بشكل جدي. ووقع الانفجار بعد منتصف

ليل السبت - الأحد يقليل مقابل فندق ببعد ٥٠٠ ستر عن ستاد كازينو حيث كان مقرراً ان يجري الاحتقفال النهائي للمتؤتمر الصهيوني في وقت لاحق امس. ولم يصب أحد في الصابث، واقتصرت الاضرار على تحطم

تصل أي رسالة تتبنى المسؤولة، ولا مكالمة هاتفية أو كتابات على الحائط لا شيء على الاطلاق. وانفجرت القنبلة مقابل فندة، سيستي الذي يقع ضارج نطاق المنطقة ألتي وضعت فيها حراسة

سيارة. وقال ناطق باسم مكتب

المدعى العام ماركوس معلزل: «لم

السلطة الفاسطينية ترفض كوخف يراوغ مجالاري واسرائس للاتفاقات ولبرنامج حزب العمل ومواقف باراك نفسهه. ولفت الى أن «العسلاقية المستقبليية بين فلسطين والأردن لا يحددها باراك أو اسرائيل، بل تقوم على

■ القدس المحتلة - رويتر - رفضت السلطة الفلسطينية أمس اقتتراكأ لزعيم حرب العمل الاسرائيلي المعارض ايهود باراك يقضى باقامة اتحاد كونفيديرالي بين اسرائيل والأربن والسلطة الفلسطينية. وقال الطيب عبدالرحميم الأمين العام للرئاسة الفلسطينية أن اقتراح باراك يناقض الاتفاقات المبرمة بين منظمة التحرير والحكومة العمالية السابقة في اسرائيل وكان باراك اقيترح في مقابلة مع مجلة وضوكس، الالمانية أتصادأ كونفيديراليا بين الأربن واسمرائيل والسلطة الفلسطينية، قائلاً أن مثل هذا الاتحاد سيكون افضل من قيام دولة فلسطينية مستقلة، وسيتيح الالتفاف على اكثر القضايا تعقيداً، وهي اماكن انتشار القوات السلحة. واستغرب عبدالرحيم وتصريحات باراك المناقضة

الساس قدرار الشعبين الفلسطيني والأردني بمحض ارادتيهما وبعد تحرير الاراضي الفلسطينية». ورأى ان مسواقف باراك «تشكل تأييسداً لتسعنت

الحكومة الاسرائيلية الحالية، فالشعب الفلسطيني الحصار المفروض على الأراضي الفلسطينية يتحملها الفلسطينيون بنسبة ٥٠ في المنة. لكن الطيب عبدالرحيم أكد أن المسؤولية الكاملة لتدهور الاوضماع في المنطقة تقع على عاتق الحكومة الاسرائيلية التي الم تلتزم تنفيذ الاتفاقات الانتقالية».

اي تقدم يذكر في و ضع الشيخ

عمر عبدالرحمن بل معاملته

تمضي الي استسوأ. وعلى رغم

تدهور حال الشيخ، ومع توجيه

نداءات عديدة من هيشات دولية

وكسنك زوجسته وأبنائه، الا أن

السلطات الاميركية لم تبد اي

تجاوب او اهتمام علَّماً انْ الْقَانُونْ

الامسيسركي يخسول الي السلطات

القضائية والتنفينية حق النظر

الاستثنائي في الحالات الإنسانية.

ولا يضفي أن حال الشيخ تنطبق

عليها مواصفات الحال الانسائية

شك أن هؤلاء يدركون اكثر من

غيرهم ان التعسف المتعمد في

طريقية تعاملهم مع الشبيخ نقطة

سوداء قاتمة في تاريخ النظام

وثابع البسيسان: «يبسدو ان

الولايات المتحدة تستبعد أن يكون

الستقيل للاسلام ومن ثم فهي

تتعامل مع امتنا كما لو كان

مكتوباً علبها الاستضعاف الي

الأيد، وأن الأميسركان لن يكونوا

يوماً تحت سلطائها مع ان

دراساتهم ويحبوثهم تؤكد أن

القوة الأتية هي أمة القرآن، لكثهم

وحُتم البيان، «أن مؤتمر نداء

ونظرة، بتبنى مطالب أمة باكملها

ترى وجوب الاشراج عن شيخ هو

رجل من رجالاتها بل إمام من

المستسهسا. والصيمت المطبق بل

التواطؤ المهين لا يمكن ان يصلح

سترأ للتجاهل الاميركي لمطاب

بليون من السلمين،

ومن جوانب عدة.

الاميركيء

يتغافلون.

هيئة اسلامية في بريطانيا تطالب بإطلاق عبدالرحمن

لندن) بياناً امس حصلت «الحياة»

على نسخت عنه اعتبر «ان

التعسف المتعمد في طريقة تعامل

الاميركيين مع الشيخ نقطة سوداء في تأريخ النظام الأسيركي،

قبل ثلاثة اشهر تحت عنوان منداء

ونظرة، شسارك فسيه ممثلون عن

أكتر من ٣٠ هيئية ومنظمية

انسانية وحقوقية واسلامية

لمناصرة عبدالرحمن. وجاء في بيان الرابطة: •ثلاثة اشهر مضت

منذ مؤتمر نداء ونظرة ولم نلمس

وكانت الرابطة عقدت مؤتمرأ

🗆 القاهرة – من محمد صلاح:

🗷 وجهت هيئة استامية تتخذ بن بريطانيا صقرأ لهما نداء الى العقلاء في الحكومة والمجتمع الإمبركي، لأطلاق رعيم والجماعة الاسلامية؛ في مصر الدكتور عمر عبدالرحمن ألذي يقضي عُقوبة بالسجن المؤبد في أحد السجون

وأصدرت والرابطة الاسلامية للعاملين بالكتاب والسنة، (مقرها

ديلدورف: مطعم الارز فيليبس هالي

شركة منون للإنتاج الفني



بالاشتراك مع ضاحك الليل أيلي أيوب على مسرح الفيليبس هالي في 1997/6/9/بتداء من الساعة التاسعة والنصف تباع البطاقات في الاماكن التالية:

Slegburger Str. 15 0211-4981379 0211-232684 - 232535 40591 - Düsseldort مطم لالي سروت 0171-4548048 - 3103498 Fax: 0211-232084 Auto: 0171-4100889 Phone: 0211-775057 0211-3859334

وأضَّافَ: ﴿إِنْنَا نُوحِهِ نُدَاعِنَا الى العقلاء في المجتمع الاميركي وفي الحكومة الاميركية ايضاً، ولأ

في سيارته لدى تقتيشها». وأضماف أن والارتبساط العسكري الفلسطيني يتسابع المسالة مع الجانب الأسرائيلي الذي لم يقدم أي تفاصيل عن التسهم الموجسهة الى غبيث وهل

امنية فلسطينية امس في مدينة بيت لحم في الضبقة الغربية أن جنودا اسرائيليين اعتقلوا عند حاجر عسكري صابطاً في الشرطة الفلسطينية بسبب ضبط بندقية

اسرائيل تعتقل ضابطأ فلسطينيأ سيفرج عنه قريباً». ■ بيت لحم قلندية (الضفة الى نلك، نُكَسرت مسمىسابر الغربية) - 1 ف ب - أفادت مصادر فلسطيئية واسرائيلية ان اربعة

صيد في حوزته اول من امس.

وقمال مسوول في الارتساط العسكري الفلسطيني طلب عدم ذكر اسمه ان «الرائد داود غيث المسؤول عن الشرطة الفلسطينية في بلدة بيت ساصور المصاورة لبنيت لحم اعشقل عند صاجيز عسكري أسرائيلي قرب بلدة حلحول القريبة من مُدينة الخُليل بسبب ضبط بندقية صيد عادية

فلسطينيين واثنين من رجسال الشرطة الأسرائيلية اصيبوا بجسسروح اول من امس في مواجهات في مخيم اللاجئين في قلندية في الضسفسة. وبدات المواجهات بعد بخول باص

🛘 لقطتان لزلة قدم وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي قبيل مشاركته في جلسة مجلس الوزراء امس (اب)

صغير للشرطة الى المضيم الواقع شمال القدس أثناء مطاردة سيارة فلسطيني «مشبوه»، وأوضح ناطق باسم الشرطة أن اثنين من رجالها اصيبا بجروح طفيفة بحجارة رشقها سكان المخيم لمنع ياص الشرطة من التقدم. وتعكن سائق السيارة المطاردة من القرار. وواصل عشدرات الشسسان الفلسطينيين رشق قوات الأمن بالحجارة فردت باطلاق الرصاص المطاط موقعة اربعة جرحى نقلوا الى مستششفى في رام الله. واعتقلت الشرطة فلسطينيأ

استعداداً للتوسع

وبث برامجه الأخرى باللغة العربية ... بعد اطلاق نشراته الاخبارية...

يطب التلفزيون الاوروبي

صحافيين عرب من كافة التخصصات للعمل بمقره في مدينة ليون الفرنسية. وفقاً للشروط التالية:

● انقان اللغتين الفرنسية والانكليزية على الأقل الى جانب اللغة العربية. ● التمتع بجنسية اوروبية او بحق العمل في فرنسا.

● ان لا يزيد السن عن ٣٥ عاماً.

• المرتب حسب الخبرة. يرجى الاتصال على الرقم التالي: ... TT - E - VY 1A A. ..

او ارسال فاكس بالسيرة الذاتية مدعماً بالشهادات على الرقم التالي: ... TT - E - VA TT YV IV

■ لندن - والحياة، - جددت قيادة الجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج

أمس ادانتها المجازر في الجزائر. وقال بيان باسم «الهيئة التنفيذية» التي يراسها الشيخ رابح كبير أن الجبهة تستنكر مجدداً المجازر الحاصلة

ووتحمل السلطات القائمة مسؤولية تغطية هذه العصابات الآجرامية من

سفاكي الدماء من خلال تماديها في رفض الحل السياسي العادل للمعضلة

التي نجمت عن الغاء الانتخابات، وأضاف من جبهة الانقاد مستعد لاعلان

كذلك وجه السيد أنور هدام، رئيس «البعثة البرلمانية، لـ «الانقاذه، من

سجنه في ألولايات المتحدة، رسالة الى الأمين العام للأمم المتحدة السيد

كوفي انان أيد فيها ما ورد في الرسالة التي تلقاها الأخير أول من أمس من الشيخ عباسي مدني في شأن الوضع في الجزائر. وقال هدام أن البعثة البريانية تضم صوتها للاستعداد للنداء الى وقف

موقف قريب سيغضح بائن الله امتحاب هذا الاجرام واهدافهم».

اللك فهدومبارك

يهنئان القذافي بثورة الفاتح

🗷 تــواصبلـت أمـس الإدانــات العربية والنولية للسجازر في

وقال الازهر في بيان اصنره امس، ان حجميع الأديان السماوية بريشة من النين يقومون بهذه الأعمال الوحشية الاجرامية، ويجب القصاص منهم، ولفت ألى أنَّ دشريعة الإسلام حرمت قتل النَّفُس الَّا بالحق، كما حرمت قتل الاطفال والنساء والضعفاء النين لم يرتكبسوا حسريمة توجب محاسبتهم او معاقبتهم.

ووصف البيان المجازر التي تجري في الجرّائر بانها وأعمالُ وحشية إجرامية تحتقرها العقول الانسانية وتطالب بالقصاص من مرتكبيهاء.

كنتك دانت الحامعة العربية مرتكبي المذابح وجرائم العنف في الجسرُّائر، ويعثُ الإصنِ العسامُ للجامعة الدكتور عصمت عبدالمجيد امس ببرقية تعزية إلى الرئيس اليمين زروال عبر فيها عن مسواسساته وعسزائه لاسسر الضَّحاياً، مؤكدا تضامن الجامعة مع الشعب الجرائري في تصديه ا. وقوى الشرة. وقال الناطق باسم الصامعة للستشار طلعت حامد أن عبدالمجيد تلقى دببالغ الاسى والحزن انباء المجازر التي

وأضَّافُ النَّاطقَ، في تصريح الى دالحسيساقة دان الشعب الجرائري الذي ضحى في معركة التحرير بحوالى مليون شهيد قادر على التصدي لهولاء الارهابيينه

دان البّابا يوحنا بولس الثاني اثناء صالاة أمس الأحد في مقره الصيقي في كاستلغندولفو (قرب روماً) وألبربرية المتوحشية التي تحتاح الجزائر. وأعرب البابا عن «هلعه، أمام «اعمال العنف التي لم يسبق لها

وفي كاستلغندولفو (ا ف ب)،

عدداً كبيراً من الأبرياء، وأضاف: «فليلهم الله قلوب جميع المعنبين بهذه المجازر من اجل وقف دوامة العنف غير المبررة هذه. وكانت صحيفة الفاتيكان الرسمية دوبسرفاتورى رومانو، نددت السببت بلامبالاة الاسرة

الدولية حيال وللأساة التي لا سسابق لهسا، والتي تعسصف بالحزائر. وقسالت أن دالأسسرة الدوليسة تشهد، منذ زمن طویل، بعدم

اكتراث، ماساة متواصلة ندمي الشساطئ الجنوبي من البسحس الأبيض المتوسطه

وفي عسمان (اف ب)، دان

الأردن بشدة السبت مجروة

وكان سكرتير الدائرة السياسية في الحزب الإشتراكي السيد جارالله عمر اكد له والحياة، الافراج عن معظم المعتقلين من أعضًّاء الحَّرْبُ. وكانت احدى محاكم عدن بدات الثلثاء الماضي في جلسة سرية، ووسط اجراءات امنية شديدة، محاكمة خمسة اشخاص التي القبض

صنعاء تعلن اطلاق

تتعة الصفحة الاولى

عليهم عقب تفجيرات عبن مباشرة واتهموا بتنفينها. على صعيد أخر تكست عشرات السيارات والعربات في طوابير طويلة أمام محطات البترول لليوم الثاني على التوالي بعدما تربدت أنباء عن عزم الحكومة علَّى رفع جُرْء من الدعم عن النفُّط ومشتقاته ومائتي القمح والنقيق بحيث تصل نسبة الزيادة في اسعار هذه المواد الَى ٣٠ فِي المُنَّةُ مِقَارِنَةُ بِسَعِرِهَا القَنْيَمِ. وَبُدَّا بِعَضَّ مَحَطَّاتَ البِنْزِينَ امس بيع ليتر البنزين الواحد بـ ٣١,٥ ريال يمني بزيادة مقدارها ستة ريالاتْ وَنَصَفُ الريالُ عَن السعرُ السابق فيما توقَّعتُ مصادر اقتصادية أنَّ تصلُّ نسبة الزَّيَادة في اسعار النفطُّ ومشتقاته ابتداء منَّ اليوم الى ° في للشة. ويستّود الشَّارع اليّحني استّياء شديد من جراء ارتُفاعً الاسعار مجدداً، وهي المرة الأولى التي لا تعلن فيها حكومة النكتور فرج بن غايم عن اجراءاتها. لكن مصدراً في وزارة النفط اكد ان الوزارة لا تَنْوى في الوقت الراهن رفع اسعار النفط ومشتقاته. ونفي وجود أي ارْمة وطالب في تصريح له أمس «الوكلاء وأصحاب محطات البترول في كل انصاء الجمهورية بالتقيد بالاسعار الرسمية وعدم اخفاء المواد البترولية أو التلاعبُ بأسعارها، كما دعا المصدّر المواطنين إلى اللاغ الوَّزَارَةُ عَنْ أَي محطةُ تَتَلاعِب بِالإسعارِ أَو تَحْفَى الْمُوَادِ. أ

مجلس استشاري من المواطنين

نتعة الصفحة الاولى ووافق القادة على تشكيل لجنة تحضيرية للمجلس (تتكون من ستة عَـضَـاء بَمَثُل كُلُّ مُنْهُم بُولَةً مِن بُولِ الْمُجِلِّس) لوضع مستسروع نظام للمجلس الاستشاري ولائحته الداخلية، ثم يعرض المشروع على مجلس وزراء خارجية بولُّ اللجلس في اجتَّماعُ هم المقرر في ١٣ من الشهر الْجَارِي فَي ابِها (جنوب السعوبية)، ثم يرفعه المجلس الوزاري بشكله النَّهَائِّيُّ بِغُدِّ ٱلنَّظُرُ فَيِهُ أَلَى الْمُجِلِّسُ الْأَعْلَى لَقَادة دولَ الْمُجِلِّسُ فَي قُعتهم

المُقبِلة في الكويت في كانون الأول (ديسمبر) من هذا العام. واعتبر الشبيخ الصجيلان تكوين هذا المجلس «واحداً من الانجازات لممَّة التَّى شهدَّها مسيرة بولُ مجلس التعاون منذ قيامه قبل ١٥ عاماً». وقال ان المجلس ويجيء تعبيراً عن حرص قادة نول مجلس التعاون على أن تكون قرارات المجلس مستجيبة لتطلعات مواطنيهم وقلمس احتياجاتهم، مؤكداً وان هذا ينسجم مع دواعي تشكيل المجلس الاستشاري من مواطنين يمثلون شرائح المجتمع ويعايشون احتياجاته ويساعدون اجهزة مجلس التعاون على رؤية ربما كانت أكثر قربأ وتلمساً لاحتياجاته، وتمنى الحجيلان للجنة التحضيرية التوفيق في مهمتها على نحو يستجيب لتطلعات قادة بول مجلس التعاون.

مصر: تتمة الصفحة الاولى

رئيسها المستشار محرم درويش الاحكام بعدما القي كلمة قصيرة اكد فَيِهَا أَنْ المحكمة مَكَانَت وأسعة الصدر وافسحت المصال للمحامينٌ للنفاع عنَّ مُـوكَلِيهِم واستَـمعَّت الى المرافعات في جلسَات عدة وفُـحـصت المستندات بدقة ويرست كل ملابسات القضية، وأيقنت أن جميع المتهمين مدانون وانهم قاموا بالتجسس لحساب اسرائيل،

ثم تلا رئيس المحكمة الاحكام وبعدها انهار المتهمان الاسرائيلي عزام والمسري اسماعيل داخل القفص فاندفع رجال الامن اليهما وتقلوهما بسرعة ألى سيارة مصغحة كانت تنتظرهما خارج القاعة. فيما أعرب مُستَشَار رئيس الوزراء الاسرائيلي اسعد الاسعد الذّي حضر الجلسة عَنْ صدمته للحكم، وقال للصحافيين؛ «ما حدث امر لم يكن متوقعاً بالنسبة اليّ على الإطلاق، واعتبر ان حال السلام بين مصر واسرائيل وستقتح مهالاً وقنوات للصوار بين البلدين لمحاولة أعادة عزام الى أسرائيل، ورأى ان القضية واتخذت أبعاداً شائكة بسبب الاهتمام الاعلامي الكبير بِها، إلا أنه استبعد أن تكون المحكمة التاثرة بالضجة التي أثيرت حولً

اماً سامي عزام شقيق المتهم الاسرائيلي فبدا عليه الارتباك الشديد بعد النطق بالاحكام وحينما حاصره الصحافيون بالاسئلة حاول بعد اسعى بالمسام وحسيت صاصرة استحصيون بالاستنه حاول التماسك، وأشار آلى أنه سيلتقي في وقت لاحق مع محامي شقيقه السيد فريد النبيب الذي غاب عن الجلسة، للبحث في السبل التي يمكن اتباعها لالغاء الحكم او تخفيفه. والمعروف أن الإحكام الصادرة عن محاكم أمن الدولة في مصر غير قابلة للنقض أو الطعن أو الاستثناف أمام أي حهة قضائية أخرى، ويحق للمدانين فيها فقط تقديم التماسات الى رئيس الجمهورية لطلب الّغاء الإحكام أو تَحْفيفها. وناشد شقيق المتهم الرئيس حسني مبارك والتدخل لاطلاق شقيقه على أساس ان العلاقات بأين مصر واسرأنيل تقوم على السلام والاحترام المتبادل،

ومن جهته اعان السيد أحمد بكر محامي المتهم المصري انه سيقدم التماسياً ألى الرئيس مبارك خلال ستين يوماً من صدور الحكم ولالغاء الحكم الصائير ضِّد موكلة او تخفيفة، مشيراً الى أنَّه ينتظر تسلم استات الحكم لتراستها تمهيداً لتقديم الالتماس. ونفي المحامي ان تكون لتُوتُر العلاقات بين مصر وأسرائيل في الفترة الأخيرة علاقة في صدور الإحكام بهذا الشكُّل. اما شقيق المتهم المصري السيد جلال اسماعيل، فاكد أنه بحقرم القضاء المصري لكنه أعِرب عن حرَّنه لادانة شقيقه. وناشد الرقيس حسنى مبارك وباعتباره ابا لكل المصريين تخفيف الحكم إِنْ عماد قَامَ بِآبِلاغِ اجْهِرْةُ آلامنْ المصرية عن القضية،"

وفي القدس المُحتَلَةُ (أ ف ب) دعا رُفُيسَ الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياً هو، امس، الرئيس المسري حسني مبارك للأفراج فوراً عن الإسرائيلي عزام عزام. وقال نتانياهو اثناء الجلسة الاسبوعية لحكومته وان عزام عزام بريء ويجب الا يبقى حتى ولا يوماً واحداً في السجن،. وجاء في بيان صالر عن رئاسة مجلس الوزراء الأسرائيلي ان نتانياهو وصف الحكم على عرام بانه مخطير جداً. وافاد أن نتانياهو كان طلب في رسالة الى مبارك الأسبوع الماضي الافراج عن عزام عزام.

من جهدَّه، اعتبر النائب العربي الإسرائيلي صالح طريف (معارضة عمالية) أن سياسة نتانياهو المتعنتة بشان عملية السلام خلقت جوا معادياً مع مصر، وكان عزَّام «صَحيته». وقال طريف للاذاعة الاسرائيلية ان دعرام هو رهينة العلاقات السيئة بين البلبين والمسؤولين فيهماً.. ان دعرام سو رسيد. وإضاف: «انه ايضاً رهينة السياسة المتعبّنة لنتانياهو الذي لم يتحرك يما فيه الكفاية للافراج عنه.

الرايس، وأعرب دالناطق الرسميء يجب أنْ تسخّر ال فيه خير باسم الحكومــة الأردنيــة عن الحرائر الشقيقة والامة العربية دالاسف الشديد والادانة الشديدة للارهاب الاعمى الذي يتصاعد في ودعا الجرائريين الى التكاتف الجزائر والذي لا يميز بين شيخ (...) حىتى يتسنى لهم تحقيق

وطفل أو أمراة ورجل، واعتبر ان مثل هذه الاعمال الارهابية تستهدف النيل من تماسك الشعب الجزائري ووحدته

■ الجزائر - أ ف ب - نكرت الصحافة أمس الاحد أن قوات الأمن الجزائرية قتلت ٤٧ اسلاميا بينهم زعيم الجماعة الاسلامية السلحة لغرب الجرائر مصطفى عكال في الايام الأخيرة في حين قتل تسعة مبنيين. مسليل والتي تضرب بلا هوادة

واوضحت صحيفة ولاتريبون، أن مصطفى عكال الذي اعلنت جائزة قدرها ثلاثة ملايين بينار (٣٠٠ الف فرنك فرنسي) لمن يساعد في إلقاء عديدة عن مقتل قادة اسلاميين ولكن تبين لاحقا عدم صحة ما تنشره.

واوضحت الصحيفة أن ١٨ أسلاميا مسلحا قتلوا قرب البليدة في عملية شنتها قوات الامن إثر المجزرة التي وقعت التلثاء الماضي وذهب ضحيتها 37 قرويا في بني على الواقعة في جبال الشريعة. واضافت أن قوات الامن قتلت ٢٥ اسلاميا مسلحا أخر في قرية سيدي بلعباس خلال عملية تمشيط. وقتل بن يومي الجمعة والسبت تسعة الشخاص على الاقل في ثلاثة المتاركة المتاركة

وعملية اغتيال في عين الدفلة (جنوب غرب).

الفيلالي:

تتمة الصفحة الاولى

تؤوي عناصر من بلدان الساحل الإغريقي لُجِنَات الى هناك في فحرات

النزوح الجساعي إثر الجفاف الذي ضُرب المنطقة. ثم ان السلطات

الجَرْأَثُرِيةُ قامت بعُمليات لاحصاء السكانُ والتاكد من هويتهم. لكن

خلافات بن التعارات المتشددة والمعتدلة ازاء النظر الى ملف الصحراء

ارجات خُطَّة لترصيل السكان الأفارقة الى بلدائهم. ما يعني، حسب

المصادر المهتمة، ان عمليات الترحيل وتحديد الهوية والبحث في أوضاع

اللاجئين ذات ارتباط بألمهمة التي قام بها وفد من المفوضية العليا

ولاحظت المصادر ان رئيس الوزراء للغربي الدكتور عبداللطيف

الفيلالي الذي رأس وقد بلاده الى المصادثات المباشسرة، أوضح وأن

الاستفتاء سيكون تأكيدياً، ما دامت الصحراء كانت مغربية قبل

الاستعمار الاسباني، وهي اليوم مغربية، وستظل كنك الى الأبدّ. وهذا

وضع لا رجعة فيهُ، لَنْكُ تَعْتَبُر الأُوسَاطَ المهتَّمة الابقاء على خطة

الاستفتاء بمثابة حل سياسي، وقد يكون هذا الاقتناع هو الذي نفع

بالمسؤولين المعاربة الى الجلوس الى مائدة واحدة مع ممثلي جبهة بوليسباريو للبحث في القضايا التي تعوق تنظيم الاستفتاء، وليس

وفِّي حالٌ احراز تقدُّم اكبر في الجولة المقبلة المرتقبة في الولايات

المتحدة بين ١٢ و١٤ من الشهر الجاري، سنظل هناك قضية اخرى عالقة

تطاول وضع فنات من السكان بعد اجراء الاستفتاء. وكان المغرب لمح في

وقت سابق آلى ضرورة البحث في هذه القضية من منطلق يمج السكانُ

الصحراويين الذين يوافقون على الانضمام الى للغرب وبرس أوضاع

الآخرين، خُسووصاً أن تقارير واثقة تحدثت عن اجراءات يقوم بها

السكان المتحدرون من أصول جَرَاثرية للاستقرار في مراكز تيندوف وفي

مقدمهم زعيم جبهة بوليساريو محمد عبدالعزيز الذي يرتبط بعلاقة

مصاهرة مع محافظ المبينة المتحسر من أصول جزائرية. وقال منشقون

عن بوليساريو عادوا الى المغرب ان عنداً من القادة النَّافِذِين في الجبهة

لا يفكرون مطلقاً في العودة الى المصافظات الصحراوية ولهم مصالح

مالية وتُجارِية في تيندوفُ وفي الجِرَائر وفي بعضُ البِلْدَانُ الغَربية، مثلُّ

وتبيد وبين المسادر بين هذه التطورات وبين إبصاد الرجل الشاني في الجبهة بشير مصطفى السيد عن المشاركة في الاتصالات الجارية، اذ

تردد أنه يقوم بجولة في بعض بلدان أميركا اللاتينية. لكن الأرجَّح أنه غير رأض عن الطريقة التي تدار بها الاتصالات، وسبق له أن وجه

انتقاداً لائعاً لقيانة الجبِّهة ودعاها الى التزام الشَّغَافية وتَّقَّديم

تصريدات بالممتلكات والدسابات المصرفية أمام لجان العلاقات

الخارَّجية التِّي رفض بعضْ أعضَّائها العوَّدةَ الى المُضِّماتَّ حُوفاً من

لكن الثابت ان موقف الجزائر يشكل عنصراً حاسماً في توجيه دفة

الأحداث، اذ لا يكفي ان يتم الاتفاق على الاجـراءات التي تتَّعلق بتنظيم

الاستقتاء في الصحراء، ولا بد من ايجاد مخرج سياسي يغيد من هذه

التطورات التي يبدو ان الوسيط الدولي جيدس بيكر راهنَّ عليها بطريقة

مدنى لـ الحياة:

تتمة المسفحة الاولى

وزع السيد سلمان مدني، نجل الشبيخ عباسي، رسالة من والده الى الأمين العام للامم المتحدة رحب فيها بتصريحه وأبدى استعداده ا

«توجِّيه نداءُ لوقفُ النزيفِ الدموي فوراُ تمهيداً للنخُّولُ في حوار جاد،

وقال للشبيخ مدنى امس لد والحياة، ألَّتي اتصلت به هاتفياً من جدة،

انه هادر بإننَّ الله علَى وقف العنفُ إذا تلقَّى رداً من الدولة، على مطالب

محددة. لكنه لم يكتبف مطالبه مكتفياً بالقول: «نريد منهم رد فعل ايجابي

وقال الشبيخ عباسي ان رسالته الى كوفي أنان كانت رداً ايجابياً على

الاهتَّمام الذيّ ابداء الْآخير بالوضع في الْجزائر. وقال: «عنْدُما يُظهرُ صديق لك اهتماماً بحالك فلا بد ان ترد عليه». وأكد مدني انه سبق له انٍ

وجه خطابات بالمعنى نفسه الى رئيس الجمهورية اليمين زروال نافيا

بذلك ما نهب اليه بعض الاوساط من ان مدنى عمد الى تجاوز رئيس

الجِمهورية الجِزَائرية بِمِخَاطِبة آنِان، وسئل مَّاذَا يِنتَظَرَ لتُوجِيهُ النَّدَاءُ

لوقفُ الْعَنْفَ، فَأَجَابٌ: «رُداُ ايجابِياً مَنْ الدولةُ». وعنَّ الخَطُوةَ التَّالِيةَ بعد

وكان مدنى يجيب أجاباًت مقتضبة وحريصاً في اختيار كلماته، وقد

رد على سؤال عن مدى أطلاعه على المجارد الَّتي تحمل في الجزائر منذ

اطلاقه في منتصف تمور (يوليو) الماضي، فقال: الست مطلعاً عليها

بِاكثِر مَنْكُ (...) اسمع عَنْهَا مَنْ الْنَاسِ وَمَنْ الاذاعات. انْهَا امر مؤسَّف

جِداً ويؤلم الفؤاد. ابناؤنا هم الذين يُقتلون». وعن حقيقة أن معظم

المجازر تحصل في المناطق المؤيدة تقليدياً للجبهة الاسلامية للانقاذ

قال: رهذا صحيح. لكننا نغار على كل جزائري بقتل في اي مكان ومع اي

وعن مدى ثقته في استجابة الجماعات المسلحة لندائه الى وقف العنف، قال: «اتوقع أنَّ يستجيب جميع النين في ميدان الصراع لوقف

العنف، وهل يتوقع ذلك من غير مجيش الانقاد، الذي اعلن ولاءه لقبادة

الجبهة، قال: «هُوَلاء سيستجيبون وغيرهم. المهم أن ترد الدولة بشكل ايجابي، فوقف العنف عمل يحتاج الى تعاون الجميع، وفي الجسرائر، ابنت السلطات الجسرائرية امس انتهاشيها من

تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة واعربت عن استيائها من السان

ولاحظ الناطق باسم وزارة الخارجية عدم احتواء البيان الدولي على

وأعلن الناطق رفض الجزائر بيان انان، مؤكداً انه ويحمل في طياته

واحتج البحان على التصريصات المنسوبة الى السعيد أنان في

وقال: «إذا ثُبِّت صَحتها فهي غير مقبولة نظراً إلى إنها تتعدى

صلاحيات المسؤول الأول للمنظّمة الدولية التي ترتكز على احترام

البنتقية والتي تفيد أن متصاعد العنف في الجزائر لا يمكن اعتبارة

لبساً متميزاً في شنان المسار الديموقراطي الرّاسخ في بلادناً، وٱلتقتيل

الذي لا يمكّنُ لمنفّنيه ولا لمعبريه انّ يجدُوا بِّيننا مكاناً،

سيادة الدول وعدم التنخل في قضاناها الداخلية.

قضنية داخلية حزائريةء

اي «أدانة للارهاب الوحشي والمجازر البشعة، في قرية سيدي رأيس في

الصائر عن الامم المتحدة والتصريحات المسوية للي امينها العام.

مع السلطة لحل الازمة. (نص رسالة مدنى ص٣)

توجيه النداء قال «ندخل في حوار جاد مع للدولة.

كان (...) هذه المأساة يجب ان تتوقف.

كى ابدأ التحرك.

أكثر حماساً وبْقَة على رغم مخاطر الفشل التي لا تزال تحيط بالقضية.

استبدالهم بعناصر مؤيدة لهذا التيار أو ذاك في ضوء تزايد الخلافات.

التفاوض حول الموضوع كما تربد بوليساريو.

كندا واسبانيا وجزر الكتاري.

للاجئين الى المنطقة.

وكانت تقارير لجهات محايدة افائت في وقت سابق بأن المخيمات

أمالهم وتطلعاتهم في بناء مجتمع

ديموقسراطي يقوم على اسساس

الحوار والتعدية السياسية،

القبض عليه وقع في كمين نصبته قوات الامن له بين قريتين قريبتين من تلمسان. ولم يتوافر أي تأكيد لهذا النبا، علما أن الصحف أعلنت مرات ولا يزال الغموض يلف مصير قائد الجماعة الاسلامية المسلحة عنتر

زوابري الذي تحدثت الصحف عن مقتله في هجوم للجيش في غرب الجزائر في تموز (يوليو) الماضي ولكن الجماعة نغت مقتله. واعلنت صحيفة «أيبرتيه» عن مقتل ٤٣ اسلاميا مسلحا في الأيام الأخيرة في البليدة (جنوب العاصمة) وسيدى بلعباس (الجنوب الغريي) في عمليات لقوات الامن.

اعتداءات بالمتفجرات في تلمسان (غرب) ومجزرة في تياريت (جنوب غرب)

نزيف الدماء تمهيداً لمفاوضات جادة مع الحكم الفعلي من أجل حل شامل وعادل، وجدد دعوته الى الأمم المتحدة وبتشكيل لجنة دولية مستقلة، لتحقيق في المجازر. وتمنى ان يتجاوب انان مع ما ورد في رسالة مدني الذي قال انه مستعد لتوجيه نداه الى وقف العنف والبدء في محوار جاده مع حكم الرئيس اليمين زروال.

■ لندن - «الحياة» - في ما يتي نص الرسالة التي وجهها أول من المسللة التي وجهها أول من المسللة التي وجهها أول من المس الشيخ عباسي منني الى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان: «تقديراً لما جاء في ندائكم للجزائريين الى الحوار والمصالحة وحل الازمة وايقاف نزيف الدماء، ونظراً اللي رغبة الشعب المجزائري الجريح وكل العقلاء والمخلصين والرأي العام الوطني والعالمي ونظراً الى ما الت اليه القضية الجزائرية من التعفُّن وما يتعرض اليه الشعب الجزائري من عمليات التقتيل الجماعي فانني على استعداد لتوجيه نداء لوقف النزيف الدموي فوراً تمهيداً للدخول في حوار جاد، يضع للازمة نهاية سعيدة، واخراج البلاد نهائياً الى سياحة النجاة بعون الله ومساندة كل مناصري حق

كلينتون يتمنى استمرار ازدهار

مصدر رسمي السبت أن الرئيس زين العبايدين بن على والرئيس بَيِلَ كلينت ون تبادلًا رسائل وامنيات وتهانى حارة، غناسبة النكرى المثوية الثانية لاقامة علاقات ديبلوماسية بين تونس والولايات المتحدة.

🗆 الرياض، القاهرة –

■ بعث خــانم الحـــرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

امس بسرقية تهنئة الى الزعيم

الليبي العقيد معمر القذافي

وأعرب اللك فهد في برقيته

ونيابة عن شعب وحكومة الملكة

العبربيية السيعودية وياسمه

شخصياً عن أخلص التهاني

الوبية وأصبق التمنيات الأخوية

بمناسية نكرى ثورة الفاتح.

وقال كلينتون في رسالته التي نشرت في تونس انه دعلى مدى

وتطورت بشكل وثيق واتمنى ان تستمر في الازدهار، وأكد أن البلدين ومستمران معاً في العمل من أجل السلام والاستقرار والاردهار الاقتصاديء وقد نكر آنه في ۲۸ اب (اغسطس) ۱۷۹۷ تم التــوقــيع في تونس على أول معاهدة تونسية - اميركية والصداقة والتبادل التجاري

بموقبور الصبحية والسيعيادة

لفخامته وبالتقدم المطرد لشعب

وفي القاهرة، أفيد ان الرئيس

حسني مبارك بعث ببرقية آلي

الزعيم الليبي هناه فيها بثورة

الفاتح. وعبر الامين العام للجامعة

العربية النكشور عصمت

عبدالمجيد، في تصريح الى

والحساقة عن أمله في أن يشهد

العام الحالي نهاية أزمة لوكربي

وان يتم درفع الحصار المفروض

على الشعب الليبيء.

لبيدا الشقيق،

الشعوب في تقرير مصيرها، المعترمين لحقوق الانسان، وأشار البيان الى دان ممثل الجزائر الدائم في المنظمة الدولية سيقوم بطلب التوقيعات اللازمة والتعبير عن عدم رضًا الجزائر على هذا الرد غير المقبول من كل جوانبه.

ومن جَّهة لخرى، أهملت غالبية الصحافة الجزائرية الرسالة التي بعث بها مدني الى السيد أنان، (باستثناء أخبار وربت في صحيفتيَّ طيبرتي، ودلوماتان،). واعْتبرت أوساط سياسية قريبة من الحكم الرسالة عبارة عن «دعوة

للتدخل في الشوُّون الداخلية، وقال مصدر في رئاسة الحكومة: «أن عهد روما ولى، في أشَّارة الى العقد الوطني الذي وقع عام ١٩٩٥ في ايطاليا ورفضته الحكومة لانه جاء من خارج الجزائر. ولم يصدر أي رد فعل رسمي ازاء رسالة عباسي. ولم تعلق الاحزاب

مصرعديانا تتمة الصفحة الاولى

على مدى الصيف الماضي، وتوقع كثيرون انها قد تتزوجه بعد عام تقريباً على طلاقها من الأمير تشاراز.

حوالي منتصف ليل السبت - الأحد، غايرت بيانا وسوديء اللذان كانا وصلا الى باريس في زيارة خاصة، فندق تريتز، الذي يُعلَّه محمدً الفايد (والد عماد) متوجهين الى قصر اسرة الفايد الخاص في الدائرة السائسة عشرة من العاصمة الفرنسية في سيارة «مرسييس – ٦٠٠» مقويها أحد أفراد حهار الأمن التابع للقندق.

وافادت مصادرت الشرطة الفرنسية، أن الساثق كان يقود السيارة سرعة فاثقة، بهدف التخلص من مجموعة من المصورين المقبين ب دبابارازي، (صيادو الصور) الذين طاردوا الأميرة وصديقها منذ مخادرتهما الفندق، ولكنه فقد السيطرة على السيارة عند نفق «ألماء فاصطدم باحدى الدعائم، ما أدى الى انقلاب السيارة على نفسها مرات عدة. وقتل الفايد والسائق على الفور في حين تقلت ديانا الى مستشفى ولا سألبيتريار بم جيث بذلت محاولات عَيْمَ لانقائها، لَكُنْهَا تُوفِيتُ عِنْد الرابعة صباحاً بالتوقيت للحلى، نتيجة نزيف رلوي داخلي، على حد اعلان البرفسور برونو ريو رئيس قسم العناية الفائقة في السنشفي.

وكلفتُ الشُّرطةُ الْجِنَائِيَّةُ الفُرنَسيةُ التحقيق في الحانَّثُ للوقوفُ على سبابه وتحديد مسؤولية المصورين الذين طاردوا السيارة. وتم توقيف سبعة من هؤلاء المصورين، بينهم سنة فرنسيين، لاستجوابهم. وكان لحنهم تعرض للضرب من بعض المارة النين استتكروا تمانيه في التقاط صور الحادث قبل وصول سيارات الاسعاف. وجاء في بيان رسمي ان القَصْبَاء الفريْسِي طلبِ مِن الشيرطة ان «تحدد على وجبه الدقية» تور المسورين الذين أوقَّفُوا في مكان الحادث.

وأثأر نبا مقتل ديانا صدمة بالغة في الوسطين الرسمي والشعبي لغرنسيين فتوجه وزير الداخلية الفرنسي جان بيار شوفينمان الى المستشفّى حيث أكد وفّاتها جـلال مؤتمر صحافي مشترك عقده مع البروفسور ريو، بحضور السفير البريطاني فِي فرنشًا، وقالَ شوفينمانَ نُ ٱللَّيدِي بَيَّانًا كَأَنت شَنْخُصِيةً مَحْبُوبَة جِداً فَي فَرِنْسَا، وَامْرَاهُ عَصْرِيَةً وشَجاعةً وتتمير بحساسية بالغة أزَّاء الْلسيِّ الانسانية». وأضاف آن وَفَاتُهَا تَثْبِرُ آلِنَّا بِالْغَا فِي فَرِنْسِا، وقدم تعاريه الِّي الأسرة المَالكة والشعب

وقطع ركيس الحكومة الفرنسي ليونيل جوسبان الاجتماع الذي كان يعقده الحرب الاشتراكي في منطقة لاروشيل وحضر إلى باريس حيث انحنى امام جلة بيانا، قبلُ ان يعبُر عَن حَرْنَه البالغ ازاء «نهايتها المُأسوية في باريس، وقال أن «بيانا تحظى بشعبية واسعة في فرنساء، وقدم باسم الحكومة الفرنسية تعازيه الى الأسرة المالكة وأسرة نيانا

كَتْلُكُ زَارِت مستشفى «لاسالبيتريار» زوجة الرئيس الفرنسي برناديت شيراك، في حين عبر الرئيس جُاك شيراك في بيان له عن تاثره العميق ازاء مقتل بيانا التي قال انها «كانت وجها مالوفاً للجميع» و«امراة عصرية متدفقة الحبوبةء

وضَّريت الشرطة الفرنسية طوقاً امنياً حول المستشفى حيث احتشد مثات من المواطنين الفرنسيين والسواح والصحافيين من مختلف الجنسيبات، وسطَّ استيَّاء بْأَنْغ مَن صيَّادي الصور الَّذين دابوا على مطاردة بيانا لإستراق لقطات من حساتها الخاصة طوال السنوات الماضية، تحديداً منذ زواجها من الأمير تشارلز في ١٩٨١. وأثار مقتل ديانا والفايد تساؤلات حول أساليب العمل المعتمدة من

جانب مصوري «البابارازيء النين يقال انهم لا يتوانون عن اي شيء لقاء لقطة تؤمن لهم ربحاً وفيراً. وكانت الصور الأولى التي التقطت البيانا برفقة الفايد المُلقَب بـ «دودي» وهو منتج سينمائي متّخرج من احدى الكليات العسكرية البريطانية، بيعت بمبلغ قدر بحوالي مليونين ونصف

فَى لَنُنَ (ا ف به رويتر) اصدر قصر بكانغهام بياناً جاء لهيه ان الامير تشارلز والملكة اليرابيث شعرا بصدمة عميقة وأسي لوفاة بعانا وقال رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ان مشاعر الحزن اجتاحته ازاء وفاة الاميرة التي كانت مشخصية رائعة ودافئة ومتعاطفة مع الغير، أحبها الناس ليس في بريطانيا وحدها وانما في انحاء العالم، وسيكور الحداد عليها كصديقة،. وأعلن زعيم المعارضة ويليام هيغ انه تلقى دصدمة قوية، واعتبر أن والامة بكاملها ستحزن وتترف التموع لهذا النبأ المفجعَ، وقال ناطق باسم رئيس اساقفة كانتربري، رئيس الكنيسة الانْغليكانية، أنْ دَجِميع صلوات كنيسة انكلترا سنتكون لعائلتي نيانا اميرة ويلز والفايد في هذه الظروف الماسوية.

وأوقَّفْتُ هيئيَّة الأَذَاعة البريطانية برآمجها العابية لتكرس بثها لبرامج خاصة عن حياة بياناً. وأعلن منيع ارتدى ربطة عنق سوداء النبا في التَّلْفَرْيون الساعة الخَامسة والنصف صباحاً بتوقيت غرينيتش. وظهر علم بريطانيا منكساً أثناء عازف النشايد الوطئي. وراح البريطانيون، والكابة تعلو وجوههم، يحتشدون عند معخل قصري باكنفهام وكنسنغتون لوضع الزهور تعبيراً عن حرثهم.

واشأد وزير الخارجية البريطاني روبن كوك بما اظهرته ديانا من رغيرة وتفان؛ في خدمة «القضايا الخُيرة». وقال: «أن ما حَدِث خُسارة مفجّعة لشابة ابنت شجاعة كبيرة وعزماً على لفت الانظار الى مواضيع مهمة (...) عليناً أن نتساءل بكل جنية عما أذا ساهمت التدخلات في حياتها الخاصة في وقوع هذه الماساة،، وكان كوك يشير بهذه الملاحظة الى ملاحقة المصورين لها.

وفي هذا الصند أتهم شقيق بيانا الكونت تشارلن سينسر صبيادي الصور بانهم السبب في مقتل شقيقته. واعتبر ان أيادي رؤساء التحرير والناشرين الذين يدفعون مبالغ ضخمة للحصول على صورها مططخة بُالدِمَاءِ؛ وقَالَ أن والصحافَّة كانت تريد قتلها. لكنني لم أكن اتصور مُطلَقاً انها ستساهم بهذا الشكل المباشر في موتها كما هي الحال على

العلاقات الأميركية -التونسية

٢٠٠ سنة صمعات عالقاتنا ■ تونس - اف ب - نكـــر

وصرح والد عماد القايد، محمد الفايد، ان «هذه الوفيات فاجعة وعبشية، وأضاف ان والعالم فقد اميرة لا يمكن لاحد، بكل بساطة، ان يحل محلها.. وقال ناطق باسمه ان دالفايد فقد ولده الحبيب وأصيب هو وزوجته بصدمة كبيرة لهذه الخسارة وهما يشاطران عائلة الأميرة حَرَّنَهَا، واضاف: ﴿كَأَنَّ بُودِي لطيفاً ورَقيَّقاً ومحترماً ينشر الفرح قَي حياة الذين عرفوه،. وأشار الَّي أنَّه سِعتقد من دون شك انه لو لم يلاحقُ المصورون نجله والإميرة نيانا اسابيع عدة، لما وقعت الماساة، وأشار الناطق الى ان ديودي، سيدفن في بريطانيا.

وقال الرئيس الاميركي بيل كلينتون انه وزوجته هيلاري يشعران «باسف عميق» وتابع: «انا وهيلاري كنا نعرف الأميرة بيانا وكنا نحبها كتُيرا. نشعَّر بالأسفُّ العميق ازاء هذا الصادث المأسوي. نوجه افكارنا وصلواتنا الليلة الى اسرتها واصدقائها، وخصوصاً ولديهاء

وأعرب الرئيس الروسي بوريس يلتسن عن حبرته العميق. وقال المكتب الصحفي التابع للكرملين في بيان له، ان يلتسن ديشعر بصلمة عميقة ازاء الانبأء التي وريت من باريس عن رحيل الاميرة تيانا (...) كان الشعب الروسي يعرفها جيداً ويحبها. الكل يعرف اسهام الاميرة نيانًا الكبير في العمل الخيري وليس في بريطانيا العظمى وحدهاً،. " " و وصف رثيس اللجنة النولية للصليب الاحمر، التي كرست بيانا

كثيراً من جهوبها في المجال الخيري بالتعاون معها، وفاتها بانها خسارة كبيرة للحملة الدولية من أجل حظر الالغام. وقال أنه «يعتقد أنَّ الحملة لحظر الالغام الارضية التي تستهدف الاشخاص خسرت حليفأ كبدراً، وقامت بنانا بحملة لحظر أستخدام الالغام الارضية في الشهور الأخيرة التي سبقت وفاتها وزارت انغولا واليوسنة اللتبن بمرتهما الحرب واصبح الأف الناس ضحاباً للالغام.

ونقل ناطق باسم الامين العام للامم المتحدة كوفى انان، الذي يقوم برْيارَة الى البِنْدَقية لحضُّور مهرجانها السينمائيِّ، انَّه سِتْنعر بَصَيفِيُّ وَاسَفَ عَمِيقَيْنَ، وَاضَافَ انْ الاميرة ،قنمت مساهمة كبيرة في تخفيقًا الآلام، خصوصاً عن الفقراء وللرضى في العالم اجمع، وفي كلكتا (الهند) صلت الام تريزاً على روح الاميسرة، ونوهت

سُسْارِكُة ديانا البُعثَة الْتبشيرية الْكَنْيَسَة الكَاتْوَلِيْكِية تَفَانْيِهَا مَنْ لَجَلَّ الْفَقَراءُ. وقالت الراهية البالغة من العمر ٨٧ عاماً للصحافيين ان بيانًا كانتُ أماً عطوفاً لطفلين جميلين وأنها ستقيم صلوات خَاصة عَلَيْ روحها على مدى يومين. وكتب على لوح اسود أمام مدخل مقر الام ترين ا عبارة دمن فضلكم صلوا لروح الاميرة ساناء. واعرب زعماء العديد من الدول عن صدمتهم وحزنهم وقدموا تعازيه

لولدي نيانًا. ففي سيدني، قال رئيس الوزراء الْاسترالي جون هاو ارد م بيانُ أن دصوتُ ديانًا أميرة ويلز في باريس اليوم في هذه الطروق الْتُاسُويةُ يصدّم الأستراليينُ ويحّرُنهمّ (...) لقد انهيتُ في سن صغيّيُّ حياة أنسانة اعجب بها الكثيرون في انحاء العالم، وفي كمبوبيا قال الملك نورودوم سيهانوك ان الإنباء «محزنة للغايد

أقدم التَّعَارُيُّ الْخُلْصَةَ بِالنِّيابَةِ عَنْ الإسْرَةِ لَنَالِكَةَ فَي كَمْبُونِياءَ. يِنْكُنْ إِنَّ كمبوييا منَّ أكثر النول احتواء للالغام بعد عقودٌ من الحرب. وكشِّيُّ مسؤُولُ في المنظمة البريطانية لإزالة الإلغام بهالو ترست، في فنوم تُنَّجَ ان بيانًا كأنَّت تريد زيارة كمبوبيا في اطار حملتها من اجل حظَّر الالغام رُفي افغانستان الَّتِي تَعِج بِالْأَلْغَامِ قَالَ تَحْسِينَ بَسِبُودَاكُ الْمُدِيرِ ٱلْأَقْلِيمَيُّ لعمليات ازالة الالغام التي تقوم بها الأمم المتحدة: مستنكرها الى الابدَّات كنك أعرب رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف عن حزنه ونقل عنه قوله: «أنا حزين لموتها في هذا العمر. الحسارة الكبرى لولنيها اللنين اتعاطف معهما بشدةم واعربت رئيسة الوزراء السايقة بيتظير

> ايومازن تتمة الصفحة الاولى

بوتو عن حزنها ايضاً وقالت ان حزَّنها وتضاعف للعرفتها الشخصيَّة

بالاميرة.

تصريح للاذاعة أن الإغلاق «يتضمن ثغرات عدة ويجب أن يشندم وقال ان أمن اسرائيل دمهند من خلال نحو ٤٠٠ فلسطيني يحملون جوازات مرود خاصة تسمح لهم بالدخول الى اسرائيل،

في غضون ذلك حنر رئيس جهاز الأمن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) عامي ايالون الحكومة الاسرائيلية أمس من احتمال وقوع عمليات نتحارية جبيدة فيما أتهم رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو الرئيس ياسر عَرَفَاتُ بعدم أحترام تعهداته بمحاربة المعارضة الاسلامية. وتقل مصس عن نتانياهو قوله خلال الجلسة أن والعناصر الرئيسية لحرب حقيقيَّة ضِّد الآرهابُ لمْ تنفذ من جانب السَّلطة الفلسَّطينيةُ حتَّى الأنَّهُ سشيراً الى دأن اسرائيل تطلب بشكل خاص ان تحسرم السلطة

الغلسطينية تعهداتها قبل كل شيء خصوصاً في مجال الأمنء. وجدد ليفيد بار ايلان مستشار نتانياهو امس الربط بين تنفيذ سرائيل المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضقة الغربية وبين قيام السلطة الغلسطينية بضرب البنية التحقية للمعارضة الأسلامية. لكنه أضاف أن اتفاق أوسلو لا يتضمن موعداً محدداً لتنفيذ المرحلة الثانية من الانسحاب. ورد كبير المقاوضين الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات على بلر ايلان بالقول أن الرسالة التي سلمها الى الجانب الاسرائيلي، الضَّاصَة بَالْمُرَحَلَة الثَّانِية مِن الإنسحاب وتتضمن جميع البنود الوارية في لتفاق أوسلو والمتعلقة بعملية اعادة الانتشار، اضافة الى التعهد الخطي الذي قدمه المنسق الأميركي لعملية السلام السفير دنيس روس للجانب الفلسطيني ونص بصريح للعبارة على التزام اسرائيل اعادة

الانتشار في مراحلها الثلاث. وكرر بأر ايلان (أ ف ب) أن اتفاق اوسلو تضمن موعداً محدداً لإعادة الانتشار، مشيراً إلى أنْ «الاتفاق حدّد فقط موعداً لبدء الانسحاب ولنهايته، وبالتالي فالمرحلة الثانية يجب ان تاتي في الوسط، وهو ما يجعل الإنسحاب التَّالي وفق حساباًتنا في شهِّر تشُّرينَّ الثَّاني (نُوفِمبر) المقبل، وليس في ايلول (سبتمبر) حسب ما تطالب به السلطة. وتكر بان اوسلو يحدد أبّ (اغسطس) عام ١٩٩٨ موعداً لانهاء الانسحاب.

ورد عريقات على هذه التصريحات والاتهامات الاسرائيلية، فاتهم نتانياهو بانه ريسعى الى تمريق الاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين وبممارسة الخداع عندما يتحدث عن مفاوضات الحل النهائي، وأضافًا ران ثمة ٣٣ استحقاقاً لم ينغنها نتائياهو وتنكر لها، واضاف أن عرفات كلفُّه وأمين سر اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس (ابو ماژن) بالسفر الى واشنطن بناء على رغبة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت تمهيداً لريارتها. وعبر عن مخاوفه من قيَّامُ رئيس الحكومة الإسرائيلية بتفريع مهمة الوزيرة الإميركية من محتواها كما يفعل آلن بالحديث عن ذرائع الأمن. وحدّر ايضا الولايات المتحدة من مغبة التعاون أو التواطؤ مع نتانياهو في الغاء اتفاق بولي وقع في وأشنطن دلان هذه النظلة ستكون سابقة بولية خطرة،







🗷 لئدن – أف ب، رويتـــر –

الى العائلة البريطانية المالكة قبل

بين منتقد ومرحب بهذا الاستقلال

تزوجت ديانا فسرانسب

سينسر، ابنة عائلة ارستقراطية

بريطانية، من الامير تشارلُوْ في

٢٩ تموز (يوليــو) ١٩٨١ في

ولنت ديانا في الاول من تموز

ولكزيه دا أن انتسيس شسيسر





مع الامير تشارلز في بداية انهيار علاقتهما عام ١٩٩٢،



مع ولديها هاري ووليام عام، ١٩٩٥

(اغسطس) ۱۹۹۱ بعد ۱۰ سنة العائلة المالكة وصورتها سالمتين. ادُ انجبت ديانا ولدين: وليام ملك بريطانيا المقبل، الذي ولد في ٢١ حسريران (يونيسو) ١٩٨٢ وهاري الذي ولد في ١٥ ايلول (سبتمبر)

الخيرية خصوصا الملحة

الاطفال وجابت أطراف العالم في

هذه المهمة التي الحسسارتها لنفسيا، وكانت أخر مهماتها

مطلع التسهس الماضي زيارة

البوسنة في حملة ضد الاغام

وأصبحت العلاقة أكثر فتورأ بين تشهارلز وديانا، اللذين لا

يجمعهما أي شيء تشترك، وراح

كل منهما ببتعد عن الأخر. أقام

تسارلز علاقة مع صديقته كاميلا

باركر باولز، فاتخذت هي لنفسها مشاقا كأز بيديم الكابين جيمس

ميسويوت الذي ما لبث ان باع

أخبأر علاقتة بها لإحدى دور

وفي العباشير من ايلول ١٩٩٢

النشر قحولتها الى كتاب.

وعلى رغم الهيار حسياتها الخناصية بقيت الأسيرة تحظى بشعبية واسعة في مختلف انحاء العالم، واحتلت قامتها الرشيقة الجسديرة بعارضة أزياء وتسريحتها الانيقة والبستها إ بانها تسيء الى الملكية. المسيرة صفحات واسعة في المجالات، وخصصت الأميارة القسم الاكبر من وقتها للأعمال

البريطانية اي فترة للراحة فاقتفت أثرها في كل تحرك تقوم به، خـصوصـاً خـلال الصـيف الجاري اثناء تنقلاتها مع صديقها الجديد، المنتج السيئماني المصري عماد (دودي) الفايد الذي لقي حتفه معها في باريس اتنآء مطاردة مسصورين مُحَدَّفَيِينَ للسيارة التي كانا

وعلى صدى ١٦ عنامناً ظلت الاصيرة ديانا هدفنأ لأضبواء الألاف من عدسات التصبوير وهي تتحول من فتاة حالمة خجول الى واحدة من أشهر نساء العالم واكثرهن آناقة.

من الزواج، وسسمح لديانا بالمصارر على ثروة توفير لها إنكان الاستمرار في حياة مرفهة والاحتفاظ بنقب امدرة ويلز

فإنها حرصت على إبقاء

مسافة بينها وبينهم، ولكنها

تخلت عن حرصها هذا مع عماد

الفايد. ويبدو أن العلاقة بينهما

أضفت نوعا من الاستقرار على

حياتها التي كرستها في الاونة

الأخيرة لحمَّلة من أجل حظر بيع

الموت ليحقف حائلا بينها وبين

عيسات المصورين الذين كانوا

بعد حياة حفلت بالإضواء جاء

الألغام الأرضية واستخدامها.

ومننذ صدور حكم الطلاق أصبحت بيانا، التي حافظت على عفويتها. امراة مستقلة يطاردها مصورو المشاهير، وأدى تحررها من العادات والتقاليد الصارمة : نعائلة المالكة الى تعرضها لحملة انتقادات الى درجة اتهمت معها ولم تترك لها صحف الفضائح

؛ يستقلانها.

مع الملكة اليزابيث والامير تشارلز في استقبال زوار من عائلات ملكية أوروبية.



الامير تشارلز مع ولديه هاري ووليام بعد القداس امس في بالمورال



بكاء في مستشفى في الرياض

■ الرياض - الحياة - عمت مظاهر الحزن الجالية البريطانية في السعودية تاثراً بالحادث الذي نشبت ضحييته الاميرة ديانا، بالأضافة الى جاليات غربية أخرى. وظهرت حالات التاثر أكثر وضوها في صفوف المرضات البريطانيات في المستشفيات السعودية، وتحولت حالات البكاء الجماعية والغردية امس مشهداً مالوفا خصوصاً بين الممرضات البسريطانيسات والكنديات والإستراليات.

وقسَّالُ أحسد المسسؤولين في بتشنفي القوات المسلحة في معرّضاًت، انه فَوجِئ صباحاً بمظاهر التأثر بادية على وجوه العساملين، وكسائت مفرضً فيليبينية أول من صادفها وهي تبكى، فسسالهما عن السبب،

وانتظر العاملون فشرة الغداء بنهفة لمنابعة أخر أخبار الصادث المُفْجِع في صالة الطعام. ويبلغ عدد البريطانيين في المسعودية نحسو ٢٠ الفساء ويعسمل في المستشفيات نحو ألف ممرضة

PERIGO MINAS!

اخر ومهماتها، مشاركتها في الحملة العالمية ضد الالغام الغردية.



عماد دودي العابد في نبويورك قبل ايام.

مصر: مصرع "دودي" وجع في قلب الاسكندرية

🗖 القاهرة - من حمدي رزق:

مع البابا يوحنا بولس الثاني.

■ سيطرت حال من الدهشية على الشيارع المصري، امس، مع نوالي انباء مصرع «دودي» الفايد والأميرة ديانا، شكك كذيرون في صدقية الخبر خلال ساعات الصباح الباكر، وعادوا يفسرونه كل على هواه مع اعادة اذاعته مرات في البرنامج التلفزيوني السديدي، صباح الخير يا

الصحف المسائية نفدت طبعاتها بالكامل، بل أصدرت صحيفة «المساء» اكثر من طبعة لتغطية انباء الصائثُ المروع في الناشية الرئيسية وعلى ثمانية اعمدة كان الخبر مصرح دودر القايد... والاميرة ديانًا ، وَنَشُرتُ الجِريَّدة صورة لديانا بُفْستانُ آئِرَتُ مَّ بِداَ بِيدِ مَعْ دودُي القايد وتحدّها تعليق ، صورة الزفاف الذي عم يدم بين دودي ودبانا... أشهر عاشقين في او آخر القرن العشرين».

وفي منحيفة «الاهرام المسائي، كانت الماشيت الرشيدسية، العربة الطائشة الهت قصة الحبُّ الشهيرةُ في أنت الناق تأريس، حاولت «الحياة» الأنصال بابنة عمة دودي السيدة الاسكندرية، الا انها لزمت الصيمت ثم غادرت المَنزل الى بنزل والنتهاّ عمة دودي، والأخيرة رفضت أن ترد على الهاتف. أما فيروز أبداد السيدة بستالٌ فَرَلتُ عَلَيْنًا، وَقَالَتِ انْهَا لا تعلُّم نَفَاسِيلِ عَنْ أَنْصَا: عَالِيًّا، وَالْ كُل

الحزن يعم الإسرة كلها. كُلِّ الْمُكَالِّاتِ الْهَاتَفْيةِ التي اجرتها «الحياة» مع اصدقاء الاسرة في الإسكندرية اشارتِ الى «وجع في قلب الاسكندرية» بسبب مصرع دودي الفايد. والغالبية هناك تعتقد أنها «مؤامرة على المصري الذي تجراً وخطف قلب الاميرة» ولم تستبع ان تكور اجهزة مخابرات اجتبية وراء

وفيما تنافس الصحافيون المصريون على مهاتفة عائلة «دودي؛ الا أن سؤالاً واحداً ظل يشغل الاوساط المصرية: هل يدفن جشمان دودي الى جوار جُسْمان جدّه علي الفايد في الأسكندرية التي كان عاسرها في السَّتَبِنَات، ام أنَّ لجثمانه مَّكاناً أَعْر يَّتَصْك والدَّه محمدٌ الفآيد؛

وقال الإبراهيمي، وهو وزير جزائري سابق للضارجية وموجود في طهران حيث يعقد مصادفات مع مسشؤولين ايرانيين، أن والأمم المشحدة تعشره مَـضَاعَفَة جَهُونِهَا لُحِلُ الأَرْمَةُ الْأَفْغَانِيةُ،

وكانت الامم المستحدة اوضحت أن

في تطور ذي صلة أكنت حركة ،طالبان، ان قواتها حققت مكاسب عسكرية ضد قوات المعارضة التابعة لـ «التّحالف الشمالي، واعلنت انها تقدمت بعرض جديد لإجراء محادثات سلام هنفها أنهاء الحرب الاهلية. واضافت ان العرض الذي تقدمت به الى الابراهيمي في اسلام اباد الجمعة الماضي تضمن وقف جميع الغارات الجوية اذا قامت القوات المعارضة

واتهمت «طالبان» في الوقت نفسه ليران بتسليح وتدريب عناصر افخانية للقيام بعمليات تخريب في افغانستان. وهو اتهام نفته طهران دائما.

بنكر إن عطاليان، استونت في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٦ على كابول وهي تتعرض منذ اسابيع عدة لهجمات من قوات المعارضة بقيادة الزعيم الطاجيكي احسد شاه مسعود. وتدعم ايران المعارضة عبر حزب الوحدة (الشيعيّ) الذي يتزعّمه كريم خليلي.

يُشار الى ان الإبراهيمي زار، في اطار مهمته مبعوثا للامين العام للامم المتحدة كوفي انان طلجيكستان وتركمانستان واوربكستان وباكستان ومن العقرر ان يزور ايضا السعودية وروسيا. وقبل توجهه الى طهران بحث مع مسؤولين باكستانيين موضوع الميليشيات الشابعة له «طالبيان» و«التحالف

وكانت ،طالبان، التي تسيطر قواتها على ثلثي افغانستان، اشترطت ان تفرج المعارضة عن ٢٠٠٠ من عناصره شرطا لاجسراء مسحسانتات للسسلام مع قسيادة والتحالف الشمالي، ورفضت المعارضة هذا الشرط وطالبت في المقابل بنزع سلاح العاصمة كابول وتشكيل لجنة سياسية مشتركة. ولكن طالبان، ابلغت الإبراهيمي الجمعة آلماضي بانها مستعدة لبدء محادثات مع فصيلين من «القحالف، في صورة منفصلة بغض النظر عن اطلاق

خيبة امل مسلمي الفيليبين بالحكم الذاتي في مينداناو

> بمرور عام على على أبرام اتفاق سلام أنهى حربا انفصالية المسلمين دامت طويلا في حنوب الفيليبين واثار توقعات بان ننع المنطقة بثماره، ولكن الأمال تبديث في هذا ويتعرض زعيم الثوار المسلمين نور

ميسواري، الذي وقع اتفاقا يقضي بمنح أجزاء من جزيرة مينداناو الضخمة حكما ذاتيًا، لانتثقاً ذات شبيدة لتاخر تنفيذ مشروعات تنمية ولغيّاب سلطة القانون. وميسواري نفسه لم تخل لهجته من خيبة الإمل. فَقَدَّ قَالَ الإسبوعِ الماضي خَلال احدي زياراته المتكررة لمانيلا سعيا للحصول على اموال لتنفيذ برنامج اعادة بناء المنطقة التي شربشها الصرب: ولا يمكنني أن اتفاخر بشيء لم أشق ولو طريقا بطول كيلومتر واحدم

وسينضم ينضم الثائر السابق غدا وسينتم يستم المساس الماليوني فيديل الموس في احتفالات ستقام في جريرة خولو مسقط رأس ميسواري الواقعة قيالة مينداناو بمناسبة مرور عام على توقيع اتفاق السلام الذي انهى تمردا للجبهة الوطنية لتحرير مورو دام ٢٤ عاما قتل فعه ١٢٠ الف شخص، ونص الاتفاق ايضا على تعيين ميسواري حاكما اقليميا وتشكيل مجلس يتزعمه ثوار سابقون لمراقبة مشروعات التنمية في ١٤ اقليما مسلما ومسيحيا في مينداناو.

سلطة حكم ذاتي وافقت سانيلا على تشكيلها في المنطقة في ١٩٩٩ لانهاء مطالب المسلمين بقيام دولة اسلامية منغ صلة. وعلى ورغم أن مانيلا تعهدت مِتَقَدِيمٍ ٢.٢ بِلَيْونَ دُولِارَ لِتَمُويِلَ عَمَلِيةً التنمية يقول ميسواري أن كل ما تلقاه حتى الان مبالغ لنفع مرتبات موظفي المجلس والهياكل الإقليمية الاخرى.

وبين المشروعات المقررة شق طرق واقامة مطارات ومحطات طاقة ومصفاة لتكرير النفط ومصنع للاسمنت ومشروعات لتشغيل الايدي العاملة. وتعهدت أيضاً دول مانحة بتقديم معونات تزيد عن ٤٠٠ مليون دولار. ويقول ميسواري آنه ليس قلقاً من بطَّءَ خُطَّى مُشْرُوعاتُ الْتَنْمِيةُ وحسب بلُّ ومن استمرار العنف في منطقة لاتزال تشهد قتالًا من أجل الاستقلال من جانب جماعتين منشقتير هما جبهة مورو الاسلامية

للتحرير وجماعة أبو سياف الإصولية. ولقي نحو ١٥٠ شخصا حتفهم في قتال دار الشبهر الماضي بين جنود حكوميين وثوار من جبهة مورو الاسلامية قبل التوصيل الى اتفاق لوقف النار. واوقفت صراعات اخرى محادثات في شان اتفاق سلام منفصل بين مانيلا وجبهة مورو. وازدادت مشاكل ميسواري تعقيدا

سبب انتشار العصابات التي تخطف أفراداً مقابل الحصول على فبية في اجزاء

الابراهيمي يبحث وزعماء ايران في امكان حل سياسي لافغانستان

وكنان من المقرر ان يجري الإبراهيسي مُستادلُسات امس مع الْرئْسيس الإيراني محمد خاتمي ووزير الخارجية كمال

مهمة الإبراهيمي هي تقديم انشطة حفظ السملام التي تقوم بها المنظمة الدولية في افغانستان وتقديم نتائج المهمة في الجاسة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد الشهر

الحادية عشرة مساء السبت لم يسف عر اصابات. وكان شخص لقى عنده واصبب اتفان في انفجار قنبلة قبل يومين في بانياً لوكا، بينما حذر مسؤولون وأوضح المبجلس أن في

ستطاعة منفوره ان تساعد على الحد من نشاط أي شبيكة أو ولقيت بالافيتش دعما محسوبا من غيلبارد الذي دان خصومها بشدةً. وقال ان مؤيدي

او التهديد، غندها. وخدم البيان ان سفور لن تنسريد في انتضاد الإجسراءات ينكر ان مجلس حلف شمال الضرورية بما فيها استخدام القوة للتصدي لأي وسبيلة اعلامية تحضّ على شن حملات ضيها أو

ان قـود السلام (سفور) التي يقودها هناك النتساهل حيال استخدام القوة او التهنيده ضدها. واكد المجلس، في حُتام احتماع عقده في بروكسيل لمناقشة الوضع في البوسنة انه واجاز لقوة سفور تقنيم الدعم الضروري، للصفر السمدني الاعلى في البوسنة والتصدي لوسائل الاعلام التي تحرض على

> برنامج سمعي بحيري أو وقفه في البوسنة يحكن أن يكون بشه متناقضا بشكل فاضح ومستمر مع روح وحرفية اتفاق السلام. واضاف المجلس، وهو اعلى هيثة سياسية في الحلف الإطلسي، أن قَوَّةُ السَّلامُ استستمر في القيام بمهمتها بحرم انما بطريقة عائلة ولن تتساهل حيال استخدام القوة

الاطلبسي (يـضّبم سنقــراء الدول الاعضاء) جدد أول من أمس في بيان عزمه على مشابعة عمليةً ضد منظمات دولية لذرىء.

تهدد المتشددين بالعقاب خارج منزل في بانيا لوكا شمال غربي البوسنة هبث يوجد مقر بلافيتش بيئما بتخد المتشددون من بالى الجنوبية قرب سارابيغو مقرا لَهُم. وافاد صحافيونُ ان الإنفجيار آلذي وقع السياعية

غداة تشديد الاطلسي على عدم التساهل معهم

البوسنة: رئيسة الجمهورية الصربية

الجمهورية الصربية البوسنية المتشددين بالعقاب عندما ينتهي الصراع على السلطة في اراضي صرب البوسنة واضافت في برنامج تلفزيوني لنل السبت الأحد: ، أكبر عقاب لنح سيكون (عذاب) خستيرهم اذا كنان لديهم ضميره. وتابعت: اولان لا ضمير غربيون من خطر وقوع هجمات لهم فسيعاقبون بمجرد انتهاء ارهابية مع تزايد حدة الصراع . جاءت تصريحات بالفيتش بعد مساعات من زيارة روبرت

🗖 بانيا لوكا، بروكسيل -

غيلبارد المبعوث الأميركي الي

البوسنة لمقردا في بانيا لوكا في

اشسارة الى الدعم الدولي الذي

تَتمتع به. ووجيت بالافيتش

صربة اخرى الى المششدين

الموالين لمجرم ألحرب رادوفان

كارادجيتش برفض دعوتهم الى

اجراء التخابات رئاسية الي

جانب الإنتخابات البرلمانية

المبكرة التي حددت موعدها في

تشبرين الاول (اكتوبر) بعد حلّ

البرلمان الذي يسيطر عليه

المتشمدون. وقالت: ايجب ان

في غضون ذلك انفجرت قنبلة

طتزم القانون

رویت، ۱ ف ب - هددت رئیس

كاراجيتش افقروا شعب صرب البوسنة النين تقوض اقتصابهم أثناء الحرب الإهلية البوسنية واشار الى أن الغرب بيضاول علاج هذا الوضع. وأضاف -هذا سبب تقييبنا سياعية اقتصادية

الى بليانا بلافيتش كرتيسة شرعية،

السلاد في البوسنة مشيدا على

اليونان تدعوالي "اجراءات" دولية ضد تركيالموقفها من أزمة قبرص تتخذ اجراءات ضد تركيا تحند ■ اثينا، نيقوسيا – 1 ف ب

لها قواعد السلوك، وإذا لم تحترم ذلك، تتخذ اجراءات مالية وفي مجال التسلح، واتهم تركيا بانها لا تحترم الأتفاق الذي ابرم بين البلنين الشهر الماضي في مدريد من اجل تطبيع علاقاًتهماً. وقال: معرة احْرى، تفعل تركيا ما تفعله عابة،

دعا وزير الخارجية اليوناني تيودور بانغالوس في مقابلة نشرتها اسبوعية دتو فيماء امس الاحد، الاسرة النولية الى «اتخاذ اجراءات، ضد تركيا لحملها على احترام الشرعية الدولية. وردا على سؤال يتعلق بسلسلة التصريحات التركية الأخيرة في شان قبرص والتهديدات التي وجهها الزعيم القبرصي التركي رؤوف بنكطأش خبلال ألشبهي الماضي في حال انضمت قبرص الى الاتحاد الأوروبي، اعتبر بانتغالوس ان مكلُ هَذَا يطهر ان لدى تركيا مشكلة مع الشرعية

وتتحدث وفقأ لرغبة الاسرة الدولسة عن خطة عنامية جيدا ثم تشكُّكُ في نقاط محددة، هي جوهر التزاماتهاء واستبحد اي لقاء بين مجمَّد وعتى الخبرَّاء في آثينًا وأنقرة، اللتين شكلتا في آذار (مارس) الماضي بمبادرة من الاتحاد الاوروبي للبحث في السبل الكفيلة بتسمية ونقلت عنه الاسبسوعيسة وتانية ان دعلى الاسرة الدولم وفي مقدمها الولايات المتحدة أن اخلافاتهما.

تركيا تحظر التظاهرفي مناطق الاكراد لدى استقبال دعاة سلام أوروبيين اليوم

وكالة «الإناضول» التركية للأنباء أن السلطات التركية اتحدث أول من امس قراراً بحظر التظاهر في جنوب شرقي البلاد، حيث يشكل الأكراد غالبية السكان، قبل وصول نُحْو ١٠٠ ناشط اجنبي الى المنطقة من اجل الاحتفال باليوم الحالمي للسلام الذي يصادف اليوم. وأُعلنت الشَّرطة فَي بيان نشر في بيار بكر (عاصمة حنوب شرقي الإناضول) ان دجميع التظاهرات قد حظرت وان من

وكان الناشطون الذين قدموا اطلق عليها اسم درحلة السلام، بعدما أعلنت تركيا انها لن تسمح لهم بعبود حدودها في وقطار سلام، كانوا ينوون أن ينطلقوا به من بروكسيل في اطار حملة من اجل إيجاد حل سياسي للمسالة الكردية في تركيا.

من ٢٠ بولة اوروبيسة وجنوب افريقيا وصلوا الخميس الماضي بالطَّائِرةُ الى اسطنبول في رحلةً

في هذا النزاع.

للاحتفال باليوم العالمي للسلام على حد ما أعلنته حسب المنظمة الانسانية للثفاع عن حقوق الانسان المعروفة باسم منداء هانوفسر، التي نظمت هذه الناشطين اعضاء في البرلمان الاوروبي ومدافعين عن صقوق الانسان وممثلين عن كنائس وعدد من النقابات المهنية. ً ولكنَّ الشسرطة في بيار بكر تعشقد انها تظاهرة سؤيدة يخرق هذا الحظر سي لاحق قضائياً». للانفصاليين الاكراد وشيبت على أنها دلن تسمح بقيام أي تظاهرة لصالح المنظّمة الأرهابية، في

اشسارة البي حسزب البعسم الكردستاني الذي يخوض كفاحأ مسلَّحاً ضِنَّد سِلْطَآت أَنْقَرَة. الى نلك أكدت وزارة للداخلية التركية أن منظمي هذه التظاهرة لديهم وكان من المقرر ان يتوجهوا

ارتساطات بحزب العسال الذي يقود حملة مسلحة منذ ١٩٨٤ من أجل اقامة دولة كردية مستقلة في جنوب شمرقي البلاد. وقد سقطً اكثر من ٢٦ ألف قتيل حتى الأن

سيهانوك يطرح نفسه "حكماً" في محادثات سلام كمبودية

■ سيام ريب (كمبونيا) - ا ف ان يكون والحكم، فيها

وقال الملك امام سكان في مبيئة سيام ريب شمال كمبوبيا قرب موقع أنعكور الاثري: «ادعو جميع المدنيين والعسكريين والشرطة الى المساهمة في اعادة السلام في اقرب وقت. واذاً كانت هناك مشكلة ارجوكم أن نناقشها

دالحكم، بين الطرفين واعدا بانه سيبدل وقصاري جهده شرط ان تصغوا الى جميعاء. وتابع: واعتقد انكم أذا اصغيتم الي ففي امكاننا أن تنظم لقاء، ليس بعد

ب - دعا ملك كميونيا نورودوم سيهانوك امس الأحد الى إنهاء العمليات العسكرية في كمبوبيا بين طرفي النزاع المسلح وإلى لجراء مفاوضيات سلام من الممكن

واكند أن في أمكانه أن يكون

بضعة اشهر بل الان، وادلى الملك بهذا التصريح فيما يواصل انصار نجله الاكبر رئيس الوزراء الاول المسخلوع نورودوم رائاريد النفاع عن قرية أوسماتش، أخر معقل لهم على الحدود التايلاندية، في وجه هجوم للقوات الموالية أرئيس الوزراء الثاني هون سين. وكنان الملك اعلن اثر عوبته

الى بالاده انه «والدجميع الكمبوديين، وامتنع عن التبخل في الخلاف بين هون سين ونجله الإصير راناريد الذي اضطر الي البقاء خارج كمبوبيا بعدما اطيح في انقلاب. وأكد الملك انه سيفعل دكل ما استطيع وما يجب على ان افسعله هو ان أدعسو هون سسين وجميع الاطراف المعنيين الى تطبيق وقف النار في اقرب وقت



ALHAYAT عشية الاحتفال غدا بمرور عام على توقيع اتفاق السلام

تعبيالانفاء نظامها

ترفع رأسه المجارسين عبدا لترسية العقد يالفريا للانعسالات يَهُافِي المِنْسَاعُ عَسِنَ عَدِي

المسان الاصط لإعبدار الل الملغم المناعدة الضطود النبي والمعلو لداوة الشرباء سعد والسواعلى قوال المسرعة حقده والمه إياه نظام ستكامل المرقص أ عنع دهنيسون ۲۳ باركسي أبرو و وعهيد ما

إسقاع جون بشار والقرالاصطناعي الخاصل ورغض عبيب تعاص اللذم عت وصف ركارتقويد الصروض أنشى ينقرار نوقع استسرب يستط فستأسف إي يظفي في ١٠ صر ايسود منافرات سنسائل نصوق

للبهاشرةات عالبية

عنداو لات

4

الاسترليني

في سوق لندن (مریع برنت)

تسليم تشرين الاول (اكتريز) ١٧

ALHAYAT / BUSINESS

🗷 ستشارك نحو عشر شركات

ايرانيسة في مسعسرض سنوي

للمنتجات الاستهلاكية يقام في

جدة في تشرين الأول (اكتوبر)

المقبل، وتعتبر هذه المساركية

الأولى من نوعها بعد تعشر

مشاركة الشركات الإيرانية في

معرض القدس الذي أقسم في

السعودية منذ نحو اربعة أعوام.

النفط الذهب في سوق لندن اقفال الجمعة \$ 47£, V. (دولار - برميل) السعرالسابق

تمهيداً لانشاء نظام متكامل للأقمار الاصطناعية بالتعاون مع 'هيوز' الأميركية الأمارات: "الثريا"للاتصالات الفضائية ترفع رأس مالها الى ٥٠٠ مليون دولار

□ أبو ظبي -من شفيق الأسدي:

وافقت الجمعية العمومية لشركة والشرياء للاتصالات الفضائية في اجتماع غير عادي عقدته امس في أبو طبي علي زيادة رأس مالها من ٢٥ مليون

الدولار *

ئى سوق ئىدن

(ء ۱۷،۲۳ توقیت لئنن)

دولار الى ٥٠٠ مليون. وجساعت هذه الخطوة الت اقترحها مجلس ادارة والثرياء بعد أقل من أسبوع على قرار الشركة لدعوة شركة «هيوز» الأميركية لإجراء محادثات نهائية معها في شأن انشباء نظام متكامل للأقمار الإصطناعية تبلغ كلفته ١,٢

وتقول مصادر في «الثريا» ان زيادة رأس المال التي ٥٠٠ مليون دولار والتعاقد مع عضيور، ينقلان مشروع القمر الاصطناعي الخاص بالاتصالات الهاتفية الى مرحلة التنفيذ بعد اكثر من سنتين من الدراسات وتقويم العروض التي تقدمت بها شركات عالمية.

□ دبی - «الحیاة»:

🗷 اعلنت الشارقة أن قطاعها

الصناعي اســـــقطب في النصف

الأول من السنة الجــــارية استثمارات محلية واجنبية بلغ

حسجمها ۷۱ مليون درهم (۲۰

سليسون دولار)، وتلك من خسلال

الترضيص لمصانع جديدة بلغ

عددها ٦٢ مصنعاً بما يعادل نموا

نسبته ٦٧.٦ في المنَّة في عند

المصانع الجديدة و٢٠. ٢٢ في المئة

في الكلِّفة الكلية لهذه المصابع،

بألمقارنة صع النصف الأول من

العام الماضي حيث تم الترخيص

لـ ٣٧ منشاة صناعية جديدة بلغت

الاقتصادية في الشارقة الشبيخ

محمد بن سالم القاسمي ان قائمة

المصانع الجيدية للنصف الأول

من السنة الجارية تضمنت ثلاث

منشات لصناعية الاغنية

والشروبات بكلفة كلية مقدارها

٦.٥ مليون درهم وست منشات

لصناعة الاحذية والسجاد

والمفارش بكلفة أا طيون درهم

🗆 أبو ظبى - والحياة:

₩ تواصل سنوق الأسنية

الاماراتية نشاطها الذي بدا قبل

اسبوعين ورافقته زيادة ملحوظة،

وافعادت متصادر السبوق ان

اسعار الاسهم سجلت زيادة كبيرة

في اليومين الماضيين نتيجة زيادة

الطلبات بكميات مشفاوتة وقلة

العروض. وأوضَّمت أن العروض

انحصرت بكسيئات صغبيرة

للاستهم والسندان أن سنعر سهم

المستصمرف أبو ظبى الإسسلاميء

🗌 رام الله –

خارج فلسطين.

من تعبع ناصر:

■ أعلنت سلطة الطاقية

الفلسطينية، أول من أمس عن

اتفاق لتأسيس شركة كهرباء

السطين، براس مال يبلغ محو منة

طيون دولار، تساهم فيه شركات

عالمية وشركات فلسطينية تعمل

وذكسر بيسان للكثب الشسرهان

وباسعار أعلى من سعر الطلب.

في استعار بعض الأسهم.

وقـــال رئيس الدائرة

تكاليفها ٨،٧٥ مليون درهم.

وينتظر أن توقع والتسرياء ودهيسوزه عنقندأ لصشع القنمس الاصطناعي في ١١ من ايلول (سبتمبر) ألجاري ما لم تَظهَر حتى ذلك الوقت مشاكل تعوق

وأفاد محمد عمران رئيس محلس ادارة والشرياء أن الشركة بدأت صفاوضاتها مع ميوز، لترسية العقد المتعلق بانشاء نظام الاقمار الاصطناعية المطلوب.

وأضاف عسران، الذي كان يتحدث عقب اجتماع في هذا الاطار ان المفأوضات مع «هيوز» تتركر على الجوانب الفنية والتعاقبية بهذا المشروع الحيوي مسؤكداً انه الن تكون هناك أية صفقة قبل التوقيع النهائي على العقد، وأنه سيتم اتضاد قرار نهائي في غضون الإيام القليلة المقبلة . وكَّانت والتَّرياء اعلنت أنه في حال عدم التوصل الى إتفاق مع ،هيوز، سيتم التفاوض مع شركتي دايروسباسيال، الفرنسية والوكهيد مارتن، الأميركية اللتين كانتا قدمتا عرضين منافسين. ورفض عمران كشف تفاصيل العرض الذي تقدمت به وهيوزه

لكنه وصفّه بانه وصد، من الناصية الغنية والتعاقبية وتقدر مدة تنفيد الشروع بنصو ٤٢ شهراً من تاريخ توقيع العقد ليكون جاهزأ للخدمة مطلع

وعشر منشات لصناعة الإخشاب

والإثاث بكلفة ١١,٢ مليون يرهم

وخمس منشات لصناعة الورق

والطباعة كلفتها ٣,٦ مليون درهم

وتسع منشات لصناعة المنتحاث

الكيماوية والبلاستيكية بكلفة

الجديدة التي وافقت الدائرة على

جدواها الاقتصابية في النصف الأول من السنة خــمس منشـات

لصناعة المنتجات التعدينية غير

المعدنية بكلفة كلية بلغت ٤.٤

مليسون درهم وتسع منشسات

للصناعات المعينية الأساسيية منها منشاة لغلغلة (طلاء) المعادن

واخرى لتصنيع النحاسيات

والستاناس ستيل بكلفة كلية

مقدارها تسبعية ملايين درهم

وتسعة مصانع لصناعة المنتجات

المعدنية والمعدات يكلفة كليبة

مقدارها ١٢ مليون درهم وتشمل

منشات لصناعة الأبوات المنزلية

ومضخات لمياه الصرف الصحي

وصناعية هيناكل السيبارات

وفنحات التكييف المركزي ومعدن

التبريد، اضافة الى ست منشات

ارتفع برهماً واحداً ليسجل امس ٢١ برهماً. وطلب بكميات صغيرة

ومتوسطة. وكنانت العبروض

بكميات واسعار مثفاوتة بدأت من

٢٣ برهماً فيما فيوق، وكيانت

وارتفع سهم «شبركة اعتمار

العنقبارية؛ الى ١٩ درهمناً. وتم

تداوله بهذا السعس بكسيات

متوسطة وتوافرت طلبات بهذا

السعر. وعرضت كميات منه

العالمية للثاجير، بسعر ١٨٠٢٥

وطلب سبهم أشركة الواحنة

ولم تتواقر عروض تغطى هذه

باسعار فوق سعر الطلب.

يرهم بارتفاع قَنرد ٢٥ فلسأ.

التداولات محدودة.

كما تضعنت قائمة المصانع

اجمالية ٢٠٠٢ عليون برهم.

وأوضح يوسف السيد مدير المسروع أن العقد يتضمن اطلاق قسرين اصطناعيين وأن هناك ثلاثة خُبارات للاطلاق هي: اطلاق، القمرين من البحر أو بواسطة الصاروخ الغرينيي «اريان» أو الصاروخ الروسي وروتونء وأشار الى أن القمر الأول سيكون في مسداره في حسريران ٢٠٠٠ والْــــاني في وقت لَاحَق، ونلك لتوسيع طاقة الاتصالات واجتذاب مشترکین جدد.

ونكر عمران أن كلفة الشروع تبلغ ١,٢ بليون دولار وتشمل بناء القمرين واطلاقهمنا وتشغيلهما

وبالنسبة الى زيادة راس المال، التي أعلنها بنفسه، اوضح أن ٧٣ في الملسة منها ستساتي من

وكسشف عسران عن يخسول مساهمين جند في شركة والثرياء بينهم السعودية وليبيا بنسبة خمسة في المئة لكل منهما من اجمالي رأس المال. كما نخلت مصر والمُغرب وتونس بنسب اقل. وانخفضت حصة كل من الكويت

المساهمين الحالدين.

والبحدرين الى واحد في المئة

بعدما كانت خمسة في المُنَّة لكل

الصناعة الذهب بكلفة كلية ثلاثة

وأكسست رئيس الدائرة

الاقتصابية في الشارقة ان نتائج

تحليل الأنشطة والمسالات التي

ركرت عليها المصانع الجديدة في

النصف الأول تعكس مدى اهتمام

والوافسين بتنويع الهبيكل

الصناعي وتوزيع المسافظ

الاستثمارية على مجالات عدة،

واضعين في الاعتبار طبيعة

وحمجم نمو الطلب الداخلي على

شتى السلع الصناعية والإمكانات

المتوافرة والقابلة للتطوير في

اسواق التصدير القائمة والتي

يحتمل أن تنشيا يفضل جهود

الترويج التجاري المبنول من قعل

المسانع وهيئة الانماء التجاري

القطاع الصناعي في الاصارة ثابع

في النصف الأول تطوره الكمي

والنوعي من حيث عند المسانع

وطبيعة المشات الصناعية وراس

المال المستثمر فيها، مشيراً الى

الجسهود المبذولة لدعم البنية

الامارات الدولي، يستعر ٣٥ برهماً. وثم تداوله بهذا السعر مرتفعا

بمقدار درهم واحسد في يومين.

وكائت العروش باسعار أعلى من

ذلك بكثير. كذلك طلب سهم وشركة

يبي للاستثمار، بسعر ١٣،٥ برهم ويكمسات جبيدة. وعرضت منه

كميات صغيرة ومتوسطة باسعار

الوطئيـة للغنادق، ٣ نراهم ليصلُّ

الى ١٤٥ درهماً، وعرض باسعار

أعلى من ذلك. وذكسرت مستصدادر

السوق ان سهم أبو ظبى للفنادق

ارتفع بنسبة كبيرة بلغت نصو

وارتفع سبهم «شيركة أبو ظبي

بدأت من ١٤ درهماً.

واعتبر الشيخ القاسمي ان

والسياحي في الامارة.

رافقته زيادة ملحوظة في الاسعار

استمرار نشاط سوق الاسهم الاماراتية

اعلان تأسيس "كهرباء فلسطين" برأس مال مئة مليون دولار

عسرين من المواطنين

ملايين و ٩٧٠ الف برهم.

الشارقة تستقطب ٢٠ مليون دولار

استثمارات جديدة في القطاع الصناعي

مؤسسة واتصبالات الاصاراتية زايت حصيتها في رأس المال من ٢٦ في المنسة الي ٥, ٣٤ في المنسة وانها ستلجا الى بيع هذه الزيادة الى مستثمرين جدد مستقبلاً. ويشارك في مشسروع «الثريا»

ونكرت محصادر مطلعية أن

الى جانب واتصالات والاصاراتية كلّ من مسسركسة ابو ظبي للاستشمار، واشتركة ببي للاستثمار، ودللؤسسة العربية للاتصالات الفضائية، (عربسات) اضافة الى مؤسسات الإتصالات في الكويت وقطر والسحسرين

مقدمها السعودية. وشركة والبكتون، الألائية. من جهة اخرى بحثث الجمعية العنصومينة لد والشرياء في اجتماعها غير العادي في تعديلً

عقد التاسيس في ضُوء دخول مسساهمين جسند وفي النظام الاستاسى للشيركية، اضيَّاقية الي اتفاقات الاكتتاب مع المساهمين الصالبين والجدد وشروط تحويل

وايراداتها ومن طريق الصصول على قروض بحدود ٥٠٠ ملدون دولار من مصارف محلية ودولية.

وأفساد رئيس مسجلس ادارة والتسرياء أن تمويل هذا المسروع سيتم من طريق رأس مال الشركة

وتاتي الشاركة الإيرانية بعد اعتدال في الخطاب السياسي بين البلدين والمضامين التي حملتها رياح التغيير في ايران بوصول السيد محمد خاتمي الى سدة المحكم والتسفاؤل الذي ابداء بالنسبة الى قبام علاقات متمدرة

المستركة بين البلدين. ونكسر أن رجسال الاعسمسال مع دول الخليج العسربية وفي السعوديين الذين سيشاركون في معرض طهران الدولي الذي سيقام مصادر ديبلوماسية ايرانية

الشركات الإيرانية على مساحة

تراوح بين ٢٠٠ و٧٠٠ مـتر مربع

في المُعرضِ المُرْمعِ، وأوضحت أنّ

المشاركة تاتي من خلال نحو عشر

شركات متخصصة في المجالات

الانتاجية، وفي مقدمها الزراعة

منظمة المؤتمر الاسطامي الدكتور

صباح زنكنه قال له «الحياة» انه

يتوقع ان يبرم رجال اعمال في

الحانبين السنعودي والابرائي

خلال الأشهر المتبقية من السنة

الجارية اتفاقات استثمارية تزيد

قيمتها على ٥٠ مليون دولار

وتشكل خطوة أولى للاستثمارات

السفير الدائم لايران لدى

والصناعة والموآد الاستهلاكية.

(سبتمبر) الجاري، سيتدارسون مع نظرائهم الايرانيين مجموعة كبيرة من المساريع والاستثمارات المُسْتَرِكة سواء أكان في السعوبية أو في بعض المدن الايرانية، أو حتى خارج البلدين.

عشرشركات ايرانية في معرض جدة للمنتجات الاستهلاكية

ويتوقع ان يستورد المغرب كذلك كمية

مجدُّودةً من النَّفط العّراقي قبل نهاية السنّة الجارية في اطار اتفاق والنّفط مقابل الغذاء،

وحسب مصادر مغربية فان الرباط قد تستورد

٦٠٠ ألف طن من النفط العراقي، اي نحو عشرة

في المُنة من وارداتها الخليجية ونلك للمرة الاولى منذ فرض العقوبات على بغداد عام

ويستورد المغرب حساجاته من النقط ومشَّتَقَاتَه مَنَّ الخَارِجِ. وَيخضُع تحديد السعر لمؤشر روتردام الهولندي الخاص بالإسعار في

السوق الدولية. لذلك كلما زادت هذه الاسعار

دولياً تأثر سعر البيع في السوق المحلية التي

تخضع لضرائب تقدرها جهات مالية بنحو

وفي محاولة لتقليص الاعباء على الخزينة

سمح ألمغرب للشركات باستيراد كميات النقط

الضرورية لنشاطها. وعززت مشاركة «كورال

أويل، في رأس مأل مجموعة مصفاة دلاسمير،

ودالشريفية للمترول، (٢٠ ملسون دولار)

ومعلوم أن على المغسرب أن يدفع ثمن كل

مشترياته من الطاقة بالدولار الأسيركي. وهذا

اتجاهات تحرير قطاع الطاقة في المغرب.

بليون دولار سنوياً.

واكد زنكنه وجبود الفرص المفيدة للصانبين في ايران حيث تتوافر عوائد استثمارية اكثر من حيدة، اضافة الى القوانين التي تكفّل حقوق الشبركاء والحوافز الاستثمارية التي تقدمها الحكومة لراس المآل الاجنبي، خصوصا

الاسلامي. الى ذلك يـــ سعوديون كانت لهم تعاملات تجارية سابقة مع الجانب الايراني الى احياء التعاون مع مَظُرَائِهُم الإسرائيين في المرحلة المقدلة والحصول على موافقة

بعيدا عقدوا أنفافات وقعت بالاحرف الأولى في تمورٌ (يوليو) الماضي للتسعاون الاقتصادي ترمي ألى زيادة ألمبادلات التجارية بين آلبلدين للمسرة الأولى منذ التسورة في ايران عسام ١٩٧٩. وتنص الاتفاقات على أقاملة تعساون بين القطاع الخساص السبعبودي ونظيره الايراني في مجالات النقل والزراعة والصناعة. ويركسر الجانبان في الجال الصناعي على اقامية مصانع ي سي اسامية مصمانع للعصائر الطبيعية والاقعشية. وتقدر استثمارات المشاريع المتفق عليها بين الجانبين به ١٥ مليون

444 ...

ويتوقع زنكنه ان تتجاوز قيمة التبادل التجاري بين البلدين ٤٠ مليون دولار السنة الجارية مقابل ٢٠ مليوناً فقط العام الماضي.

المغرب والهند يبحثان في مشاريع

لاستخراج الحامض الفوسفوري

وصل امس الى المغسرب كساتب الدولة في

الضارجية الهندية سليم أقبال شرفاني في

محادثات من المسؤولين المفارية تتعلق بتطوير

وحسب مصادر مطلعة سيقوم المسؤول الهندي بزيارة لمنشات المكتب الشسريف

للفوسفات في منطقة الحرف الأصغر حيث

تنوى الهند المساهمة في مشروع مشترك

غعالجة الحامض الغوسفوري التي تشكل الهند

احد اهم مستورديه من المغرب. وتقول المسادر

نفسها أن طابع الزيارة سيطغى عليها الجانب

التجاري والاقتصادي وستتوج بتجديد أتفاق

استيراد الفوسفات المغربي واتفاقات اخرى

تتعلق بالازدواج الضريبي والنقل وضمان

وكانت الهند استوردت العام الماضي نحو

٣٠٠ مليسون دولار من مسادة الحسامض

الفوسفوري المستخرج من الفوسفات محتلة

بنلك المرتبة الرابعة ضمن قائمة زيائن المغرب.

ويسعى المكتب الشريف للفوسفات الي زيادة

صادراته الى الهند لتعويض بعض التراجع

المتوقع في صادراته نحو الصين التي اعلنت

زيارة تستعرق ثلاثة أيام يجري خلاله

العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

🖪 الرماط – والجماقة :

تماشيا مع اوضاع السوق الدولية وارتفاع سعر الدولار

المغرب يرفع اسعار المشتقات النفطعة

🛘 الرباط - من محمد الشرقي:

🕿 أعلن المغرب رسمياً امس ريادة اسعار النقط ومشتقاته ابتداء من اليوم أول ايلول (سبتمبر) انسجاماً مع ارتفاع سعر النفط في ألسوق الدولية وزيادة قيمة الدولار الاميركي

مقابل الدرهم المغربي. وحسب مصادر مطلعة فإن الزيادة المقررة تبلغ نحو ٣٣٧ سنتيماً للغاز أويل، بينما يرتفع ثمن الطن الواحد من زيوت الغيول ١٤١ درهما (10 دولاراً).

وهذه أول زيادة في اسعار المحروقات منذ ثلاث سنوات بعدما كانت خفضت في وقت سابق. وتراوح نسبة الزيادة المتوقعة بين ٤,٤ وه, ٩ في المثة حسب طبيعة النفط ونوعيَّته. واعتبرت مصادر في وزارة الطاقة ان ارتضاع سنعس الدولار سيتزيد فاتورة النفط المُفريعِـة للسنة الجارية بندو ١٥٠ – ٢٠٠ مليونُ دُولار. وتقدر قيمةً فاتورة الطاقة بنهاية ١٩٩٧ باكثر من ١٠٢٥ بليون دولار مقابل أقل من بليون دولار عام ١٩٩٦ تشكل قدمة نحو عشرة ملابين طن من الطاقة بينها نحو ستة ملايين طن من النفط الضام الذي يستورده

المغرب من السعودية (اهم ربون) والإسارات المتحدة وايران ونيجيريا.

الأردن يبدأ اليوم دفع مبالغ نقدية مقابل قسائم وتعمل الشارقة حاليا على المواد الغذائية المدعومة

مناطقها الصناعية العصدة وأحسائها السكنية باصدادأت جسبيدة من الطاقة تكون بديلاً للكهارباء، وهي المورد الرثيسني للطاقية حالياً، وذلك لتعريزً مكانشها كأهم مركز صناعي في الاصارات جانب للصناعات ذات الاستخدام الكثيف للطاقة، بعدما الامارات من خلال احتضائها ٤٠ في المنة من المسانع العاملة في الدُّولَة على رغم انها الثالثة منَّ

خمسة في المئة في ثلاثة اسابيع.

كسمسا أرتفع سسهم دبئك ببي

الاسبلامي، درهمين ليبلغ ١٧٧

درهماً من دون ان تتوافر عروض

الطلبات ما زالت متوافرة على

سبهم واتمسالات بسيعس ١٠٢٥

درهمأ بارتفاع حُمسة دراهم وعلى

سسهم وشسركسة أبو ظبى لبناء

السفنء بسعر ٣٦ درهما وسهم

«الخبرنة للتسامين، بسيعسر ٢٥٥

درهماً وسنهم بينك بيي الوطني،

بسعر ٧٢٥ درهما وسهم بينك أبو

ظبى الشجاري، بسعر ٢٥٠ برهما

والضخنة الغربية الطاقبة

الكهربائية. وأشار إلى أن بناء

هذه المحطة سيكون بمثابة العمود

الفقري للاقتضاد الفلسطيني

ومخطوة للشحرر من الاستبداد

مع عدم توافر عروض منه.

وتقبول منصبادر السبوق ان

البحرية والجوية وأنشاء دائرة في مطار الشسارة الدولي التي سَـــاهمت في تحــــقـــيقّ مــًاخّ استثماري متطور في الامارة كان الدافع الرثيسي وراء طفرة البناء والازدهار التحصاري والصناعي والمهنى بمعدلات جيدة.

اقامة شبكة للغاز الطبيعى لتزويد نجحت الأمارة في أن تكون أكبر قاعدة صناعية على مستوى بولة حيث الامكانات والموارد بعد ابو ظبي ودبي،

الهيكلية وتطوير قدرات الموانئ التنمية الصناعية وهيئة المنطقة الحرة في الحمرية والمنطقة الحرة

🗖 عمان - من صلاح حزين:

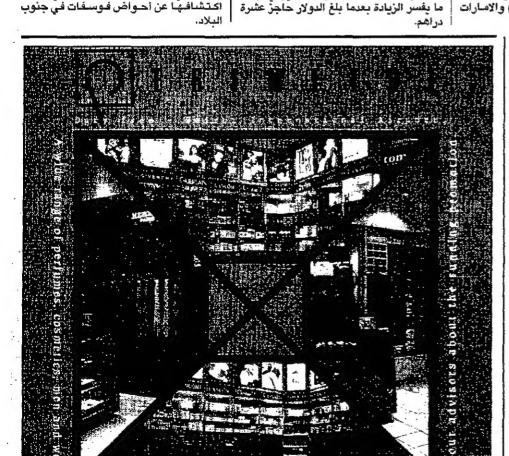
■ حسدت وزارة التسموين الأردنية ١١٣ مركزا تتوزع على مختلف محافظات المعلكة، سيتم من خملالها تبعيل اكوبونات، التموين (قسائم) التي يحملها المواطئون بمبالغ نقدية مساوية ونكر تعميم صادر عن الوزارة

ان هذه المراكز ستبدأ اعتباراً من اليوم تبنيل القسائم في مصاولة لتجربة التعويض النقدي التي كانت الحكومة طبقتها قبل نحو عسام، عندمسا وزعت بدلاً نقسدياً عوض الدعم العيني ثأدة الخيرُ. ويأتى هذا الاجتراء انسجاسا مع قَسْرار حكومي كيان اتحسد في تموز (بوليسو) الماضي ويقسضي بتبديل القسائم التي كانت تورع على دوي الدخل المصدود لشسراء سلع غذائية باسعار مدعومة من الدولة والحصول بدلأ منها على مبالغ نقدية محددة. وصعلوم ان المواد المدعومية هي السكر والرز وحليب الاطفسال. وحسد البسدل النقدي لكل كلغ من السكر بنصو ١٥٠ فلساً، والرز بنحو ١٩٠ فلساً والحليب بنحو ٨٤٠ فلسأ وقسائم الحليب الستبيلة عادة بالسكر

بنحو ٣٠٠ فلس. وتقرر ان تبدأ المراكز المعنية تبديل القسسائم التي يأتي بها التسجسار في أول تشسرين الأول (اكتوبر) المقبل.

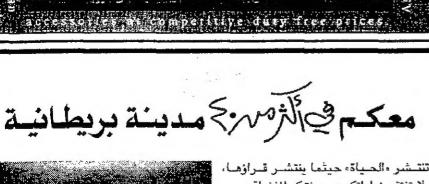
ودرج المواطئون عملسي الحصول على هذه القسائم لقاء يدل نقدى مخفوض لشراء المواد التموينية المصددة من التجار الذبن يحصئون قيمة هذه القسائم نقداً من الحكومة.

وتأتى هذه الخطوة ضسمن عملية تحرير الاسعار وتعويمها في الأربن تنفيداً لتوصيات صندوق النقد الدولى المطالبة برفع الدعم النقدي الذي تقدمه الحكومة للسلع والمواد الغذائسة الإساسية. ويعكن اعتبار الاسلوب الذى اتب عبت الحكومة لربادة اسعار الخبر، وهو ما اطلقت عليه اسم «تغسيسيس أسلوب الدعم، النموذج الذي اعتمدته بالنسية الى المُوآد الأحسري التي كسائت مدعومة، وأخبرها الرزُّ والسكر



فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. الرئيسية في الملكة المتحدة.

وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنث ستجدها حولك في كل



ذلك أن توزيع والحياة» بأن يغطي معظم المدن أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره



وقسال رثيس سلطة الطاقسة الفلسطينية عبدالرحمن حمد

ثلاثة اسام انه تم الإشفاق مع «شركة اتحاد المقاولين» و«شبركة فلسطين للاستثماره واشركة عمر العـقـاد، و«البنك العـربي» على الساهمة مع السلطة الفلسطينية بنجو ٥٥ في المئة من راس مَــال الشركية. وأضياف أن النسبية المتبعقسة من رأس المال (٤٥ في المئة) ستطرح للاكتتاب العام.

واوضح حسد انه سيستم أ تسجيل الشركة في الاسبوعين

المقسبلين وان الهسنف منهسا بناء عقب زيارة لبريطانيا استمرت محطة لتوليد الطاقة على ساحل قطاع غـزة، تضع محطة لتحلمة المياه ستنتج نحو ٥٠ مليون متر مكعب يومياً. وافاد حمد أن المحطة ستصمم

لسد حاجة قطاع غزة من الياه حستى السنة ٢٠١٠ وانه سيستم توسيعها لتغطى حاحة الضفة الغربية كذلك. وأضَّاف أن خطوط للنقل الكهسربائي بقسوة ٢٢٠ كيلوفوات سترود قطاع غزة

الإسرائيلي في مجال الطاقة، علماً ان استهلاك القطاع من الكهرياء ببلغ نجو ٧٠ ميغاو أَطأُ يُومياً. ينكر أن مناطق الضفة الغربية وقطاع غبزة تعبنيميد في سيد حاجآتها على الطاقة الكهربائية



السعودية: "أوستريان انرجي العربية" تبدأ الانتاج بطاقة ٢٥٠٠ طن سنوياً

□ الجبيل - من سعد الغامدي:

🗷 اعلنت شــركــة «اوســتــريان انرجي العربية المحدودة؛ في مدينة الجبيلُّ: الصناعية عن بدء عملياتها الانتاجية بطاقة سنوية من المقرر ان تبلغ نصو ٢٥٠٠ طن متري من منتجات الفولاذ كخطوة اولى تمهيداً للوصول الى الطاقة التصميمية للمصنع الذي يهدف الى تلبية حاجات الاسواق المحلية من منتجاته، ثم التصدير الى الخيارج. وقيال المدير العيام للمصنع سيغفريد شبيغل ان الانتاج بدا في ايار (مايو) المَاضي، مشيّراً الى أنه تحقّقت زْيادةً فَي الانتَّاجِ خَـلال تَمُوزِ (يوليـو) الماضى أنت الى ارتفاع انتساج اوعيه الضيغط الى ٩٠٠ طن متري باستخدام الكربون ومواد فولانية غير القابلة للصدا. وأوضح أن الشركة ستنتج اوعية الضغط يطاقة سنوية تبلغ الف طن متري وتصنع المبادلات الحرارية بطاقة تبلغ نحو ٠٠٠ طن متري سنوياً، أضافة الى تصنيع وتشكيل لنواع معينة من الحديد بطاقـة

سنوية تصل آلى الف طن متري. وتستخدم منتجات الشركة في الصناعات القائمة والجارى تنفينها في انصاء السعودية وفي جهات متفرقة منّ العالم. ويتم تصنيع المنتجات حسب طلب العملاء من خلال قسم هندسة التصاميم في الشيركية أو وفقاً للتيصياميم القدمية منّ

الوطنية للسكر العُمانية

تطرح اسهمأ للاكتتاب العام

الوطنسة للسكر، نكرت انها

ستنفتح باب الاكتناب العام في

٦٠,١٤٤ مليون سنهم من السبابع

من ايلول (سيتمين) المقيل بسعر

ريال عماني (٢,٦٥ دولار) السهم.

الإولي في الأسهم سيشمل ٤٠ في اللقة من راس مال الشركة المدفوع

وقسدره ۱۵٬۳۱۰ ملیسون ریال.

وسيظل ٦٠ في المشة من الاسهم

في حوزة المؤسسين. واوضحت

الوَّكالة أن العرض سيظل مفتوحاً

للمستثمرين العمانيين والاجانب

حستي ١٥ من تشسرين الاول

(اكتوبر). وتبلغ الطاقة الانتاجية

السنوية للشبركية ٣٦٠ الف طن.

ومن المنتظر أن يبسدا المصنع

واضافت أن الاكتتاب العام

■ ببي - رويتر - نكرت وكالة الإنباء العمانية امس ان والشركة

العصلاء، وتستخدم الشركة الفولاذ في عملياتها التصنيعية، ويتم توفيره من مصابر داخلية اهمها والشركة السعودية للحديد والصلب، (حديد) احدى شركات والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالإضافة الى بعض المواد الاخرى التي تستورد من الخارج. وافاد شبيغل ان الشركة تعتمد لحدث

المواصفات في عمليات التصنيع باستخدام تكنولوجيا شركة «أوستريان انرجي أند انفسايرومنت اس. جي. بي واغنيسر -بيسروجي ام. بي. اتش، السابعة لاكسبر مُجِمُوعًة تُكِنُولُوجِية في النَّمسا. وهي الشريك الاجنبي في الشروع بنسبة 24 في المئة، بينما يطك النسبة المتبقية (٥١ في المئة) الجانب السعودي ممثلاً في شركة «اليسْر تأونسيند أند بُوتُوم المحدودُة، وهي شيركة سعودية ١٠٠ في المئة أسست عام

يشار الى ان هذا المصنع يعتبر اول مشروع سعودي - نمسوي مشترك في الجبيل الصناعية. ووضع حجره الاساس السفير النمسوي لدى السعودية أوتو ديتز رجال الإعمال ونوي الاهتمام. ويقع المصنع على مساحة ٨٨٠٩٠ متراً مربعاً. وبلغت تكاليف انشائه ٢٩ مليون

في حضور المدير العام للهيئة الملكية في الجبيل التكتور جاسم الانصباري وجمع من

ريال (٧,٧ مليون دولار).

ونكسر فاضل أن المؤتمر يست هدف اجتذاب أكبر عدد من سفن الصب لعبور

وزراء الاسكان والتعمير العرب يجتمعون في القاهرة في ١٠ ايلول

والاسكان في الدول العربية. ■ يجتمع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء وتبحث الاجتماعات في سبل حصر الطاقيات الهندسيسة المتباحية في البيلاد الإسكانُ والسَّعمير العربُ في ١٠ ايلول العربية وتشجيع المصارف والمستثمرين (سبتمبر) المقبل في مقر الجامعة العربية. على العمل في مجالات الاسكان الطويل ويستمر الاجتماع يومين يسبقه اجتماع الأمد وايجاد صيغة مناسبة، من طريق للجنة الفنية العلمية الاستشارية على مستوى وكلاء الوزارة في ٧ الشهر تقسه. ويشيارك في الإجسماعيات وزراء قطر اشتراك مؤسسات التمويل، لتخصيص حصة مز، المشاريع الإسكانية لذوي الدخل والكويت ومصر والارين والمغرب اضافة

مؤتمردولي في لندن لتنشيط عبورسفن الصب قناة السويس

□ القاهرة – «الحياة»:

🔳 أفاد الفريق احمد فاضل رئيس هيئة قناة السبويس أنه سيشبارك في المؤتمر الدولى لغيرفية الملاحية الدوليية في لندر الحُمينس المقبل في شان تنشيطُ عبورٌ سفنُ السضائع الصبّ لقناة السويس. وهذه السفن تنقل خام الحديد والاسمنت والفحم بين الشرق الاقصى واوروبا واميركا.

التي اعلنتها هيئة قناة السويس بالنسبة الى السفن العاملة على الخطوط الملاحية الطويلة. وأكد أن نجاح المؤتمر سيؤدي إلى تنصية ايرادات القناة بما يعوض فاقد الإبرادات الناتج من انخفاض حصولات النقط العابرة وانضغاض وحدة حقوق

وعقب المؤتمر سيتوجه فاضل على رأس من أميركا التي تولت ادارتها ٨٣ عاما.

السحب الضاصة التي تحصل بها القناة رسوم عبورها امام النولار. وفد رسمي الى بنما لحضور احتفال تنظمه

حكومتها لمناسبة استلامها ادارة قناة بنما

مناقصة دولية لانشاء

اول منطقة صناعية مصرية في اوغندا

الْقُنَاةَ فَي طَلَ ٱلتَسهِيلَاتَ فِي رسومَ العبور

استراتيجيا لتأهيل صناعة الدواء المصرية كلفتها مئة مليون جنيه

🗆 القاهرة – من حسين عبدالهادي:

متخصص، مشيراً آلى أن تنفيذ

الصناعات المصرية السيد محمد خميس انه تم اعداد استراتيجيا لتأهيل صناعة الدواء بكلفة مئة مليون جنيه (٢٩,٣ مليون دولار) من طريق الجهود الخاصة، تُنفذ خلال الفشرة الانتقالية التي منصتها اتفاقية مغاتء ومدتهأ عسمس سنين. وابلغ خسمسيس المصرية تأسيس شركات مختلطة والحياة، أن الإستراتيجيا مع شركات عالمية براس مال قدره تستهدف اقامة بنية تحتية لمراكز بحوث الدواء وتأهيل الشركات الوطنية من طريق برنامج تنريب

الأول (اكتوبر) المقبل. ونكر ان الاستراتيجيا ستشمل تشكيل مجلس لمراجعة اسعار

النواء المدعومة حكومياً، واعادة تأهيل لجان التسجيل للتداول، فخسلأ عن تطوير نظام التسامين الصحي بهدف حماية الشركات الوطئيـةً. وكشف أن الإتحاد طلب مستأهمات الدول الصناعية الكبرى لمساندة برنامج التنمية. الى نلك، بدأت شركات الدواء

٣٠ مليون جنيه لتنفيذ خطط جديدة لصناعة الدواء في مصر تنوافق مع شروط الإتفاقية الدولية لحماية براءات الاختراع

🗆 القاهرة – «الحياة»:

📰 يتم قبريباً الإعبلان عن مناقصة دولية لأنشاء اول منطقة صناعية مصرية في اوغندا كان وضع حبجر الأساس لها وزير الضارجية الممسري عمرو موسى خسلال ريارته لكمسبسالاً في ايار (مايو) الماضي،

شركة ،كاتو ارومانيك، في أفريقياً إن شركات مصرية ودولية أبدت رغبتها في دخول المناقصة، مشيراً شهرين من الإعلان.

نِهَايَةَ السَّنَّةِ الجَّارِيَّةِ، عَلَى أَنْ

وقال شريف الخريبي ممثل

إلى أن فتّح المظاريف سيتم بعد ويتوقع بدء تنفيذ المشروع قبل

تُنجِـز المرحلة الاولى في غضون

وخضر وين وسمك. ونكبر أن الشبركة ستنظم معرضاً دائماً للمنتجات المصرية والاوغندية غرب العاصمة كمبالاً،

لافتا الى أن رئيس مجلس الاعمال المصري الأميركي د.ابراهيم كامل سيرور اوغندا في كانون الاول المقبل لوضع حجر الاساس لركز شرق افريقياً للتجارة العالمية.

١٨ شبهراً. ويشعمل المشيروع بناء

واوضح الخريبي أن شركة تجارية مصرية سُجلت في اوغندا

براس مال مليون دولار، مشيرا

الى ان خمس شبركات مصبرية

تَسَاهُمُ في رأس مال الشركة التّي

ستعمل غلى فتح اسواق جديدة

لصادرات أوغندا من فساكسهسة

٤٠ مصنعاً و١٦ مخزن بضائع،

مصروفيتنام توقعان الاقتصادي والتجاري

وزير التجارة والتموين المصري الدكتور احمد جويلي فيتنام بعد غد الثَّلْثَاء لترؤسٌ وقد بلاده إلى اجتماعات اللجنة العليا المشتركة وأبلورة مستقبل الشعاون بين البلدين. وقال جويلي ان اللجنة ستوقع بروتوكول تعاون اقتصادي وتجاري وفني، مشيرا تجارية مشتركة للتغلب على المشناكل التي تعنترض حبركية

صحَّافَـيــة امسُّ ان سَنَّة ١٩٩٧ خصصت للتعاون مع دول اسيا، مشيرا إلى زيارة رئيس الوزراء الدكتور كمال الجنزوري الاخيرة للصين وماليزيا وسنغاقورة.

وللا الإعضاء في مجموعة اله ١ في كوالالبور، تلبية لدعوة وزيرة التَّجارة والصناعة في ماليزيا، للتحضير لمواضيع اقتصانيا وتجارية أدول المجموعة لعرضها على قمتها التي ستعقد في الفترة بين ٣ تشرين ألثاني (نوفمبر)

توقع انتعاش سوق الذهب

السعودية ان يرتفع الطلب على الذهب في الربع الأخير من السنة الجارية، مما يعنى توافر سيولة كبيرة لدى تجار المعدن الاصفر. وعرا السيد محمد الطبار احد اكبر المورنين السعوديين للذهب ذلك الى انخفاض اسعار الذهب في الفُـترة الاخـيرة، أذ بلغتُ مستوى لم تصل اليه منذ ١٢ عاماً بسبب الكمية الكبيرة الثي باعتها استسراليا من مختزونها

الارتفاع في الأشبهر الثلاثة القبلة وان يراوح سنعبر الاونصلة بين ٥٥٥ و ٣٧٠ دولاراً، لكنه اشار الي ان السعر لن يستطيع الوصول الى المستويات التي كان عليها قبلَ شباط (قبراير) ١٩٩٧.

وتعتبر السوق السعوبية من

التجارة بين البلدين.

وَنَكرَ انْهُ سَيِشَارِك فَي مؤتمر وزراء التجارة والاقتصاد للدول

المقبل وه منه.

وتوقع الطيار أن يعاود النهب

اهم استواق النهب في العالم خصوصنا ان حجم واردأت النهب وصل عام ١٩٩١ ألى ٦ في المئة من اجمالي الواردات السعوبية.

🍱 القاشرة – دالحياة»: يزور ■ الرياض - «الحياة»: توقعت صصادر مطلعة في سنوق الدّهب

في السعوديية

الاست راتيجي من النهب وهي نحو ١٧٥ طناً.

, 77 .,0.	1,07	1 . , 28	٠,٥٦	27	٠,٥٢	., 24	.,0.	٠,٣٧	بائے.	أَنْبِنْ الْيَا	
T,07 7,27						7.1	7,17	۳		المُأرِّكَ ٱلْإ	
T, Y0 T, TT	7,0.	7,77	. 4.24	4,41	T,1A	T, 1A	7,70	4,14	ب بعد بعد فرنسي	الفرنك اا	
					1,40	1,17	1,03		لسويسري	الفرنك ا	
1,17 1,00	1,70	7,74	1,41	7,74	7,40	AF, F	1,41	٦,٦٨		الليرة ال	
		7/107/163					62.50	Silver on			
		Very A		7.	***		V/\$///	4 . T.V		(N)	
ابئى سنعر	ى سعر	ا اعل				1557					
(1447/1447)	(199V/1	997)	A/YY	1 1/1	٦].	A/YV	1/1/		/44	المعدن	
414	1 212,7		772	770,		75,40	770,		۰,۳۰	نھب	
٣,٥٦	,1,•1		1,01	1 2,74		1,75	1,77		, 77	فضة	
774,70	204,4	0	٤١٣	2.7		2.2	٤٠٦		٠٧	بلاتين	
دن الساع ة ٦ بعد الظه ر	س في سوق لنا	ر التثبيت للذ	*								
				SE I	35 84	21.47					
	ليم ٣ اشهر	us.			lis	(تسليم فق	1447		السعر		
A/TT A/T	1	A/YA	A/Y9	1 A/YY		*r		A/Y9	1	المعنن	
YIVA : YIA		7177	1 4184	YIAY					184	نجاس (د	
177A 178		1701	ATTI	174			1701			الومنيوه	
1544 154		1010	1240		17VA 17AV 1747 1747 1701						
370. 177		104.	777-	7007		4	_			زنك (دولا نيكل (دو	
	-		v present se		en come						
لاول (اکتوبر) ۱۹۱	بليم تشرين (*(T	3.3	ها دولا	× ()					
مستوی ۹۷/۹۳	۹۷ اینی	ستوی ۹۳/	اعلی مد	F	1997						
ر التاريخ	خ السع	التاري	السعر	۸/۲۲	A/Y7	A/TV	1 4/14	A/Y4	'م [الذ	
		V/1/1	YY,A-	17,7-	17,50	14.50	17,7	· . 14,4.		لفي	
		15-150	Y£,4.	14,1	14,7	1 14,70	14,0		_	مريح بر	
		V/1/1	Y7, £0	11,4-	14.50	14,20	14,7	14,40		غربتك	
			s property	THE REAL PROPERTY.	200000		745.00			W 223	
نرتة		صرتء			11/20			الصارف		111	
	,	الغما	لدولة		اشهر	٦	۲ أشهر	احاً	١١ مب	الساع	
	į.	لبرة		اسورية	-						
	7770	ريال بينار		اليبن	۵,۸٤		0,71		U	العرث	
	ATSI	انينار		تونس							
	٠,٣٠	لينار	3	الجرائ			الاميزك	الخرينة			

حؤشرات أسبواق اللال واسمار السلع

الإلائي

0,411

.EASS.

\$, 44

1.775

. £A££

PAS. 1

. OYAN

Y, 011

، استعار حسوف النولار و الجنية الاستزليني تتشير الى قيمة كل منهما في مقابل العملة العربية للمشدة ، والعكس حسميح بالنسبة للععلات الاجتبية الاخزى

الإلماني

.0004

33.14

AYPY

72.0

, 0,0%

14.0

٠٠,٥ ٢٢,٥ ١٥,٥ ٢٢,٥ ١٥,٥ ٨٢,٥ ٨٢,٥ ١٨,٥ ٢٨,٥ ٢

الاسترليني

AYP2,

.71.r

TYYY

P.AAY

YEAR. E

0,:41

1,117

الاسترليني

1,713

147.1

7,417

4,4.0

7,2.5

0,A1 0,TA V

0,40

4,45

V,17

P,AV

0.44

0,4F 0.7A 7,1F 7

الاميركي

. 4. 17

7,77

PPY1.

T, 775

4,444

الإمبركي

111.7

1,4990

7, . 04

النينار الكويتي الريال السعودي درهم الإمارات

النينار البحريني

الربال العماني

الريال القطري الليرة اللبنائية

الحنية المعري

الدينار الأربني الدينار العراقي

الجنيه الاسترليني

النولار الامتركي

الغرنك الغرنسي

الفريك السويسري الليرة الإيطالية

التي النابائي المارك الإلماني

لشهر واحد لـ ٣ أشهر

ا ٦ اشهر ا ١٢ شهرا

العملة

النولار الاميركي

اسلعة

سکر (دولار)

ن (دولار)

سويا (دولار)

ٔ سٹوات

ه سئوات

1 . . , 42

A/Y1

777,7

TOOL

1110

17,10

A. , Yo

7. . OT 137

7,111 .11

الجداول التالية مشدمة من بنك الكويث للشحد في لثنن؛ ليبور لندن، سنداد

الخزينة الاميركية، لسعار حسرف العملات النولية، اسعار الفائدة الاوروبية، لسع

صرف العملات العربية. أسعار القائدة على العملات العربية والمعادن الشيئة.

جدول أسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (الندن).

♦♦♦ اسعار النقط من شركة مبتروليوم الكونوميكس، (انندن).

٨,٢٢٦

1070

1.41

47, YO

A .

44, 44

تسليم شهر

شرين-١

أيلول

الفرنك

السويسري

,797, 73·3,

T,979

T.AOV

, £ . A .

1.70 ..

YYTE.

Y . . 4V

, . . 17

الغرنك

السويسري

,1109

, 3772

A. TT

1,711

£ . V7

الصينار البحريني

نازك الملائكة

1 2 2

مان روه

ت بهد

جنون ديست

للإلية

للمجين وهي لا نست كسب

ويدرلان تصصب حركتس لأ

أأقرة رائعار عبه في تنسيطها

تحيرالعص مقالاتها أأوبد تنصل

الفرنك

الفرنسبي

14,44

17,00

YOT, 4

A,of4

الفرنك

الفرنسي

, t . Y .

,1301

14.V.

TYPY,

141,4

14,17

TY, EA

14,44

174,0

-445

الياباني

. . . . ٧

. + 5 Y E

A/YA	A/Y9	العملة	الدولة
٤٠	£.	الدرة	سورية
14.	17"	ريال	اليدن
· ,TATO	., 7470	العنار	لببيا
1,1274	1,1574	بينار	تونس
7.,5	30,50	دينار	الجزائر
1,417	4,417	درهم	اللغرب
105,44	105,4.	اوقية	موريتانيا
105	108	دينار	السودان
177,77	177,77	فرنك	حيبوتي
777.	477.	شلنغ	الصومال
V,V££	Y, YEE	بولار	هونغ كونغ
£ . , £ V	£+,£V	روبية	باكستان
. **	٣٠	ييسو	الغيلبين
1,0.0.	1,0.0.	دولار	سنغافورة
YA,VY	YA,VY	دولار ا	اتايوان
TT, V0	TT, VO	بات	تايلاند
1,4402	.,9708	ايكو	العملةالاوروبية
YA0, ££	YA0, £ £	دراخما	اليونان.
107,71	107,71	بيزيتا	اسبانيا
117,YV	717,77	-	الفرنك الافريقي
Y1, AA	11,14	نيرة-رسمي	انبجيريا
٧٨٠	VA+	ليون	سيراليون
717,77	717,77	فرنك	اغابون
1,4044	1,4044	دولار	استراك
1,741	1,7441	ىولار ا	كندا
· , V7"£4	· , YY 19	وحدة	حقوق السحب
٠,٥٣٣٠	.,077.	جنيه	قبرص

* قيمة العملة في مقابل الدولار.

تاريخ	عدد الاسهم	عدد الاسهم	سعر التثبيت	سعر التثبيت	سعر التلبيت	سم الشركة
اخر تثبيت	المتداولة	المعروضة	ل.ل.	\$	السابق \$	
199V-A-YA	17555T 070A7. 7A0A5 15A10 A5T. 1 7 0A0Y	741700 718171 7173177 7174177 70100 70100 10101	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15. TO 15. TO 15. TO 15. TO 11. TO 11. TA	1£ 1£.0 1£.70 1£.0 Y1 YY.AY 0.TA 1.YA 7.AY	سوليدير فئة داب التكبيت الأول سوليدير فئة دب التكبيت الأول سوليدير فئة مب التكبيت الثاني سوليدير فئة مب التكبيت الثاني البنك اللبناني للتجارة دج . بنك عودة دب بنك بيروت دب . شركة التركة اللبنانية شركة الإسمات الإبيض (اسمى) شركة الإسمات الإبيض (اسمى)



NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION





ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

🗷 لا تحتاج نازك الملائكة الي ان تصبح فأمتّ في الرابعيّة والسبعين من عمرها وأن تتوج حياتها بهذه الصغة التي لم تعرها اي اهتمام طوال اعوام عطائها.

ولعل المقدمة التي كتبها زوجها وابنها معاً تدلُّ على أن وعاشقة الليل، كما يفيد عنوان ديوانها الأول، ليست هي من جمع القصم ويادر الى تشرها. والقصص في معظمها ترجع الى سنوات بعيدة نشرت للشاعرة بعضها في مجلة «الآداب» اللبنانية بدءً من العمام ١٩٥٨، والدريعة التي اتخذها الزوج والإبن لم تكن كافية لإقناع جمهور نازك الملائكة وقرائها بصوابية قرارهماء فالقصيص التيء بحسبهماء تعبّر توماس مان لقاءاته المسائية التي كان يقرا في اثنائها مقاطع عن الهموم الشخصية والذاتية للشاعرة، ليست في مستوى نتاجها للشعري ولأني أهمية تجريتها النفنية التي بررت في كتابها الشهير وقضأيا الشعر المعاصر». وهي لا تمثل كنك وجهاً مشرقاً من وجوهها المتعبدة كشاعرة وناقدة وباحثة إجتماعية ولا تضيف أي ملمح الي ملامح تجربتها الأدبية. بل هي تنم عن محاولات تصصية لم تكتمل لا لعدم اكتمال التقنية القصصية لدى الشاعرة فحسب وإنّما لعدم إيلاء الشاعيرة تقسيها الفن القصصي المراس الذي يفترضه. وليست القصص السيع التى ضمتها المجمرعة إلا سجرة مجاولات للتعبير عماً لم تستطع الشاعرة أن تعبّر عنه في صنيعها الشعري وبعض مقالاتهاً. ولم تخلُّ الشميص من الموضوعية والصراحة والعباشرة وقد جعلتها جميعها أقرب إلى المقالات منها الى القصيص المبرقة، فالأفكار والموضوعات تكاد تغلب على القميص مثقلة كاهل الشخصيات معيقة حركتها ونموها الطبيعيين. وهى أفكار وموضوعات شبيه مامرة وكانت برجت كثيراً في فترة الستينات ومنها حقوق المرأة والمساواة بين المرأة والرجل

> رفي القيمسة التي تحيمل المجموعة عنوانها تعلن البطلة استفها لانصبرافها الي الأدب ولتجاهلها حياتها كامرأة وحاجاتها المهمة كالحب والزواج والإنجاب وكان صفة الكاتبة تنفى صفة الأم والحبيبة والزوجة...

والوحدة العربية ومقاومة

الإستعمار وتنضية فلسطين

والإغتراب...

يمسعب على قسراء نازك المبلائكة الشباعرة أن يقرأوها تامئة ني خريف عبرها والقصص التي أخطأ (رسما) الزوج والإبن في إصدارها منفردة كان يمكنها أن تنتظر بعض الوقت إمّا لتُنشر ضمن الأعبسال المجهولة للشاعرة ادلتكمق باعمالها النثرية الكاملة التي تضم عادة معظم ما يكتبه الأنباء في سنوات الفتوة وعلى طريقة الهوأة، ومثل هذه الأعمال «الثانوية» وغير المهمئة تصدر عادة بعد رهيل الأدياء - أطال ألله عمر شاعرتنا - رفى هدف جمع كل تشاجسهم المجهول لتتم على ضوثه قراءة تجريتهم في مراحل نمرها ونشوتها ولا نُدري إن كان يمق اصبلاً لورثة الأدباء الراحلين أن ينشروا ما لم يتشمره الأدباء أتفسهم خلال حياتهم. فالأدب شبائه شبأن الإنسبان نفسته الذي لا يمل الى ربيع عمره إلا بعد أن

يجتاز مرحلة الطفولة واليناع. وإن لم تسبئ المسجموعة القصصية الى رائدة الشعر العربي المرّ فهي لن تضيف الي تجربتها أي جديد، وتازك الملائكة سيظل بقراما جمهورها كشاعرة خامت غمار قصيدة التفعيلة الجديدة بجراة وكانت في طليعة الشعراء المجددين، وستُظل في نظر قرائها شاعرة معاشقة الليل ووقرارة الموجة، ووشظاية ورماده. وقصيدة والكوليراء التي كتبتها في العام ١٩٤٧ وكانت متار جدل طويل ستخلل إحدى المحطات البارزة التي اجتازتها نازك المبلائكة لشواصل تجريشها الشعرية الرائدة وإسمها سيظل مقرونا باسم بدر شاكر السياب الذي كتب بدوره ونمي العام تنسيه قصيدته الشهيرة دمل كان حياً؟» مفتتمأ على طريقته زمن الشعر

العريي الحر.

والسيرةء تحسين محمد فهيم ومنهر شغيق فريد الذي أعد بحثأ عن برامستات مِندوي في الأداب عيده وارن

■ عندما شرع توماس مان بكتابة روايته «بكتور فاوستوس، ائتي تُرُوي قصة موسيْقي يبيع روْحه للشيطانُّ مقابل اجتراح طريقة جديدة في التاليف الموسيقي قد تَنكر بأسئوب الموسيقي التمسوي ارتولد شونبرغ (١٩٥١ – ١٩٥١) القائمة على استعمال الاثنتي عشرة نوطة، قدم له تيوبور أبورنو (١٩٠٣ – ١٩٦٩) مخطوطته عن «فلسفة الْموسيقي

الحديثة، التي تحدث فيها عن شونِبرغ وسترافسكي بصفتهما

رائدي الموسيقي الحديثة، اعتقاداً منه بانها قد تكون موضوع

أهتمًام مَانْ. وكُتب عَنْها هذا الإخير فَيِما بعد قَائَلاً: «هَنَّهُ

المخطوطة تتعامل مع الموسيقي النحتيثة غلى الصعيبين

الغني والسنوسيولوجي. وهي في جنوهرها براسة قيمةً، وعميقة، وتتطلع الى الامام، وكلّ ما فيها ينكّر الى حد عجيب

بِفَكَرِهُ كَتَابِي، وَبِ دَائِمُؤْلِفُ، الذِّي عَشَتَ وتَحَرِكَتَ فَى اطَارُهُ.

وبقي الورثو رجل توماس مان المنشود في اثناء سنوات

كتابة الرواية، يقدم خدمة للمؤلف كمستشار أو خبير. وقد دون

من روايته لادوردو، ويعرب له بّاسـتّـمّـرار عن امـتنانه لهّ

والفكارة. ومع ثلك يشعر من قرا رواية مان وكتاب انورنو عن

فُلسِفة الموسيقي الحديثة أن عالمُ الرواية قائم بذاته، لا صلة

له بهذا الكشاب، لا من قبريب ولا من بعيد. وتلك هي روعة

الروائي والعمل الروائي. وعندما صدرت رواية توماس مان «دكتور فاوستوس» جُن

جنون ارنولد شونبرغ، مع انه لم يقرأ الرواية، أو يكلمة أدق،

م يستطع قراعتَها، لآنه كان يعاني من اوجاع في عينيه في سنى حياته الاخيرة. ولو كان قراها لما استشاط عُضباً، كما

يقول غلين غولد عازف البيانو، لأن الرواية لا تتحدث عنه

بالذَّات ولا عن عمله بالإساس، بل عن انهيار الثقافة الإلمانية

ما بعد المرحلة القيصرية (الولهمية). لكنَّ شُونبرغ استند أمَّ

موقفه تجاه توماس مان الى الشرثرة بين زوجته وزوجة

الموسيقي غوستاف مالر، وكتب الى صنيق له: «من زوجتي

وكذلك من أوساط اخرى علمت انه (يقصد توماس مان) نسب

طريقتي في استعمالُ الاثنتي عشرةُ نوطة الَّى بطله، مَنْ دونْ

نكر اسمَّي لقد نبهته الى ان المؤرخين قد يستثمرون نلك في

الاساءة اليّ. وبعد ممانعة طويلة، أعلنَ عن استعداده لأضافةً

عبارة، في الطبعات التالية في جميع اللغات، تشير الى انتي

اناً مُجِدِّرَ هذه الطريقة، وهذا ما فعله توماس مان، عن طيب

خاطر، حيث اشار في الطبعة الثانية الى أن تقَّنية الموسيقْي

الاثنتي عشرية كانت بالفعل من ابتكار ارنوك شونبرغ

<u> الموسيقي المعاصر والمنظرة الكنَّ هذا لم يُرضَ شونبرغً، </u>

فتهجّم علَى توماس مان في «ملحق السبت الأنبّي»، مُتهماً إياّه

بسرَقة ملكيته الثقافية، وْبِنْبِرة مُوتورة قال: «بْعد عقدينُ أو

ثلاثة من السنين، سنرى من كان معاصراً لمن،، وكان توماس

هذه يعود الى مـوقَّقه المـتناقض من روح العصر. فقد نادي

العالم به ثورياً، بيد انه كان في الواقع محافظاً جداً، مسكوناً

بالدفأظ على التقاليد...، ويشيِّر غُولُهُ للاستغراب، فلقد كَان

أهتمامه بالموسيقي السابقة لباخ محدوداً. ويأخذُ عليه غواد

، تغطى الفترة من ١٩٣٩ الى ١٩٩٧.

ومن بين هذا العدد الكبير من

الأبحاث تميزت بعض الدراسات

دون غيرها نظراً الى طابعها

البحشي النقدي وغرابتها

وتناقضها بشكل جذري مع فكرة

ومن تلك الدراسسات التي

اضناعت بشكل نقدي بعض جوانب

من استهامات بدوي شجد، في

المحور الأولء دراسة عبدالمتعم

تليمة التي تناول فيها بالتحليل

والنقد طأهرة شنصوب القلسقة

المسيساسسيسة قي مسذهب بدوي

الفلسفي ويحساوره في ثبلاثة

مغاهيم رئيسية هي الشخصية

والحرِّيَّة وَالْتَارِيخِ، وَّفِي المحوَّر

الثائى نجد دراسات نقنية مهمة

في متوقع بدوي في القلمسقية.

الإسلامية الحديثة والمعاصرة،

وأخرى في مسار الثاليف لنيه من

شاريت الاسحساد الى تماريخ

التصوف وثالثة تناقش العلاقة

بين التمسوف الاسلامي ومذهبه

الوجودي. كخلك النهد المنصور

الشالث دراسة تقنية عن الطريقة

التي أرخ بها بدوي للفلسفة

اليونائية، وأخرى في دراساته في

المنطق والسفة العلوم من خلال

قسراءة تقدية الكتب بدوي عن

المتطق المسوري والرياضيء

ومنشل جنيد الى القلسفة

وُمناهج البِّحثُ العلميّ. عُمِرَ أنْ اللَّاقَتُ لَلْنَظْرَ فِي هَذَا

التكريم، كالبة من البأث تعبير

الثقافة المصرية والعربية عن

تأنسهاء ما قدمه مسن هنقي

ومحمود أمين الغالم من تراسات

وكذلك أثور عبدالملك وأن كأن

بمسورة اقل غيرابية وغيربية عن

موضوع الكثاب وهو تكريم بدوي

لَّ شَرُواسَةَ هسنَ جَنْفِي، وهي الدراسة الإولى والرئيسنية في

الكتاب، إذ تجاوز حجمها المئة

صفحة، تُضْع المرء في حيرة من

امره. فحنفي منذ البداية لا يربد

لتقسه ان يقوم بتكريم بدوي على

طرقة المبديح الأجوف وانما من

خسلال النقد والتطوير واعادة

البناء، وهو محق في ذلك. لكن

عندما ننظر أبي ما انتهى أليه من

تكريم لبدوي نُجد شيئاً آخر لا

يمكن لأي عقل ان يستسيغه تحت

أي نمط من انعساط التكريم

المتعارف عليها سواء في شكلها

في عيد ميلاده الثمانين،

الكتاب وهدفه

يقول عارُف البيانُو غلين غولد: «ان سبب ثورات شوئيرغ

مان اساء الى شونبرغ بكلمة معاصرها

النبوة التي عبقبيتها الجمعية الفلسفية المصرية في

أياْر (مايو) الماضي تكريماً

لعبدالرحمن بدوي أنى مناسبة

بِئُوغُه الثَّمَانِينَ، وصَّدرتَ أَبِحَاثُهَا

فى كتاب بالتعاون مع «الهيشة

العامة القصور الثقافة، في مصر،

تكشف بصورة بليغة عن حال

الثقافة العربية المعاصيرة، وكيف

تكرم هذه الشقافة رموزها

المعلَّاصرة وفي أي شيء يكون هذا التكريم كشفاً لملامحها ولالية

فالندوة، والكتاب على قدر من

الاهمية لانهما بحتويان على

دمشاهد، تكريم لواحد من اسائذة

القلسقة الكيَّارُ فِي العالم العربي ولاتهما في المقام الأول، يقرآن عن

واقع ثقبافية تنتج وتعيش

تناقضاتها ومقارقاتها من دون

كيف كان تكريم عبدالرحمن

يتضمن الكتاب سجموعة من

الأبحاث تتوزع على اربعة محاورة

الاول ينظر الى بدوي كقيلسوف

شنامل ويعلق على أعماله انطلاقا

من رؤية شاملة ايضاء رغم

دراسيات ومشالات لحسن حذفي

واحمد صبحي وعبدالمتعم تليمة

وامييسر حكمي مطر واسور عيدالملك. وتناول المحور الثاني

مؤلفات بدوي الانسلامية في

مرحلتها المبكرة والمتأخرة

وشبارك لمبينه أحتمت الشاضي

ويوسف زيدان وابراهيم تركي

عناقة ببوي بالفلسفة الفربية

ابتداء من تأريف للفلسفية

البيونانية في مراحلها

وشخميياتها المختلفة مرورأ

بقضيقات العمير الوسيط وومنولأ

لكتساباته عن تاريخ الفلسيقية

الغربية الحديثة والمعاصورة

ورشتم دراستات قنمتها متحت

الجيبار ومصطفى النشبار وماهر

عبدالقاس وسعد عبدالعرير

واحمد عبدالحليم عطية ومثى

فسكسان فمى عسنسوان «فسي الألب

الفريدة ويبلبوغرافيا مختارة عثه

امنا المحور الرابع والأخير

أما المحور الثالث فتعارق الي

وعلى زيعور،

تساؤل.

من الباتها في العمل والانتاج.

وهكذا تراءى لي: أن هذا الرجل كان رجلي المنشود».

عالم النقد الموسيقي، في حياته وبعد موته. وحسبُه أنَّ المفكرّ واليسماري، المرموق، ثيودور أدورنو (١٩٠٣ - ١٩٦٩)، من فالسفة مدرسة فرانكفورت (الى جانب جورج لوكاتش وماركورْه ووالتر بنيامين) نُعته بالمُوسيَّقيُّ التَّقَيْمي الذي يمثل روح العصس الصنيث، في الوقت الذِّي وصم أيخورْ. سَتَرَافَنْسَكَيْ بِالرَجِعْيَة، ويقُول ادوارد سعيد بِهَّذَا الصَّدَّد: «انَّ ادوريو كان محقاً في توكيده على الطابع الدكتاتوري لطريقة شونبرغ، الذي كان يهدف إلى استبدال الطاقات المستهلكة والمُسْتَنْزَفَة (بَالنَسَيَّةُ له) للموسيقي المقامية التقليدية، التي تُتمحور حول اللحن (Mclody)... فالموسيقي التي تمخضتً عنها ثورة الموسيقيين الفييناويين الحديثين تزيح اللحن وتُعلى من شان عناصر اخرى كالجرْس الموسيقى Timbre، ودرجة الصوت Pitch، ونغام السلاسل Series، والوضعية (؟) Placemeny، وهذه كلها تترك انطباعاً جمالياً مختلفاً لدى المستمعين والعارفين على حد سواءً، (المصدر السابق،

ومُعقدة جِداً في توطّيف كل عنصس من عناصر الإيقاع، والشكل، والجرس، والمضي بها الى حدودها القصوى، وقرض متطلبات ثقيلة على المستمع. لكن المستمعين سيجدون شيئا فَسُيئاً أَنْ بِنِلَّ الجِهِدِ فِي التَمْتُعِ بِمُوسِيقًاهِ أَمَرٌ مُجِرٍّ.

ان عظمته لا تكمن في موسيقاه فحسب بل وفي شجاعته القنية وفي تأثيره القوي والمستمر على موسيقي القرن

كثافة وابجارية موسيقي شونبرغ وفيبرن، لكنه – اي كاتب سبرة حياته في المعجم – يعترف ايضًا بأن هاور حقق في

حفقي لعبدالرحُّمنُ بدوِّي نحُرَّجُ بانطباع سلبي تماماً عن سيرة

وكشابات ومواثف بدوى فاعادة

البناء كما تحدث عنها حنقى

اغضت الى صورة قائمة ومعظمآ

ليستوي فسهسو لاتتشوافس لنيبه

اختلاقينات التاليف العلمي، اذا

جارٌ مثلُ هذا التعبير، والأدلة على

تُلُكُ لَدِي حَنْقِي كَثُيْرَةِ أَهْمُهَا: انْهُ

لا يحيل في مؤلفاته ألى الرائه ولا

يشبيس أأني الكثب المتؤلفية

والمشرجمة من قبل غيره من

الملكرين والباحثين، وأنه يكتب

استمته على الغيلاف اللاتيني

لبعض كتبه يُحجِمُ اكبر من عنوانُ

الكشاب ذاته. وأنه يعتمد على

مشروعات الإشرين من دون ان

ينترهم، وينقل من مراجع اجنبية

من دون الإشارة الى تلك ويصدر

كتب مترجمة من دون الإعلان عن

مؤلفيها وكان لافرق بين التاليف

والشرجمية لديه وينكر في هذا

الشان كتبه عن: «التراث اليوناني

في الحنفسارة الأسبلاميسة،

كان محققاً اكثر منه مؤلفاً.

الكامل».

شونبرغ بهودياً، ثم اعتنق الكاثوليكية، ثم عاد الى بهوديته. ويقول عنه إدوارد سبعيد في كتابه "Musical Elaborations" أنْ شُونِيرِغ كَانْ ثُورِياً في المُوسِيقِي ومحافظاً جِداً في الحياة. والمغروف ان شونيرغ بدا حياته فاغنرياً، ثم تمرد على فاغنر، وكان يهمه ان يكون مؤسساً لمدرسة فنية تلهج بزكرها الإجيال: «لقد قمت بعمل حقق للموسيقي الالمأنية تفوقاً لمثة

ومهما يكن من امر فان شونيرغ حظي باهتمام كبير في

ويصغه قاموس اوكسفورد الموسيقي بانه واحد من اكثر الاشخاص النين كان لهم تاثير في تاريخ الموسيقي. ومع ان موسيقاه استقبلت في حينها بالعدَّاء العنيف آلا انَّها، كمَّا جاءً في هذا القاموس، «مُليكة بالمقاطع الميلونية والشاعرية،

لكنَّ الغربيب في الأمر أن ارتولد شونبرغ لم يكن المجتكر الحقيقي أو الأول للموسيقي الانَّمْتي عشريةٌ، بل كانَّ مبتُّكرها الاول موسيقياً نمسوياً احْر، هو يوزيف ماتياس هاور (١٨٨٣ – ١٩٥٩). ومصا يدعو للحيارة ان كتب الموسيقي تكاد تلزم الصيمت حول هذا الإمر، وتعترف بالغَضَيل كله لشونبرغ فر ابتداع هذه الطرق في التاليف الموسيقي، هذا في حين نقرآ عنُ هآور في معجم غروف Grove الموسيقي الموسوعيّ، وهو أكبر واهم مُعجم مُوسدِقي، انه موسيقي ومَنظَر، وان مؤلفاته المبكرة (في المرحلة ١٩١٢ - ١٩١٩) تَعتَبر، كما وصفها هاور نفسه دالبدأية الاولى لموسيقاي الاثنتي عشرية، مع أن كاتب سيرته في هذا المعجم يشير آلى انهًا لم تكن اكثر اثنًا عشرية من المؤلفات المعاصرة لها التي كتبها شونبرغ وفييس Webem ، وإن كانت تشترك مع هذه الاضيرة في أشكالها، واحياناً في ملامحها التعبيرية، لكنها تفتَّقَّر اليَّ

صيف ١٩١٩ انعطافاً حاسماً في الموسيقي: هاور ابتكر «قانون الاثنتي عشرة نوطة، في مؤلفاته وبدا بدراسة نظامها، كانت نقطة الانعطاف في مقطوعته رقم ١٩، التي كانت بداية مرحلة ابداعية استمرت حتى عمله رقم ٨٩ في ١٩٣٩. وجاء في معجم غروف ان هاور كتب الى شونبرغ منذ ١٩١٣ يستانس برايه حول طريقته هذه، وفي لقائهماً الشخصي الأول، في فيينا ١٩١٧، عزف هاور مختارات من مؤلفاته (الْمُقْصُودِ بِذَلِكُ التِّي كَتَّبِهَا عَلَى الطربِقَةِ الْاثْنَتِي عُشَسَريَّةً). وفي ١٩١٩ قَدِم شُسُونَدِسَ فِعِصْ مقطوعات هاور. ولشيراً، في ١٩٢٣ بدا هاور بحراسة شونبرغ والدخول معه في نقاش، لم يدم طويلاً، بل انقطع، لأن هاور كان يعتبر نفسه هو مبتكر الطريقة الإثنتي عشرية في التاليف

الموسيقي، ولا يريد شوئبْرغ ان يقرُ لَه بئلك. وكانت الفكرة المركزية لنظرية هاور قائمة على ما يسمى بالميلوس Melos (الإلحان) التي يلعب معها Rhythmos (الايقاع) دور الكنتُتربِيْطُ (اي المزامنة الصوتية). وكأنت الميلوس تقترنَ بالموسيقي اللامقامية، في حين تقترن الرينموس بالموسيقى المقامية. وَفي التوتربين هذين القطبين - اللذين

قرئهما هاور بثنائيات أخرى كالروح والغريزة، والإسطورة واللغة، والحدس والمثالية - وجدت الموسيقي، وكذلك نشا تاريخ البشرية، حسب رايه. وعنده ان الميلوس تعتبر القانون الحقيقي الوحييد في الموسيقي. وما وتنيفة الموسيقي سوى التعبير عن هذه الميلوس. لَكُنَّ هَاوِر طُوى عليهُ النَّسيان ولم يعترف به أم جل كتب الموسيقي، هذا في حين اصبح شوئبرغ مَالَئِ الدَّنيا وشَاعَلَهُا (على صعيد النقد الموسية

الموسيقي الاثنتي عشرة نوطة كانت الموسيقي الغربية الى ما قبل فاغنر تخضع لنظام تراتبي في علَاقة توطاتها، بعضها بالبعض الأخر. كانت الموسيَّقيُّ المقامية تتحرك في اطار سبع نوطات ترتبط بعلاقة محسوبة من صيِّث جـمالية وعدُّوبة الْنَغْم. فالنِّوطة الإولى تسمى نوطة الاساس، وهي اهم النَّوطات جميعاً، وباسمها يسمى مقام المعروفة (كأن يقال مقام ري في الموسيقى الغربية، ويقابله مقام النوى في موسيقانًا الشرقية). بعد هذه النوطة الاولى تاتي النوطة الخامسة، في تسلسل اهميتها، وهي النوطة التي تبعد عن الاولى بخمس نوطات (اذا كانت الأولى ددوه في السلم دو، ري، مي، فسا، صحول، لا، سي، فالخامسة هي دصول»). وتسمى النفعة الخامسة النغمة مسيطرة، وبآلانكليزية ঐominant. ثم تاتي بعدها من حيث الاهمية، النوطة الرابعة، وبالإنكليزية subdominant. والنوطة السابعة اهمية كبيرة ايضاً، وتسمى الحساس LEADING TONE، لانها تتحسّس الطريقة مباشرة الى نوطة الإساس، ولا تبعد عنها الا بنصف درجة، وهي من الاهمية بحيث لا بِمَكِنْ للاذن - الغريبة - ان تُخطِئُها، كما تقول بريجيت

وكما وجدت للالوان السبعة مشتقات، وجدت للاصوات الموسيقية السبعة مشتقات أيضاً، والنوطات الخمس (السوبا في البيانو) هي تلك المشتقات. وبهذا اصبح الاوكتاف يحتوي

علَّى اثْنْتَى عَشَّرة نوطة أو نغمة (٧ مفاتيح بيض + ٥ مفاتيح وكان فاغنر أول من توسع في عدم التقيد بالنظام المقامي التراتبي المذكور، وإن جاء ذلك على حساب الإصوات المريحة تعذبها الأنن. وسجلت موسيقاًه بداية التحرر من سيطرة المقام الواحد في المقطوعة الموسيقية، وكان يتنقل من نوطة الى اخرى بجراة بون الالترام الصارم بالنظام المقامي. اما الموسيقي الدوبيكافونية (= الاثنتي عشرية)، أو موسيقي الصفوف المتسلسلة، فقد تحررت نهائياً من سيطرة النَّقمُ الأساس والنَّغم المسيطر، التي ظلَّت الموسيقي الغربية تسيِّر على نهجها منذ القُرون الوَّسطى حتى العام ١٩٢٠. وبذلك اصبحت الموسيقي عقلية، حسابية، هندسية، اكثر منها نُوقِية. انها موسيقي لآمقامية، متنافّرة الاصوّات، من هنا يَقُورِ الكثيرِ مِن المستمعينِ منها!

عبدالرحمن بدوي في عيد ميلاده الثمانين(١ من ٢)

أحمد الشنخ

التقليدي أو الإبداعي. عنيما ننتهي من قراءة تكريم

والقسوة عليه، وأن من تعود على ذلك لأعجن الاللغربة وتضعر الوطن في قلبه، وأذا كان بدوي كماً براه حنفي، يعرب عن حرَّنهُ لعدم الوفاء والتقير له فنك من اجِل امْنقاء شرعية البعد عن الوطن وينتهى حنفي، في معرض تكريمت لبدوي الى أن إشكال بدوي انه فضل العلم على الوطن فتحجّر العلم وضاع الوطن. وأذأ سرئا مساقة أبعد في تعلف عملية اعادة البناء التي يتفتها حنفى لاعمال بدوي نجذ صورة ثائثة لا ثقل سلبية عن

صورتيه السابقتين، لكن هذه المبرة ليست على الصحيد الأشتلاقي أو الوطنبي وانمسا الحضاري. يقرأ حنفي أعمال بنوي على طريقته الضاصة ويسقط عليه مصطلحاته للشهيرة، فهو ببدأ بالبحث عن الجبهات الثلاثة في أعسال بدوي. وهو منصطلح

اشتهر به حَنْفَي فَي كتاب عَنْ التراث والسّصنيث ثم كتب شُخُصيات قلقة في الاسلام». اشطحات الصنوفية والانسأن اللاحقة، وكأن بدوي، أو غيره، لا يمكن أن يقرأ ألا أنطلاقاً من • واصَّاقَة الي كل ثلك عادة ما أشكالية حنفي الخامية عن يعلن عن مشروع في اجراء ولا الجيهات الثلاثا يصدر سوى جرء واحد او يعلن ويكتشف حذفى ان المنطق عن ميدور مؤلفات ولا تصدر الحضَّاري يغيب عنَّ أعمال بدوي، سُهَائِياً. وَفَي النَّهَائِةِ يَخْلُبُ عَلَى وان الهنف من التحقيق والترجمة اعساله منهج العرض كنسا هو الحال في التاتيف المدرسي وربما

لأعتمنال أرسطوء وغييره، هدف علمي خالص لدي بدوي من دون ادراكُ الدلالة الحضارية ومن دون وفي نطاق عملية أعادة النناء أن بصف العبيليات الحضيارية لاعمال بنوي، وهي بمثابة تكريم الثي تصرث اثناء الترجمة لهاكما يقهمه وبلأتمه حثقيء تحد مدورة لخرى قاتمة ليدوى لا تال الحرفية أولاً والمعنوبة ثانياً، تنشما كان الهدف تحديدا قراءة سوءاً عن الأولى، فهو أند توحد مع الواقد من خلال الموروث وليس منصدر في الجداية واسقطها من معرفة الواقد على ما هو عليه الحسباب أني النهاية وتوارت وانه يمارس تعالباً استشراقياً هموم الوطن من هموم الشبيات وان كتبه وتحقيقاته وترجماته لديه وانه يؤلف ويحقق ويترجم تتضمن معلومات استشراقعة لكنه لا يمارس المواطنة، وأنه بعد تدور حول صحة المخطوط حول رحيله المستمر والمتواصل عن المسوله وسصادره وطيعاته مُصِير قد تعود الْغَيابِ عَنْ الوطن

للوطن والخصوصية الحضاريا

وتعريف بمؤلفه.

القنومينة القنتيم الى حبين العثمرية الحديث. امناً عن استلامتينات بدوي المبكرة والمتاشرة، فإن حَنْفَيَّ يرى اثها لم تنجح في تقليل نزعة المسركارية الأوروبية لتيه، وان اسلامياته الأخيرة التي يدافع أبيها عن القرآن ونبي الاسلام ضد متتقنيهما، قريما تُعُود إلى أليعد عن الوطن والغربة التي تميل بالانسان شصو الشوجة مدوب

حثقي، لدى الدول التي شمول البحوث دفاعاً عن الإسلام. كما لا تغيب عنه فرضية اخرى مى ثقدم العمر بيبوي واحتمال حدوث يقظة داخلية جعلته مِستَعَد لَلَقَاء اليوم الْآخَرُ! ويعلق حثقی فی نهایهٔ دراسته علی الطريقة التي قدم بها بدوي فَلْسَفِّتُهُ فِي دَمُوسَوعَةً الْفُلْسَفَّةُ، قَائلاً: وبِالْتَالِي بِكُونِ السؤال: لماذا لم يُنجِرُ الْقَيلسُوفِ المَيدع

للتصوص، مترجم ومعد. وقي مكان أخُر بصغه باته مؤرخ كمي لا كيفي، غير ان حنفي

ويفسسرحنفي مسلامح هذه الصورة التي يغيبُ فيها البعد المضاري من خلال فقدان بدوي فضلاً عن عمله مع الاستشراق، الأمر الذي أدى الى صدور أعماله من منظور اشرآني، ويقصد استشراقي، يرجعُ الداخل الي الخسارج، وأبداع الحسضسارة الاسلامية آلى حضارات سابقة عليها، وهو آفي هذا، كسا يرى حنفي، يشايع على سبيل المثال هنري كوريان الذي عمل على اخسراج السمهيروردي من دائرة الشمسوف الاستلامي الداهلي وارضاعته الى مصدرة الإيراشي الْقُديم بن يرى حنفي ان بدوي ينقع هذا الراي ويخرجه من حيرً

التراث، وربما يكون أيضناً بعض البواعث الإقتصابية، كما يرى

مشبروعته القلسيقي الإبداعي وتحول الى مؤرخ للفنسفة محقق

لا يريد ان يتركناً في حال باس

الشرقي، على مستوى الفكر مثل مقدمة في علم الاستغراب، وهو عنوان كتاب حنفي الأخيرا

وتاويلات؟ ماً يثير الصيرة، أولاً، اعتبار حنفى براسته بالصورة التي ضرجت بها، بمشابة نوع منّ التكريم. وهو هنا بحسد الثقافة المربية عندما تعلن شبيلا بين الهندف المعلن وهو تكريم بدوي والآراء المستكسورة في الدراسة قد وصل الى درجة لا تسمح بالحديث عن التكريم عبر وكان من الأفضل أن تنشير دراسة حنفي بمقرنها ويمعزل عن سياقٌ التكريم، لأن سا قدمه حنفى لا يمكن أن يفهم باي

واذا ما ضربنا ثفحاً عن

في الحقيقة يثتمي بدوي الى جيل من المفكرين الذين يحرصون على مراعاة النقبة وضوابط التاليف العلمي المنهجي قبل أي

ويقسول بنوي في الذكسري المتوبة التاسعة لميلاد الغزالي: رو بالجملة فقد قصيدًا من هذًا البحث أن نقدم للباحثين في الغرائى الإداة الضرورية الأولسة التي يستطيعون الإستعانة بها في تحقيق مؤلفاته وحصرها أملَّدِن انْ يَنْشَوْ مِنْ مُوَّلِفَاتِهُ الصحيحة ما لم ينشن وأن بعاد

واحباط فتنبا بمجيء جيل أخر، ر. لكتابة «النيوانْ الغُرْبِي للشاعر

كيف يمكن للمرء ان يفهم مثل هذا التكريم؟ وبماذا يعلق على عملية اعادة البناء التي قام بها حنفي لأعمال بدوي ومآ اسفرت عنسه من نستسائح واحسكام

وتسارس شبئة أذر، فالتناقض النقد والتطوير واعادة البناء شبكل من الإشكال على انه تكريم وائما هو افرب الى التجريخ الشخصي والتصامل في كثير منّ

الأسلوب الذي صبيعت به الدراسة وعن بُعُض الْأَحْطآء التي لا يُجُورُ أن يقع فيها أستاذ القلسَّفة، تمكنُ النَّا فَتَأْقَتُنَّةُ حَنْفَى فَى مِسَالَةً غَيَابٍ البعد الحضَّاريُّ مِنْ أَعَمَالُ ومؤلفات بدوي لانها مسالة قابلة للنقاش والإحتبالاف في وجهات النظر خُصوصاً إذا مَّا قُورنت ب وتكريمات، حنفي الأخرى التي يصبعب مثافشتها بصورة

شييء آخر.

نشرغير المحقق منها نشرأ علميا دقيقاً، توطئة للقيام بابحاث علمية سليمة عن هذا المفكر الإسلامي العظيم،

وينوي كنفسا يقنول احسد الباحثين، يحرص على التزام النزاهة التنامنة في العنرض والحسيساد في الراي وانتسهساج الُمنهج التاريَّخي الْفَيْلُولُوجِي، ويفسس بدوي احْسَياره لهذا المنهج بأنه مورخ افكار لأشأن له بالحكم عليها من منظور ديني او منهبي حستى لا يحسيد عن الموضوعية أو بجانب الامانة العلمية بينما يرى، باحث أخر، ان بدوي قد شُعُلْ باشباء التراث الفلسقى وتحقيقه ونشره حسب الاصبول العلمية والأجراءات المنهجية المعتمدة في الدوائر الاكانيفية الحديثة، انجز دراسات موسعة في موضوعات من هذا التراث وعمل على بيان صلة هذا التراث بالتفكير القديم ودوره في تكوين الحصصارة الأوروبية

لاجرم أن كأن لهذا الرافد العقلائي صداه، ولو من بعيد، في تاسيس البحث الفلسفي الإكانيمي وفي السياسة العملية بتوجيهها - ولو بصورة غير مسياشسرة - السي أدارة شسؤون المجتمع مدنيا اي حسب الحكمة ما الذي يزعج حنفي في سا

يسعيه منهج العرض عند بدوي

عرض المادة العلمية من دون تدخّل من المؤلف بالنقيد أو التطوير أو القراءة؛ وهل التحقيق العلمي للنصوص والمخطوطات حكراً على المستشرقين كما يغضى منطق ومصطلحات حنفي؟ فهو يستخدم كلمة التصدير الأستششرافي، والشمسور الاستشراقي، والمعلومات المعلق الاستشراقية لوصف الجهد العلمي الذي قام به بدوي في نشير وتحقيق وترجمة العدد من النصوص المهمة. فقي كثير من انتقادات حنفي نجد مثل هذا التعبير: «... ثم يتضمن التصبير العام معلومات استشراقية خَالْصُنَةُ عَنَّ النَّعَرِيفُ بِالْمُؤْلِفُ والكتاب ومخطوطاته وترجماته ومصادرههن

القسم الثاني يوم الأثنين العقبل.

والحال إن هذه المواصفات يمكن رصدها لدى مروحة واسعة جداً، من جيل حديث في الكتابة الشعرية، لعله الاحدث، يعتد من حدود يحيي جابر ويوسف بزي في لبنان (على وجه التمثيل لا الحصر)، مروراً بإيمان مرسال وفاطمة قنديل في مصر، وعبدالعزيز جاسم في

الامارات، ولهؤلاء من يشبههم ليضاً في اليمن وليبيا والاردن وسورية، والبلاد الاوروبية والأميركية، وكل مكان يكتب فيه نص شعري أو روائي (وحتى تقدي) بالعربية. فبالامكان ايراد عشرات بل منات الاسماء من هُذِهِ ٱلسَّلَالَةُ الْأَضْيَرَةُ لَلْكَتَابِةٌ، وَلاَ تَكَادِ تَخْلُقِ صَفْضَةً

الاولى هي أنه ترامن بهوضها مع موت اكبر شعراء الكلاسيكية ألعربية الحديثة، محمد مهدي الجواهري، وظهرت كانها نُسُل اخير وبعيد من ورثة يرغبون في

على اساليب مّا كان ليتعامل معها لولا الغرائبية التيّ

افررتها الحرب. والسلطة النكتاتورية التي لا تكف عنَّ

انشَاجُ شرورُهُا، نَلك لأن القالبِ الغُنَّي السَّابِق لم يعد

قابرأ على أستيعاب صيمة الحرب والفراغ الحياتي

والبَّمار الَّذِي حُلَّفته، بالإضافة الى أنْ الَّوجود الفيرِّيائيُّ

للَّانْسَانُ اصْبِّح مَهِيداً، مَمَا جِعَلَ مِنَ ٱلْاِيدَاعَ عَمُوماً شُكلاً

من اشكال «استيتيك المقاومة». فمن هو تكي ويريد ان

يقول الحقيقة يخترع القصص، على هذا الأساس نرى

النزَّعة الجِديَّدة في الميَّل الى الواقعية اصبحت واضحة،

كثلك العودة الى الموروث الشعبي، وسبر أغوار الاشكال

التي يملكها لردم الهوة بين الثقافة الشفاهية والمكتوية

لَقَدْ حَلَّتَ لَغَةٌ جِنْبِنَةٌ بِذِلْ ٱللَّغَةِ الذَاتِيةِ النِّي كَانْتَ فَي

النص الستيني، او المؤبلج، لغة صربًا نشع، من خلالها،

روائح الاشياء التي تتحيث عنهاء وتلمس العوالم التي

تصفَّها، فملامح التَّجِيدِ، في رايي، هي قدرة النص على

الفضيح والصدم وإثارة الإستئلة، وتناوَّله الواقع بكل ما

النَّجَارِبِ القَصِصَيَّةُ في الخَّارِجُ وَتَلَكَ النِّي في الدَّخُلُّ؟ اعني هل تمثل الأولى امتداداً لتأسيسات القَصة العراقية

في مَرحلة السنينات والسجعينات والثمانيناتّ؛ أم

وهو امتداد ضعيفٌ نسبياً عما انجرٌ في الستينات

وَّالسَّبِعِينَاتَ، لكنَّهُ يِتَصَلُّ بِهُ اتَّصَالاً وَثَيَّقاأٌ ويقوم عَليه

المياناً، ولا اعتقد ان هناك هناك تطويراً جرى بالتجاهات

احُرى، وبحدود قراءاتي، لم اعثر على نص يجاوز نص

فهد الاسدي دنهر الجنوب، أو «العيون الخصر، لفؤاد

من؛ «لَجَلِيلُ القَيِسَي، أو «الدغل، لَمُحَمُّود جِنَّداُّوي.

وعشرات النماذج الأخرى المنهلة، لكن هنات محاولات

جادة في الخارج تسعى لتقنيم تجاربها، الحياتية

والفنية المتصلّة بسنوات العراق ما قبل ١٩٨٠ أو ما

■ حِيار باسين: القصبة العراقية بدأت التاسيس

لنفسها مُنذُ أُوائلُ هَذَا القرن، مع كتَّابِاتُ محمود احمد

السيِّد، وسليمان فيضي، الَّتِّي اثَّرت بدورها على احيال لاحقة حتى حقبة الخمسينات، صحيح أن الستينات

شهدت رُخماً قُوياً للقصة، وظهور نماذج قصصية

متميزة في أعمال فهد الأسدي ومحمد خضير ومحمود

جنداري وجليل القيسي، اثرت بدورها في تكوين الجيل

الذي سُبِيدُ الكتابة مع اواسط السبعيثات، اقول اثرت

جِنْباً الى جِنْبِ مع أعمال نُجِيبِ محفوظٌ ويوسفُ الريس

وزكريا تامر من العرب، وسارتر وكامو وألن روب غريبه

وهمنغواي ووليم سارويان وفرانزكافكا، ومعظم النماذج

المترجمة مما اصطلحنا عليه بـ «الأنب العالمي»، وهكذا

نجد أن هناك امتداداً ما، لأن النماذج الأنفَّة الَّذكر

ساهمت في تكوين الرؤية القصصيبة، ومهدت للتصارين

الاسلوبية لُقَصاصي الآجيال اللاحقة، وبضَّمنها التجارب القصصية في الخارج، لكن كما اسلفت فان ثمة انقطاع

باتجاه التطوير لدى الذين يعيشون في الخارج لاختلاف التجربة والاحتكاك المباشر مع ثقافات لخرى، وحالة

الحرية التسبية التي يتمتع بهآ القاص خارج العراق،

■ منصمد حيثوي: اذن منا الاتجاهات، أو الملاميح

■ حبيار ياسين: أن الانجماء الغمالي في القصية

التجديدية الواضحة في القصة العراقية في الخارج، اوَّ

العراقية والرواية، التي تشهد تطوراً لها في الخارج، او

المنفِيّ، هو أتَجَّاه بِحَثُّ في الذاكرَّة عَمَومًا، بِحَثُّ فيّ

المكان، بحث في الإسطورة الفاعلة في المُجتمّع، بحثُّ

في الطبقات الاجْتماعية، بحث في الشَّحْصية العراقية،

هَذَا البُحِث، في شروطَ حريته، شيفسح المجال، في

السنوات السقَّبِلَة، لرؤية أعمال بِاهرة في القَصةُ

■ أبراهيم لحمد: تبقى التجارب القصصية في الخارج امتدادأت لتاسيسات القصة العراقية مئذ محمود

احمد السيد وسليمان فيضي، لقد كانت السَّتينات مرحلة

انتفاضة او تململ، لكن اللّحظة الرئيسية في القصة

العراقية هي مرحلة الشمسينات، فَهُنَا عَقَدتُ القصة

حيثٌ لا رقابة ولا هيمنة مؤسسات سياسية.

وتمحمد

📕 عبدالله صخي: اعتقد انها امتداد وليس اضافة،

🗷 محمد حياوي هل نقر بأن هناك قطيعة ما بين

يحمل من غرائبية.

يُعده، فنأ ومكاناً.

تطُّويراً لها باتجاهات احْرى؟ أ

شيء من تركة الشعر العربي، انما من مواقع مشتلفة عن

ثقافية او ملحق ثقَّافي، من نص أو اكثر، بأخذ حيزه في صفحة الشعر الجيئد. وسنبدي ثلاث ملاحظات حولً غالباً ما يتم المبالغة بهما، في بيوان الشعر العربي. انها حصة انتقاسة.

مواقع الورثة الشرعيين لهذا الشعر. لم يدع احد من هؤلاء وامثالهم انه تطوير تاريخي للجواهري أو للسياب او للمتنبي. على العكس من نلك. فقد أفترضَت قطيعة تاريخية بل معرفية بينهم وبين الاسلاف، النين يغذون اشد ضراوة عليهم، ومع ذلك يطاليون بموقع وحصة

أمحمد على شمس الدين

من خلال ما يظهر له من كتابات أو مقابلات... حيث يومئ اليها ويلمِّح ويغمرُ من قناة هذا النصطُ من الكتابة. فما الفرق بينها وبينه؟ الشبه في اليومي من المفردات والهامشي من

الثانية هي ان هذه السمات بالذات، التي نكرها الخرّاط، مضافاً البها سمات لخرى كالابتعاد عن نبوية

المغنى والموقع للقصيدة والشاعر، والتركير على

حِسبيةً وحسيّة الّنص، وتّلاقيّ اللغة العليا (كما سماها

جِان كُوهَ بِن)... كل ذلك، نُجِده، كسمات مفرَّدة، ومجموعة

في نَصَّ وَأَحْد البِضَاءُ في شعر نزار قباني مَثَلاً. وهو

ابعد ما يكون عن هذه السلالة، ولعله الإكثر عداوة لها،

الموضوعات وسطريب السناس اما المُقرق ففي الاسنوب (كمنطقة عليا)، وعامة الناس اما المُقرق ففي الاسنوب وفي زاوية التشاول، اي في المكان الذي تؤتى منه الشغرية. وهو نشر النشر عندهم وفرط الموسيقي، والتواءات العبارة. ذُلُّكُ مَا يَقُونُنَّا الِّي المَلاحِظَةِ الثَّالِثَةِ وَالْأَخِيرَةِ فِي هَذَا

الموضوعات، وتقريب المساقة، بل إلغائها بين الشعر

الصيد، وهي آن الفّ ليلة وليلة، اشهر وأهم نصّ حُكائي شعبي في ٱلتَرَاثِ العربي، أسس موقّعِهُ النّثري المعينُ على مَثْلُ هَذِه الْحِيْلِ. فَهُوَّ كَتَابٍ مَحَشُّو بِالفَعَلِّ بِالمَبِتِثَّلُّ واللامحتشم والهامشي من العبارات والمواقف (وندن هنا لا نعطي حكماً الخلاقية على تلك. بل لعل هذه اللالخلاقية نفسها من اسس جمالية النصوص)، وهو معنى بِتَقْدِيمِ شَعْرِيةِ النَّثْرِ مِنْ مُواقِعٌ احْرِي مُخْتَلَفَةٌ عَنْ ابهة وسلطة الشعر والندر السابقين معا ... ومع تلك تَبِقَى فَروق اكيدة، بِينَ كل ما ذكرنا وما يقدمه الشباب

ندوة عن القصة العراقية القصيرة

تصصية وروايات، تُرجم بعضها الى لغات اجنبية.

🗷 محمد حياوي: في البدى لا بل من التساؤل، هل

🗷 محمد حياوي: وأين باعتقادك، النماذج المجددة،

للَّى الْمُوضُّوعَاتِ الجِدْيِدةِ، وبشكل ماَّ، تغيِّر الكتابة نُفسَها، ثمة الانتباء ألى الاسطورة وعلاقتها بالتاريخ الراهن، كما في تجربة سليم مطر، أو عمق المجتمعات الهامشية كما في تجربة نجم والي، او المكان في تجربة شاكر الأنباري وكريم عبد ومحيي الأشيقر واحمد نأنر وسعيد فرحان، أن تناول هؤلاء، بين أخرين، لهذا النمط من الموضوعات افضى الى تجارب جديدة في الكتابة القصصية العراقية، انها - هذه التجارب - طرائق جديدة في الواقعية وتناول تجربة مجتمع عريق ممزق طوال التَّارِيخُ، طبِّعاً هُؤُلاءَ الذِّينُ نَكرتْهم يَعيشُونَ في الْمنافِّي، ﴿ لَا لَا يَمِكنني الحديث عن نماذج القصة في الدَّاخل، لقد اتيح لي، في مصادفات نادرة، الاطلاع على قصص منْشُورَة فيَّ الداخل، ولم تكنَّ بمستوَّى بِضَّتَلف عنَّ كتابات القصص الستينية، بل أن بعضها يحمل من السذاجة اكثر مما يحمل من الفن القصصي، خَصِوصا تلك القُصص التي تتناول الحربِّ. هذا ليسُّ حكماً، أنما رأى عابر، فأنا لا أتوفر على معرفة لهذا الداخل، الاعبر هُذَّهُ النَّمَاذِج، قد تكونَ الرقابة وحالة الطواري، هي التي يَقَفَ خَلِفَ هُذَا الركود، فالمكانُ مغلق تماماً في الَّعراقُ

القصصية بين الاعوام ١٩٧٩ - ١٩٩٧ بما يكفي لأن اعطى وجهة نظر تقيقة حول هذه القضية بالذات فالمحور الَّذْيُ تَتَنَاقُشُونَ حَوَلَهُ يَغَتَرِضَ انْ هَنَاكَ تَجِدِيداً مؤكداً، الأمر الذي لا استطيع أن لحصره في فترة زمنية معينة وبالتَّالِي لا استطيع تُحليد ملامَّحه، وهناك تفرَّعات عَدة نَّى هذا للقول، مثل، ما هو التجديد؛ ابن يكمن، في الشكل ام في المضمون؟ في اللغة أم في الاسلوب؛ وعلى أي مريخ حال، فقد جرت في أواخر الستينات محاولات تتوخي التجديد وتسعى اليه، لكنها شكَّلت قطيعة مع المنجز القَصْعَتِي للخُمْسِينَاتِ، مثلُ قصة جمعة اللامي «ليل في غرفة الأنسة م، ويبدو لي ان نلك التجديد كان َّحَارَجياً، افتراضياً، لم تسهم في تشكيله حركة المجتمع نفسها. كان تُعبِيراً عن الرَّفضُ بسبب الأَرْمات الَّتِي شَهدتها الحياة أنذاك ولذلك مع مطلع السيعينات، سرعان ما استعادت القصة العزاقية نمونجها الخمسيني، وأحسب أن التجديد هو اضافة في الموضوع وفي الأداء ولهذا أعدُ عبدالملكُ نوري، وقواد التكرلي، وفهد الاسدي، ممحمد خضير، وجليل القيسى، مجديين.

■ كريم عُبِّد: رَبِعاً، ولكننيّ اعتقد أنّ هاجس الكتابة داته بجب أن ينطوي على روّح التجديد، فكل كتابة حقيقية هي كتابة جديدة ورائدة، والا فانها ستنهب في النهاية الى الهامش والنسيان، اما كيف نصد ملامح التحديد، فاعتقد أن هذا السؤال صعب لأن كل نص ينطوي على ملامحه الخاصة به، بما يحملُه من اشارات وَرِمُونَ لَذَا فَانْ حَصِنِ النَّمَاذَجُ الْمُجِنَّدَة، سُواءً كُنَّا فَي حَالة تَشْنَت أم تجمع، يخضع لهذه المعادلة الصعب النقاد والباحثون، بما يملكون من أنوات ومناهج قراءة، هم النين يضطلعون بهكذا مهمة عادة.

🗷 حِبّار ياسين: هذه نقطة مهمة، فأجوبة الكاتب تختلف عن أجوية الناقد الذي هو اكثر احاطة ورصداً للموضوع ويتوفر على منهج تقدي متماسك في العموم سنمًا الكاتب ينطلق من عالمه الخصوصي، من تجربته

جديد الحياة هو جديد القصة... وتجربة الحرب

أدار الندوة: محمد حياوي

🗖 تشهد القمعة القمعيرة في العراق الكثير من تداخل الاجيال والأصوات، كما تشهد جدلاً متواصلاً، منذ السبعينات، حول التجارب المجددة فيها، أو تلك التي تبدي تمرداً على أطر القصة القصيرة المعهودة، كما أن البعض ينزع إلى تقسيم القصة العراقية، اللي قصة داخل وخارج، أو نظام ومنافي، والنامي عن تاريخ القصة المراقية، التي تعود تنسيساتها الى ثلاثينات هذا المقرن، ولا شك ان الهزَّات الكبيرة التي حدثت في العراق، خلال العَقود الأخيرة، كأنت سبباً في نزوع عشرات المثقفين العراقيين، بمن فيهم كتاب القصة طبعاً، سواء بدافع سياسي، او هرياً من البطش والتصغيات، او بدافع السعي من أجل الانتشار . وتطوير التجارب. هذه الندوة تحاول القاء الضوء على تداخلات القصة القصيرة في العراق، واشكالية قصة الداخل والتَّخارج، من خلال محاور عدة تتعلق بحقيقة تبارات التجديد في القَصة العراقية، وماهية ملامح هذا التجديد، ومن خلال محاورة عند من القصاصين العراقيين النين اصدروا، في المنافي، مجاميع

هناك ملامح تجليد في الْقَصَة العراقية؛ وكيف يتسنى لنا تحديدهاً؟ اوْ حُصرُ النماذج المُجِددَة منَّها، في ضوءً التثبتت ما بين داخل ومنافي؟ ■ ابراهيم احمد: هذا التساؤل يجرنا إلى قضية

تجديد مُفَهَّوْم التجديد، او الحدَّاثةُ أيضًا فيَّ القصَّة القصيرة، هل هو التوغل في الشكل واللُّعب في اللغة؟ أم هو لحُتيار الموضوع والإنشغال بالحدثْ كهُّم معاصر ومشكلات تمسُّ صلبُّ الْإنسان اليوم وتتعلق بمصيره؟ البعض للأسف صار يقهم التجنيد على انه مواكيه لجُديد الآخرين، فتراه يتحدث عن بورخيس والن روب غُرِيه ويكتب طَلاسم مغلقة عن اشياء بسيطة كان ينبغي ان تأخذ لغة جميمة، اعتقد أن جبيد الحياة هو جبيد القصة ايضاً، وإن ما كتبه فؤاد التكريّي وعبدالمك نوري ومهدي عيسى الصقر، لأ يرال جديداً، وسيبقى كتلك الى رُمن طويل، لأنه كان استوعب ظرفه جيداً، والقصبة العبراقية، سواء في الداخل أو الخبارج، تصاول في معظمها، استيعاب لحظتها التاريخية، وتجد لغتها

🗷 ابراهيم احمد: اعتقد من الصعب حصر نماذج محددة، لكني ارى حصيلة كبيرة من القصة تمتلك موضوعها الضَّروري من دون ان تهمل التقنية المحكمة. 🗷 جبار ياسين: الجوهري في التجديد في القصة هو الانتباه الى موضوعات جنيدة لم ينتبه اليّها القاصّ العراقي في المراحلُ السابقة لعقد الثَّمانينات، كما لو انْ الحَربُ التَّى جاءت لتعصف بالعراق من أسسه، عصفت بدورها بموضوعات القصة كاشفة في الوقت نفسه عن طْبِقَّات اٰركيُّولوَّجِية كانت مختفية تحَّت شُعار ما سُميَ بالْحداثةُ أوَّ الْآنْتُمَاء أو الشيئيَّة، مما حكم تُوجِهاتُّ القصة العراقية لعقود.

الحرب والشنات والتجربة في بلدان جبيدة والتماس عن قرب مع ثقافات اخرى كلها أنت الى هذه الانتباهة، ولا يقضي الى منظر ليوصف.

■ عبدالله صحي: شخصياً لم أطلع على النتاجات

قرانها مع الحياة. والمنفى هو نفي للحياة الحقيقية. فاستنفرت القصة نفسها للنشبث بموضوعها في المنفى، نادراً منا نجد قصمة شكل، أو لغنة مجردة وانشساء الذاتية وعلاقته بفن الأخرين هي علاقة براغماتية. ■ نحم والى: من السهل تُحْدِيد ملاَّمَّ التَّجديد في تلك القصيص القصيرة التي عندما نقراها نشعر بانها فضفاض انها شيقة بموضوعها، مستفيدة قدر الإمكان تتحدث عن جزء من وعينا وتجربتنا، ووعي اولئك الناس من التقنيات المعاصرة التي يحتك بها الكتَّاب الأن الذين يصرون على البقاء على قيد للحياة، بالاضافة الي مباشرة، وليس عن طريق الكتب، كما في السابق، أعتقد قربَّها من فَّهم أولئك الفارين - بوعي - من الضدمة العسكرية، والقضية ليست محصورة بكتابات هذا الجيل انَ القصة العراقية في المنفى ستكون انْعطافة نوعية في أو ذاك أنما هي قضّية الأنب الذي يُسْيِر مع الحياة، وهذا القصة العراقية. 🗷 محمد حياوي: تأسيساً على هذا الرآي، هل ما يجعل ثلك ألقصص لا تلامس سطح الظّاهرة فحسب، بل تَغُوص فيها، وهذه القصص هي التي تحمل ملامح التجديد، سواء بوعي كاتبها او من تونه، لقد شهبت تلك القصمس تطورا نوعيا على صعيد انفتاح القالب الفتي

ستطيع القول أن القصة العراقية في الخارج تمكنت من تحديد هويتها المحلية، واستفادت من فرص الإطلاع على الثقافات العالمية، لتقديم نمانجها الأبداعية عالمياً؟ عَلاَحظ هِنا أَنْ مَا تُرْجِم مِنْ قُصِص وَرُوانِاتُ عَرَاقِيةَ، الَّي لغات احْرى، مَا زَال يَشْكُل نُسبة ضَنْيُلَةٌ جَدا بِالقَياسَ الى حجم النتّاج القصّصي والروائي. القصة العراقية من القصة العراقية من

فرص الإطلاع عْلَى ثقافات عالمية والسبب هو ۖ ان عدداً قليلاً حِداً من كتَّاب القصة يقرآون الأعمال الأنبية العَّالَمَيَةَ بِلَغَّاتِهِا الْإصليةِ، فَيَغَضَّ النَّفَارِ عَنْ ضَعَفَ الترجمة بألنسبة الى العَّمل الإصلي، فان الترجمة لا تستطيع مواكبة التطور الحاصل في الرواية العالمية، باستثناء القلة القليلة هؤلاء، لا يقرأ الأخرون حتى أنب البلدان التي يعيشون فيها، اما ما يتعلق بالترجمة مُهِنَاكُ نُوعَانُ مِنْهَا: الأول عن طريق العلاقات والنَّقُودُ والقنوات الديبلوماسية، وهذا لا تأثير له، لأنه يطبع في دور نشر صغيرة ومحدودة التوزيع. والثاني تجري ترجَّمته بواسطة دور نشر معروفة، وتعتمد ارقام التوريع والمبيعات في عملها، ولكن للأسف، قان ما ترجم وفقّ هُذه الطريقة قليل حقاً، ولا تحضرني هنا، سوى قصص جبار ياسين التي تُرجِمت إلى الفُرنُسية، وكتَّابان لي، شما رواية «الحربّ في حي الطرب» وقصص «هنا في تلك

المدينة البعيدة، كتبتهما بالإلمانية مباشرة. كريم عبد: اعتقد أن قضية الترجمة تثير مشكلة رئيسية في مجريات الثقافة العربية عموماً والعراقية ضَّمْناً، فالتَّرجْمَّة تحتاج الى مؤسَّسات كبيرة تبرمج وتشرف على الصوار الآبداعي بين الثقافة العربية والثقافات الآخرى، ومثل هذه المؤسسات غير موجودة عنينا، وكان بوسع العديد من الكشاب والشيعراء والمترجمين العراقيين المقيمين في البِلدان الغربية ويجيدون لغاتها جيداً، أن يعملوا شيِّئاً من أجل الأنب الْعُرْاقَيِّ الْمهملْ فَيْ الْغَالَبِ حَتَى عَلَى الصِّعْيِدُ الْعَرِبِيُّ، لكنَ مَا يَبِدُو وَاصْحًا أنْ تُمَةَ عَقَداً وتَمْمُوراتَ بِعَيِدةَ عَنْ روح الابداع ومعنى الثقافة، هي التي تتحكم بهواجسهم وتوجهاتهم ولا اعرف حقاً، ازَّاء هٰذَّه العطالةُ ٱلثَّقَافَةُ، يًا قَيْمة وجِدُوى هذه اللغات التي تعلموها؟

■ عبدالله صخى: عودة الى سؤال الرّميل محمد حياوى، نشقه الأول، فَّانا أرى ان القصة العراقية تجحت في تشكيل هويتها المحلية منذ الخمسينات، أذ بوسع قارئ غائب طعمة فرمان أن يرى ازقة بغداد، وبوسع قَارَىٰ قَصاصي البِصَرة أَنْ يَكُتْشُفُّ مَالْمُح مَدَيَّنُتَّهُمُّ للقصنة العراقية سمآت تكشف عمق اثمنال الكاثب ببيئته. اما علَى صعيد افائتهَا من النَّنَاجَ العالمي فاعتقد انها اتصلت به منذ سنواتها الأولى، وستظل قصمص تشيخوف وموباسان وادغار النبو وهمنغواي نماذج

🗷 ابراهيم لحمد: على صعيد الترجمة اعتقد ان كثيراً من الترجمات الى اللفات الرئيسية في العالم تعتمدً على معايير كثيراً ما تكون لا عالمية ولا أنسانية، وريما كانت العالاقات الشخصية هي أهون المعايير، بينما تنطوى بعض الشرجمات على نوايا خطيرة، ينبغى للابداع العربي ان ينسى مسالة التقييم للعالمية، وفيَّ الأنب العراقي والعربي عموماً ناذج راقية تضاهي النماذج العالمية، فالأنب العربي، والعراقي ضمناً، في عمومة مخلص لمحليته قبر أخالاصه للمنجر الباهر ابِنُما يكونِ، عالمياً أو محاصراً مثله.

🖪 جَبَّار ياسين: من جانب أخر، فان المحلية هي الاعتراف بقدرات الواقع المعقد، والمحلية هي العالمية في الوقت نُفسُه، رغَّم أَنْني لا افهُم العالَميةُ بالمعنَّى الفشار اليه في ادبياتنا، لقد تُرجمت لي اربع كتب الى الفرنسية، وهناك أثنان في طريقهما للنشر، وهناك ترجمات اقصصي الى اكثر من خُمس لغات اوروبية، وفِّي فرنسا أنا أكثرَّ شهَرة مني في العراق، لكن هل يعني عَدْاً اني مسكت العالمية منْ قَرنها؟ في تقديري انَّ العالميَّة مفهوم اسقطه البعض علينًا فيَّ حالة شعور بِالنَّقُصِ. هَنَاكُ مُحَلِّيةً فَي أعْمَالُ مُحْمُودٌ أَحْمُدُ السِيَّدُ ومحمد خضير وفهد الأسدي وجمعة اللامي وغيرهم، أن التخلص من وهم تفوق الآخر ونسخه هو المحلّية، لقد شيك الثَّقَادُ عَلَيثًا الكَثْيِر مِنْ المقاهيم بسبب الجهل

كل قصة صابقة، عميقة، تفتح ثغرة في المشيلة، هي قَصَةٌ مُحلِية وُعالمية، كيف سُنعامَل الَّأنب الأميركي المحلي، والفرنسي المحلي، واللائيني - الاميركيّ

الموغل في المحلية، كذلك الصيئي واليابائي، انها آداب محلية تتناص مع آداب اخرى وهي عالمية في ذلك، هل هناك، على سبيل المثال، عمل اكثر عالمية من الف ليلة وليلة وهو الأثر الأكثر محلبة؟

ْعِلَى كُلْ حَـالَ انْيَ اقْضَلْ مَنْتِهِ وَمِ «الأنبِ الانساني» الشَّائع في اللغات الْأَخْرِي. المحلية مُوجِودُة في القَصَّة العراقية باستثناء القصص المكتوبة بوحي من بعض تَقَادُنا، هَنْاك هوية للقصة العراقية لأنُ موضَّوعاتها تتعلق بالمكان العراقي، بالشخصية العراقية، اسا موضوّعُ انتقالهَا الى لَغَانَّتُ لُحْرِي، فَهِوْ شَانِ احْرِ لَا عَلَاقَةَ له بالعالمية، كما يجب أن لا يغيب عن انهاننا أن القصة العراقية شي فرع أو رافد في القُصة العربية. أنَّ محلية نجيب مُحفوظ القاهرية هي عالميته، كنلكُ الإمر بالنسبة الى الدركي يشار كمال المفرط في محليته، ويكاد يكون النظير التركى لنجيب محقوظ وذات الامر لماركين الكوامبي، واستورياس الغوانيمالي وكاربونتييه الكوَّبِي، ۚ الْأُمْرِ يِتَعَلَّقُ بِالقَدِرِ عَلَى الاِلمَأْمِ بِالوَّاقَعِ ونَقَلَهُ عبرٌ مُتَحْبِلُ دُي دلالاتُ انسانية، فالحالةُ الإنسانية هي

ذَاتُهَا فِي أَي مَكَّانَ مِنَ الْعَالَمِ. 🗷 مُحمَّد حياوي، هناك من يعتقد ان اتحاهات التجديد لدى بعض تجارب الداخل، اكثر ايغالاً من التجَّارِبُ التِّي كُتبِتَ فِي الخَّارِجِ، اذ بقيت الأَخْيَرة وفية لاخلاقيات وأطر القصة القصيرة؟

🗷 كريم عبد: هؤلاء الذين بعتقدون ذلك، ربما لم بطلعوا عُلَى الْنتاج القصصيُّ في الخَّارج، والْا ماذاُ أسمى دامراة القارورة، لسليم مطر، وداخر الملائكة، لفاضلُ العزاوي، على سبيل المثال لا التصر، نعم هناك حضور رائع لمحمد خضير ومحمود جنداوي وجليل القيسني وَأَخْرِينَ، لَكُنَ القَصْبَةَ فَي الدَّاخَلُ لَا تَعْنَيْ هُؤُلًّاء فقط وهُنَّاكُ اجْحَافُ بِحِقَ الْأَخْرِينِ، لا سيما الأسماء الجنديدة، ولا يمكن أن نقبل بكل منا يكتب هؤلاء، وبصرياتًا، لمحمد حُصْير، لم تعجبني على سبيل المثال. 📕 عبدالله صخي: اعتقد أنْ التَّجِديد يُحتاج الى

تغصيل يرتبط بالأساليب والبنى والأداء القصصي وغيره، ولا أميل ألى توصيف تلك التقاليد - اخلاقيات القَصَّةُ القَصِيرَةِ – بِالقَبِيمَةُ، لأَنْ هَنَاكِ بُمَاذِجِ مِنْ قَصَص لخمسينات والستينات لا تزال حديثة اسلوباً وروحاً.

 ■ أبراهيم لحمد: اتفق مع القاص عبدالله صحي.
 على اهمية توصيف التجديد، ذلك لأن التجريب الفني الذيُّ يمارُمنه قَصَاصونَ في الداخل لا يعني التجنيد، أور أو تموء الأ التُجِديد هو ما يستقر من تطور او دموء العصه العراميه كلها ماشونة لمحنة واحدة، لكن المصاعب التي تكتنف عملٌ رُملاثنًا في الدلخُل، تفوق مصاعبنا تُحن، على رغم اننا فقدنا الأرض التي نقف عليها، ولا اتصور ان الحروب والمجاعات تنتّج انبأ جيداً وعلى الفور، لا بد من أَخْتَمَار التَجارِبِ وَالتَّرِيثُ قَبِلُ اطْلَاقِ الإحكام، خصوصا تلك التي تحاول جعل القصاصين العراقيين فريقين متسابقين. ّاعتقد ان العلاقة بيننا جميعاً ينبغي ان تُبِنِّي على البِّهل والتاثر المتِّبانلِّه ورَبِمًا سَيُّونَّ التجبيد في القصة العراقية منجرًا مشتركاً للجميع.

● نجم والي: يجب أن تعرف أولاً، ماذا تعتيه بما يُكتب في الداخلَ؟ بالتأكيد لا نعني هنا تلك النصوص التي انتجتها مأكنة السلطة الأيبيولوجية، ولا تلك النصوص التى تمجد الصرب والقتل وتدعو لتقديس لوطن بشكل قرضي، انما تلك النصوص التي تقاوم وتخترع اشكالها، تُحتال على الواقع بكل شروره عنْ طريق القّص، حتى يصبح القص جزءاً من اشكال البقاء على قيد الحياة. فَاذًا كأنَّ ماركينَ يُقُول، كلُّ كتابةٌ جميلة هي كتابة ثورية، فائه ليس من الغريب ان نتحدث نص فيُّ الاتجاه نَفْسه، خصوصاً أن المعلم الكولومبي خبر فق الأخر ببكتاتورية. على حطام الحرب تاسست تُنجِرْبا القَّصة الْجِدْيدة – الْمَصْادة، في الداخْلُ، القَصة التِّي لا تهادن، القَصَّة التي تَعْضِح وَّتسالُ وتُعري، وتلجّا للغُراثبِي، لذلك فان لَجِمل القصص هي تلك التِّي كتبها الشياب النين القوا في محارق الحروب، وليس قصص محمد خضير وجليل القيسي ومحمود جنداري، التي هي هذر لا يقول شيئاً، ويريد تأسيس عوالم غريبة علم وعينا وعلى انسائنا الذي يعيش الحرب ونتأئجها ويجب التأكيد هنا على ان بعض كتابات المنفى تبدو كأنَّها مكتوبة في الداخل، ولكنَّ بوجود حرية تعبير، لأنها تعرض محنة ألعراقي في ظل الحرب والنيكتاتورية والقسوة بوضوح وصدقّ، تعرض حُوفه، استالابُّه، لْحَلَامِهِ، تَشْوَهُه، مَوْتَهُ العَبِثْيِ، نَجِد نَلِكِ وَأَضْحَا مَثَلاً فَي نصص جنان جاسم حالاوي، وجبار ياسين، وكريم عبدًّ

= جبار ياسين: منطقياً لا يمكن للادب أن يتطور في ظل نظام سياسي قائم على تشريع القمع والابادة والغاء الحرية الفردية. حتى كمفهوم متداول، هناك تجربة عراقية عميقة وخصية على صعيد المجتمع، لكن ليس هنَّاكَ مَا يَعْالِلُهَا عَلَى مُستَّوَى الْاِنْتَاجِ الْأَلْبِيِّ. لَكُسَّفُ لَمَّ يستطع انب الداخل حتى الالثقاف على القمع والرقابة وَّاذَا كَأْنُ البِّعْصُ يِلُوْح بِ مِبْصِرِياتًا، فَأَنْهَا فَي تَقْسِرِي عُمل عادى لُكاتب كُبِينَ والْتَائَيْرَاتِ البِورِحُسِّيةِ فَيْهَا مباشرة، ثمة لبعض في الخارج، ما زال مخلصاً لتقاليد الْقُصَّة القديمة، هَثَالُ مِنْ ظُلُّ بِكِتْبِ بِطْرِيقَة جِعِفْر الخليلي، والبعض ما زال يقلد محمد خضير، واخر يكتب بطريقة الواقعية والاشتراكية الثوربة. ما العمل اذا كان البعض مُصراً على التلمذة، انها

المسالة موهبة ووعي بالعالم. 🗷 محمد حياوي: ولكن محمد خضير يكتب عن الاسطورة والتـاريّخ بوعي كـامل دون أن يفـرط بنسس الابداع وتقاليد القصة القصيرة، اذا اعتقد ان وعي تلك الأسس قضية مهمة.

 جبار باسين: الاسس أو التقاليد التي نكرتها هَائمُهُ بِالْأَسِاسُ فِي الصَّوْصُوعِ، فِي المُّكَانِ، فَي المجتمع وبنبانه التاريخي والطقسي والاسطوري ونظامة الاخالاقي، لقد كتّب جويس جل اعمّاله خارج ايرلندا، لكنه بقى كاتباً ايرلندياً، كذا الحال بالنُّسِيةَ آلى همنغواي والجيل الضَّائع كله، والأمر ينطبق على كتَابِ أمثيركا اللَّاتينية ٱلنين كتبوا أعمالهم المهمة خارج بلدائهم في باريس ولنتن ويرشلونة ومكسيكو سيتي، او صابق هدايات ٱلْاَيْرِانَيِ الذِّي عَاشَ وَكَنتُبِ فَي بِارِيسَ، أو ندِّيم غُورِسُيلَ التَّرَّكِي، الْأَمْثَلَةُ كُثَيِّرَةً فَي عَالَمَ الْإِنْبُ الذِّي هو تاريخ هُجرة ونفي، لكن جميع الكتَّاب طُلُواً مخلصينَ لتقاليدهم الأولى، تقاليدٌ مكانهم

في التاريخانية

 جامت التأريخانية البنيوية تؤكد على ان السياق التاريخي يحدد أهمية الحدث، فنبنت منهجية مدرسة التاريخ - الحدث الفرنسية التي تلح على أن العظام يصنعون التاريخ، ورأت البنيوية ان هذا تربيف له برمنته. ترعم التاريخانية البنيوية فرديناند بروديل (١٩٠٢ – .Fernand Braudel (\9Ao

نشأت مدرسة التأريخانية البنيوية في فرنسا مرحلة ما بين الحربين وعرف افرادها بجماعية الصوليات نسبة الي مجلَّتهم التي تحمل هذا العنوان Annaies. غيرت هذه المدرسة مجرى التأريخ الغربي، فحولته عن الاهتمام بالملوك والأباطرة والعباقرة الى كر البصر في الفاجعة اللاحقة بالعباد. على هذا النحق اقتريت التأريخانية من الانثروبولوجيا الاجتماعية.

في هذا المجال اتخذ بروديل دول حوض المتوسط اثناء حكم فيليب الثاني ملك فرنسا من -١١٨ الي ١٢٢٢ موضوع بحثه، فاعتبر هذه النول بنية جغرافية تحدّد تاريخ شعويها. اراد بروديل صياغة تاريخ شامل يدمج التأريخ بالجغرافية والاقتصاد، أي، وعلى هدى البنيوية، صياغة وحدة معرفة.

لاحظ مثلاً أن ندوة الاخشاب في البيئة الجغرافية العربية كانت عاملاً اساسياً في انهيار حضارتها، فيما كانت وفرة الاخشاب في اوروبا الباعث الرئيسي على نهوضها.

اما البنيوي الفرنسي ميشيل فوكو ١١٩٢٦ - Michel Foucault (۱۹۸۶ فبرأى أن منهجية مدرسة الحرليّات لا تتوصّل الى الموضوعية، آخذا بالمؤرخ على انه عالم آثار غرضه الوصف الداخلي للمتعلم من دون الرجوع الي التفسير. تنحصر مهمة المؤرخ في جمع الحقائق وترتيبها، فالمعلم الماثل ليس التاريخ بل ما بقى منه في متحف الحاضر، وعليه فالتاريخ متقطع، أدّ أن الوثائق غير كاملة، لا بل ان ما صمد من مراحل حضارية متعاقبة غاية

ُلكن مُوكِو يرفض أن يُصنّف مؤرخاً بنيوياً لإيمانه بأن التأريخ علم مستقل ولاشتماله ضمنا على اساليب بنيوية من دون اقحامها عليه من الخارج، وتمّ ذلك فعلاً اذعاناً للحاجة الى فهم حركة التاريخ بارتباطها بعلاقات الانتاج، ومن هنا تأثير الماركسية، وبالتالي اعتبار الاقتصاد البنية الأساس في البحث التاريخي. على هذا النحو يصبح الاقتصاد الحقل

البنيوي بلا منازع، فللاقتصاد تاريخه وتعليلاته القائرة على تفسيره. جلّ ما عناه فوكو في نظرياته هو ان كل عصر ينظم معرفته بطريقةً تَخْتَلُفُ عمًّا سبقه وعمًّا يلحق به، ولكن ضروبً العلم كافة في كل عصر تنظم حقائقها وفق مبادئ مشتركة. يجمع فوكو الحقائق من ثلاثة علوم متمايزة، هي اللّغة والاقتصاد والاحياء، ليبرهن على أن هذه جميعها تشترك في منهجية

ومع نلك يصر فوكو على محدودية حقائقه ومالحظة الفروق بينها، ومن هنا موقعه في صف ما بعد البنيوية لتمسكه بمبدأ التماين اكثر من تمسكه بميدأ الوحدة. اضافة الى الحاحه على ان هناك بيناميات شاعت في كل حقبة تاريخية لضبط الخطاب، اي بالسمّاح لحقائق وأفكار بالظهور وحجب غيرها قسراً. رأى فوكو أنن أن كلّ خطاب رهن بمن يتريّع على سيدة السلطة، وبالتالي فعلى المؤرخ أن يتفحص القوى القمعية المُّترسبة في قاع البنى الفكرية الخطأب قيد الدرس.

من هذا تشاؤم فوكو في امكان التوصل الى تأريخانية تقترب من واقعية ما حدث فعلاً في عصس ماض، والح دوماً على ان ما يتوفر امامة التمحيص ليس الا وثائق صمدت، وهذه منوّنة، ولا يمكن بالتالي ان تكون براهين حسيّة على ما حدث فعلاً في الماضي، وعليه فهي حقائق خطابية، تبرهن فقط على رؤية من تونوا تلك الحقائق وفيهموها في ارتمانهم. لكن لا علاقة لتشاؤم فوكو بالبنيوية، فهذه اضيق من ان تستوعبه، رغم أن أفكاره حول التأريخ تلتقي معها في عدة مقاصل.

كان بروديل يعتقد ان التأريخ قادر على النفاذ على حقائق محددة في الماضي، وان التأريخ البنيوي يتمكن اكثر من غيره من المناهج من النفاذ الى تلك الحقائق، لكن فوكو أمْيُل آلي نيتشه (١٨٤٤ - ١٩٠٠) في أخذه ببسَاطة هذا الاعتُقاد، الخطاب عندٌ قوكو خطاب، ولا فرق بين خطاب وأخر، فما هو الا بيان هدفة بسط نفوذ فئة على اخرى، ولا تُعفى بالتالي المصداقية من اعتبارها خارج لعبة القوى. على هذا النحو جاءت مقولة فوكو تجمع بين نظرية فكرية وتطلبل تأريخاني لتشكُّل انماط القمر. (للبحث صلة)

بهايندن عن خيبة اليسا

لام المانعة بالسويدية. البلد بوران روزنبرغ Bonniers سنوكيولم.

عا انكشال فى تعاريقته

بعريب سنف سويدي.

المناوي المستوية عسكر يهر بدينيور بيدد سوء

المن عد عدد دور مصورة

والمرادف المسلمة المال عي

الله من على الصوات

والمرابعة والمرابعة

المرابعة عنى حد سوء

المالي فرانبر سنا بشاعل

الم الردواضحا في حسادة

المنافية المنافية

المالية على المنطق المكري

المائة على مفهود رفض الشيعاد.

ا الهاية كلفيود بولۇسى مى ئارىيخ

ا پولئنونشاق سرائیس عصر ان

المالية المعت نكرة فعشروعا

المرادية المنارة في سهاية

تابي في تلف عستوب

-3-14-542

The same week

we we are -in

فيراللذله السورية - دعشة الرم قطريب 🏠 تشامعودا درادي والمستعلق والمساور

🏋 سوري - عد دلېد. قدر ت ال وسنوب بال سنسيل والله فرائست بتنابيرات هي خيسافي عشابة المرتش الدن العولان سعار وعداميات مؤلاه سنبة الصان المناه عنا النامات اعتقادتك حكابة والراجسيا مغازا شبق عبائد باستعدمين مين المهية شي تسفي الوصيون الني الإنجنية عارب عن سنده العشيد لالمصارة حشى كسوء المستعور فيمنخ لمشدعي فسنستق كالمنتس السيتان باشلاب كسيد لأسبت أرا المنتيد حيو

بخدعتى نساع عاروسين

ھو تے مهو ي -تحيول ألاسماء مستعرق فلس وسنطق

سيحدا وا

السوائد وهنور

عر بخرب شوفعي العوسى الدياء 🖁

المخفر أنعن عجب

F

يشو بلغيط

الكتاب: الأرض الضائعة بالسويدية. المؤلّف: يوران روزنبرغ الناشر: دار Bonniers ستوكهولم.

محمد خلىفة

هذا الكتاب في تعريفه النهائي اعادة تقويم للدولة الأسرائيلية يعد نصف قرن على انشائها، يجريها مثقف سويدي،

يهودي، يسباري، عَاشَ مطلع شبابه في تل أبيب مبهوراً بهذه الدولة التي تحولت من يوتوبيا الي كيان سياسي. ثم ما لِّبِثُ الْإِنْبِهِارِ أَنْ انْطَعًا عَامَ ١٩٦٧ وصَّحا يوران روزنبرغ من نهوله على هدير التبابات وقصف المدافع التي دكت ثلاث دول مجاورة بُفعة واحدة لتُحتل أرضيها وتشرد سكانِها، فحرَم امتعته وغادر «أرضّ المَيعاد)، قافلاً الي الوطن الأصلى الذي ولد فيه، السويد.

وفى الأعوَّام الثَّالَية أصبح أعلَى الأصوات المناهضة لاسترائيل، الامبريالية، واسترائيل التوراتية، والإرتونكسية على حد سواء. ويقول روزنجرغ انه ظل ثلاثين سنة يتأمل ويَفْكُرُ فَي أَسْرَأَتْيِلُ قَبِلُ أَنْ يِكْتُبُ هَذَا الْكِتَّابِ وهو ما يظهر أثره واضحاً في المادة والمحتوى والعمق، بحيث لا يدع مجَّالاً للشك فِّي انه عَصَّارَة جِهَد عَقَلَى، عَلَمَيَّ، وقَلَقَ فَكَرِي ونْفسي. إذ تجتمع فيه ثلاثة مستويات.

الأوَّل هو البحَّث عن مفهوم أرضَ الميعاد، او الأرضُ الْموعودة كمفهوم يوتوبي في تاريخ

والثاني هو تحليل لنشأة اسرائيل منذ ان كانت يوتوبيا حتى أصبحت فكرة فمشروعا فمنظمة، وأحَيراً دولة. كاشفاً عن تناقضًات عميقة بين ما كانت عليه الفكرة في نهاية

المؤلف: نَأظُم مهنا.

الناشر: وزارة الثقافة السورية - دمشق

أكرم قطريب

صورة استيهامية هي بمثابة المركز الذيّ

القصة السورية الأن بمشهيباتها وأساليب

تكونها، فالقصبة لم تعد حكاية أو تراصفاً

سردياً يلهث وراء خلق عالم متكامل من

الوحدات السردية التي تبغي الوصول الى

حال اشبباع سردي نهّائي مّطلق. بل على

العكس، أَذْ نُرَّى النَّقَصَّةَ عَارِينَّةً فِي نُظَّامُ لِغَتَهَا

حيناً، ووالهة ومنكسرة حتى حدود الشعر

حيناً آخر، أو قد توهمك في مستوى آخر انها

تحكى أو تسرد التلافها، لكنها لا تلبث أن

تخرقٌ نسيج بنائها الداخلي. فعالمها غير

متطابق، مُخْتزل، حركي، متداع، عار وغير

وقد تكون هذه السمة احدى اهم علامات

تصب فيه تحولات النصّ وعلاماته.

تمتلك مجموعة دحراس

العالم، للكاتب والقاص

السوري ناظم مهنا قدرات

ومستويات من التعبير

السردي جعلت نصه عبارة

عن شبيكة تصابرات في

القرن الماضي، وما آلت الله بعد عام ١٩٤٨. والثالث هو التجربة الذاتية للمؤلف مع الدولة اليهوبية، وتقويمه لواقعها الصاليّ ونظرته المتشائمة أزاء مستقبلها. يرى الكاتب ان مفهوم أرض المبعاد شاع

لى جميع الثقافات الاوروبية عبر مثات السنين، إلا أن بذرته الأصلية يهودية. انتقلت من الفُكر اليهودي الى التراثُ المسيحي . الأوروبي. وأردهرت في مستخسسف الفشون والآداب والتيارات الفكرية على حرارة الثوق الى خلق المجتمع الفاضل والدولة المثالية حتى إذا هلَّ العصر الحبيث وظهرت التيارات الاستراكية الطوباوية انتقلت الفكرة اليها أيضاً وترعرعت في أحضان النشاطات الرامية الى انشاء الفردوس المجتمعي الكامل على

وام تعجز هذه اليوتوبيا عن التسلل اقوة الى الفُكر العلمائي الحديث باقوى تجلياته واشكاله، بما في ذلك الاشتراكية العلمية او المذهب الشيوعي، إذ ظلت فكرةً اقامة البولةً المثالية فيه ترجمة منطورة لفكرة الأرض الموعودة في اليوتوبيا اليهودية. وفي مضمار هذا التطور شهدت مرحلة التحرر والنهضة اليهودية في أوروبا في القرن التاسع عشر بِقَطَةً حَلَمَ ٱلْعُودَةُ التَّي أَرضُ المبيعَاد في

لكن المؤلف يميز بحسم بين تطور الفكرة عبر التاريخ وبينها أسرائيلٌ كتجسيد لها. ولذلك يعيّد النّظر في المُشرّوع الْصهيوني بعمق ويتوغل في مقدماته وعناصره الأولى لتؤكد على أن الفكرة الصهيونية الإساسية ما كُأنْت وثيقة الصلة بالدين البهودي، بقس ما كانت متصلة بحركة الاستعمار الأوروبي من ناحية وبدوافع انقاذ اليهود الأوروبيين (بالتحديد) من الأضطهاد بتجميعهم في مكان مُا.. مِن تَاحِيةَ ثانية، ويجلل توافع متَّوْسس الحركة الأول، هرتزل، قائلاً أن هم هذا الطرف

الى ايجاد ارض لايواء اليهود اية ارض. من دون تحديد. وعلى رغم أن المعنى بالأمر هو الشبعب اليهودي، فإن الدولة التي ستؤويه لم تكن ذات طابع او مفهوم يهودي - بيئي. ويرى ان الهرتزلية آنذاك كانت حركة سياسية قومية - علمانية, ولكن الى جانب الهرتزلية كان ثمة تيار آخر اشتراكي النزعة، تحرري، قاوم الفَكرة من منطلق عدائه للاستعمار الذي كان شريكاً في بلورتها وتطويرها منذ ان كَانت

وعلى اليمين كان تيار ثالث بيني -مسيحاني ارثونوكسي تعود جنوره الى مفكر يهودي روسي ركز جهوده على احياء الثقافة الدينية اليهودية قبل اي غاية أخرى، لأن والتحرر ببدأ بالروح ومثهاء ومع الوقت استخل هذآ التيار الحركة الصهيوتية رغم تناقضها التام معه باعتبارها لحدى الوات تحقيق الذات وأعادة اكتشافها. وعلى ما بين التيسارين من تنافر شديد الى درجمة أن الارثونوكسية اليهودية اعتبرت العلمانيس العدو الأول لها، يشير روزنبرغ الى المفارقة التي حدثت بعد صوت هرتزل وتجسدت عام ١٩٤٨ بانقلاب الحركة الصهبونية من العلمانية الى الإصولية على العلمانية الى الإصولية على أيدي المؤسسين الأوائل النين تبنوا مفاهيم التبيار الإرتونوكسيّ تدريجاً واقحموها في احشاء المشروع الأصلي لانقاذ اليهود. ويتهم بعض القادة التاريخيين كين غوريون وجابوتنسك بتزييف الجوهر الأصلي للهرتزلية وافراغها مَنْ مُحدُواهُا النَّحَرِرِيُ والسَّعَيِّ الى توسيع رقعة الأرض، شيئاً فشيئاً على حساب الشعوب الأخرى.

ويعتقد روزنبرغ ان التيارات الارثونوكسية والدبنية المتطرفة كانت ضعيفة عند قيام اسرائيل لكنها نمت تدريجأ واستفحلت قوآها حتى جاعت حرب ١٩٦٧ ٱلتُعلنُ عن بلوغها سن الرشد. ومن يومها خرج العفريت من انقمقم

 وبدأ رحف للسيطرة على زمام الدولة والمجشمع وفرض ظلاله على مؤسسات التشريع والحكم والقضاء والتعليم وظهرت في الاعوام الأخيرة معالم هذا التطور بجلاء إذ تعري التيار الأصولي أليهودي من كل قناع هِ اتَضْحَتَ حَقَيقَتَهُ كَتَبَّارَ شُوفَيِنَي، عَنْصَرِي، يعود مرة أخرى إلى فكرة الدولة - الدوتوبياً، الدولة البهودية الصافية عرقيا التي تترجم الأساطير القيمة وتخطط حياة سكائها

مقروضة عليهم

في ثلك المرحلة القاصلة من عمر اسرائيل ١٩٦٧ أصيب روزنبرغ بخيبة امل قاسية، خصوصاً بعد تخلي تيار اليسار الإسرائيلي عن مبالئه لصالح (الدولة) الاسرائيلية. ويروي المؤلف خيبته ازاء تحول الأرض الموعودة الى ارض للضياع، وخيبة قطاع أسرائيل في قبضة المتطرفين المتدينين حدث بدل أنّ ترتفع الى مستوى المسؤوليات العصرية الملقاة على عاتقها والتحول الى مغاهيمها العرقية والأيبيولوجية الإحابية في ضوء المعايير الاخلاقية والانسانية العالمية. ويعتقد روزنبرغ أن اخفاق اسرائيل الاقتصار على كون شرعيتها مستمدة من دورها كملجأ للبهود يجلعها دولة «موقتة». ويؤكد انه يستحيل الإنسجام والتعايش بين اسرائيل أصولية واسرائيل ديموقراطية. كما يحنر من أنه إذا استمر الإصوليون مهيمنين على السلطة فقد يجرونها الى مصَّائِبٌ وَكُوارَتْ تَنْعَكُسَ عَلَى عَمُومِ السُّعَبِ

وتوافق، وتبادل مستمر منظم للمناشع، في الغن والسياسة والاقتصاد.

وللاتصال بالعقل البوناني دلالة رمزية في هذا

🗷 لا يختفي ﴿ الآخرِ ، قطمن نظرة مله حسين شبه التعاورية إلى أصول الثقافة العربية، خصوصا في الأبعاد التأويلية التي يعيد بها بناء الميراث الثقافي الوطني في كتابه دمستقبل الثقافة في مصرم وذلك على نحو يصل الماضي بالحاضر المتطع صوب المستقبل المشتبك بهذا «الآخر» بأكثر منّ معنى. وذلك وضم فرض نوعاً من الآلية الدفاعية التي تقوم على محاجة مؤداها أنه لا معنى للتفكير في مستقبل الثقافة في مصر بعيداً عن ماضيها البعيد وحاضرها القريب، لآنه ما من أحد يريد، وما من أحد يستطيع، في ما يقول مله حسين، أن يقطع ما بين مصر وبين مأَمْنِيها وحاضرها من صِلة، إذ بمقدار ما تقيم مصرحياتها المستقبلة علىحياتها الماضية والحاضرة فإنها تجنب نفسها كثيراً من الأضطار التي تنشئ عن الشملط وسوء التقدير والاستسلام للرَّهَام. وليسَ المهم أنْ تتَحدد مكونات الماضيُ البعيد أو القريب نفصيلاً في سياق كتاب طه حسين، أو تتحدد العناصر الإيجابية المقبولة في مقابل العناصر السلبية المرفوضة في هذا الماضي، فالأكثر أهمية هو إبراز هذا الماضى في عمومه ودلالته الرمزية على السواء، من حيث هو أصل عناصر الثبات في الهوية، وتأكيد لمعانى تواصلها والتصالها المعتد في تاريخها الذي يحميها من

الذويان في غيرها، أو الاتضاع إزاء ما حولها عند

الآخره المتقدم عليها.

ويعنى ذلك أن إبراز الماضي الوطني للثقافة في عمومه ودلالته الرمزية يقود إلى ألجذور ألثابتة للهوية الثقافية، أو عوامل الحفاظ على الأصول الماثرة التي تجعل من هذه الهوية ما هي عليه، لكن على نحو تتحدد فيه العناصر الثابتة للهرية من منظور علاقتها بنك «الآخر» الذي ظل يتقلب ما بين حالى الشبيه المشتهي والنقيض المتقى، وظل يرتبط بعناصر التغير التي أعيد النظر إلى عناصر الثبات تحت تأثيرها وبشروط ترابطاتها. والنتيجة هي الصياغة التي انبنت بها علاقات الأصول المانزة وتكوينات العناصر الثابتة في تشابهها أو لختلافها التأويلي، من حيث توجهها أو حتى انجذابها صوب افق الهوية الذي هيمن عليه والآخر، الذي فرض السؤال: هل ترديناً أصولنا الثقافية إلى الشرق أم تقودنا إلى الغرب وبعيارة أخرى: هل تضعنا في قلب دائرة الشرق الذي قصد إليه كبلنغ عندما قال: «الشرق شرق، والغرب غرب، ولن يلتقياء؟ وليس المقصود بالطبع للشرق تلجفرافي أو الغرب الجغرافي وإنما الشرق والغرب بمعناهما الثقافي، ذلك المعنى المنقسم على طرفى الثنائية المتعارضة التي عاشها جيل طه حسين، وأنبنت على نوعين متعارضين من الثقافة، مختلفين أشد الاختلاف، لا يلقى كل منهما صاحبه إلا محارياً أو متهياً للحرب. والنوع الأول من هذين النوعين هو ما وجده جيل طه حسين في أورويا مُنذ عصورها القديمة. أما النوع الثاني فهو ما وجد في أقصى الشرق منذ العصبور القديمة. وقد تدلخلت في علاقات هذه الثنائية التأويلية عناصر دينية مرتبطة بالحروب الصليبية، وعناصر سياسية واقتصادية أحدث، أفضت إلى أنبئاق الوعى القومى بوصفه

الأطماع الأجنبية. وقد انطوى هذا النوع من الثنائية على عالاقة لتوتر السالب بين الأنا والآخر، نلك التوتر الذي قرن التقدم بالغرب، وخص التخلف بالشرق، فوضع وعي أمثال مه حسين بين شقى الرحا في الاختيار منذّ البداية، وقاده إلى صياغة ثنائية محكوم عليها سلفاً، لأنها وقعت منذ البداية في شراك التوتر السالب الذي حاول التملص من الآخر بما افضى إلى التشبه به. وأية نلك السوال الحاسم عن الهوية الثقافية الذي يطرحه طه حسين على النصق التالي: هل العقلُّ للمصري شرقي التصور والإدراك والفهم والحكم على الأشياء؟ أم هل هو غربي التصور والإدراك والفَّهم والحكم على الأشياء؟ وبعَّبارة موجزة: أيهما رسم المعلى العقل المصري: أن يفهم الرجل الصيني أو اليساباني، أو أن يغلهم الرجل الفسرنسسي أو

يُسيّ لقد فكرت طويلاً في دوافع هذا النوع من الاستلة الذي طرحه طه حسين على نفسه في كتابه عن مستقبل الثقافة في مصر، وانتهيت إلى أن الآلية العقلية التي افضت إلى هذا النوع من الاستلة تتيجة سؤالِ أكثر جنرية، فرض نفسه على الوعي المتوتر سلباً في علاقته المتعارضة بالأخر، وهو سؤال عن إمكان التشابه الذي يصل الأنا بغيرها على مستوى مبدأ الرغبة وليس مبدأ الواقع. وبدا لي أن اسطأ الهوية الثقافية التي يعلنها طه حسين ليست سوى نوع من الإجابة المسمنية عن سؤال الرغبة المسكوت عنه. أعنى السؤال الذي تضمن إجابته في صياعته، وفرض الششبه بالمتقدم وليس المشخلف، ومن شم الانتساب إلى الغرب الذي منار الشبيه المشتهي وليس الشرق الاقصى الذي ظل نائياً وغائباً عن الوعي المتوتر الذي طل مهوَّساً بالضفاف المقابلة من حوض البحر الأبيش المتوسط

ويمكن القول إن سؤال المستقبل الثقافي أسقط نفسه على سؤلل مستقبل الهوية التقافية من المنظور الذي انطوى عليه كتاب طه حسين، فأصبح المستقبل هو الصورة المتخيلة على مستوى مبدأ الرغبة الذي أكدً إمكان المشابهة بالآخر المشتهى الذي تحولً تقدمه إلى علامة على حضارة المستقبِّل منَّ ناحية. رعلى إمكان ما تصل إليه الهوية النقافية في علاقاتها الموجبة بنلك الآخر من ناحية ثانية. وحين يسقط سؤال المستقبل نفسه على سؤال الهرية على هذا النحو فإن عناصر للعاضي المرتبطة بالسؤال الثائر لن تختفي من اليات التخيلُ، وإنما يتم استرجاعها أوَّ استعادتها من منظور السؤال الأول الذي يعيد بناها في ثرابطات تاويلية تؤكد المنحى الضَّاص بمبدأ الرغبة الذي ينطوي عليه.

ويعود مله حسين إلى التاريخ، والأمر كذلك، ليتبت أن الصلة بين المصريين القدماء والبلاد الشرقية لم تتجاوز الشرق الغريب (الشرق الأدنى) الذي تسعيه فلسطين والشام والعراق، أي هذا الشرق الذي يقع في حوض البحر الأبيض المتوسط ولا يبتعد عنه إلى غيره من البحور، وليس من شك في أن الصلة بين الممسريين القدماء وبين هذه الاتطار من الشرق الأدنى كانت قوية مستمرة منظمة إلى حد بعيد، وكانت بالغة الأثر في الصياة العقلية والسياسية والاقتصادية لهذه البلاد كلها فيما يقول طه حسين الذي يخلص من ذلك إلى أن العقل المصري قد اتصل، من جهة، باقطار الشرق القريب اتصالاً منظماً مؤثرا في حياته متأثراً بها، واتصل، من جهة اخرى، بالعقل أليوناني منذ عصوره الأولى، اتصال تعاون

بموجيها وتلزمهم بالتجرد من استقلاليتهم وقذاعاتهم ليكونوا اسرى فكرة ضارجية

واسع من المثقفين معه. ويؤكد أن وقوع دولة سيموقراطية حقيقية تعيد النظر في في الأرتقاع الى مستوى المسؤوليات العصرية افقدها والشرعية، الحقيقية لأن اليهودي بصورة أقسى مما حدث له في ظل الشتات!

وَلُو عَالِنًا الشَّخْصِياتِ الغَّشِرِ المُحْمِعَةِ فِي

الغرفَّة مَع صَّمير المتكلِّم، وهي تعبر أو تسميَّ

مقَّامهًا الوَّجُودِي العَبَّدِي، وَالْعَريبُ بِ «الأممية الخامسة»، اضافة ألى ذلك تلك

المغاجات السربية داخل القصة التي أكنت

هذا الانفصال البلاغي بين اللغة والمتخيل

وهما يقيمانُ ويضَّمَّانَ هذا الَّتَسلسُلُّ اللامنطقي لزمن القصة وخلق قطيعة هي

بمثابة الكأشف والمعري لقناع السرد نفسه

لوجيننا أن عيالم النص هنا قيائم على

اللاحتمال، واللاتوقع في صورتيهما الظاهرية

و الداخلية. فَالعَلَاقَةُ هُنَّا بِينَ ٱلنَّصِ وداخلُه

علاقة متواشجة بانكسأرها وانقطاعها

وتشطيها ولا تواصلها. سرد ممتلئ لكن-

اللَّذَة هَنَا تَتَّجَّهُ بِهُ اتَّجِاهِا معاكساً لخط

ِ الأبروس. فالشهوةِ في لغة النص تَحَا

بمآرأ وأحساسأ كارثيأ صعب الاقتفاء كأثر

(فالْجِسُد/ الجِثْة في حَالة لغةً): «... أصدقاء،

الميت وقد حوكنا الزمن الى دهاة منبونين.

وعلى اعتبار ان الميت لاوطني قررنا التصرف

القعل الأختلافي داخل هيكل المعنى السردي

حيث النص بلعب لعبته الفريدة، مأذوذاً

باللامتناهي الذي يحكم حركة تصولاته

ألجسنية المتخيلة غير مكتمل الافي سراب

هُنَا يَتَعَرَى (الْمُشْهِدّ/ اليَوْتُونِيا) ويظهر

بالجثة وعدم تسليمها لأية حكومة....

بخرابه - مغامر ومهلوس.

امتداداته الغامضة.

تؤطر صورة العدم المعلقة في اللاشيء. الكتاب: حراس العالم.

في دحراس العالم، ثمة قانون ومجال لغوي الراكيُّ، مكثف، منقّطع، لاهثُ هُو بمثابّةً اسلوب أو انعكاس لعالم ما وراء المشهد، أو الكلام الذي يدور في حلقات لأمتناهية من السرد والاتماء. ومحاولات ناظم مهنا ترمى الم، تُفتيت وكسر العلاقة المياشرة مع الوجود كنظام مطلق من الاشبارات الثابية. وهذا منا جعل تُقنياته وأساليبه في تركيب جملته تقوم على الشك باللَّغة، ومدى امكانيتها لتكون

ولنلك فإن الكتابة هنا ضرب من الجنوح والعزلة والدهشة: «كنت أرى القّتلي ينهبونُ كُلُ صِبَاحِ الى مكاتبِ الميناء..، وأنا أتُوغَلُ في الصحراء، وكان جسنك يتفتح كالخطيث وتدخلينَ الجَّامِعَةُ.. تنخرطين في صفوف آخر تُورة مغدورة.. وتجهضين.. ويغدو جسدك فارغا الا من الإثمه

هذا المزيج السحري، السوريالي، الشعري للغة، وهي تَتَفَّكُ عاريةً من إسارها، ياتي كرد فعل على عدم الثقة بها، وكتوتر يقف بين إمكان الكتابة وعدمها، وليظهر بعد نلك بناء الجملة كأساس وحركة لفعل المجاز المتكون من طيئة «التاملات الشاردة» المتهالكة.

إنَّ الأوضاع الحلمية لقصص نظام مهنا

العارم المتجه الى الخارج،.

هكذا تبدأ هذه القصبة الصاخبية والمجنونة. اذ تداخل الرمان، واحتشابت الشخصية والعلاقة بواقعها وعالمها المنهمك،

العنيف الذي يبون تاريخ وزمن الشخصية ورؤاها وميتافيزيقيا أحلامها وكوابيسها المُجِزَاةُ عَلَى هَيِئَةً عَلامات سوداء، قَاتَمة، وعدمية تجر ورامها ظلال موت يحيّم في جسد النص كسلطة أزلية، أو كموضوع سيميولوجي يعمُّق انغلاقه داخُل خطابه، بينما تأتى الكثابة هنا مواجهة، مراوغة، ومنفلتة من احالات قوله لتتبع لنتها في الزائل والمتهكم والمنسى. ففي قصة بجثة مزهرة، ذات المناخ السوريالي «يشفق جسيع الأصنفاء: ملوك غابرون، رؤساء جمهوريات، مخلوعون، وزراء فارون من العدالة.. على الاجتماع في غرفتي لوداع صديقنا احد ملوك الاقاليم الذي مات

طيب طعم هذا الغروب يجعل الرأس ينتشي، والفسق يتقاعس لكان المبينة تخلع قميصها الشفاف، ودكانت اللعنة معلقة على أهدافها وهي تتوآري عن الأنظار في زحام الناس فالشعرية هنا تقيم خطوطها القوية الملتبسة وهي تشكل انزياحات البناء العام

للنص. اضف ألى نلك الملمح التراجيدي

الاحالات داخله برسوبات نفسية وفكرية عميقة لتكشف عن طبيعة الحلم أو الكابوس لدى اللامبالي، المشحون والمتداعي كاسراً سطوة أ كهف الخُوف المظلم داخل الجثَّة البشرية وهي

حليفته في مملكة فوضاه.

هي قُوة الكينونة التيّ توقط وتُغذي عائلة

السَّرد في صبيعته المُفتوحة، المتضادة، والمنتهبة. فقصته تتجه نحو امكانات الشعر الذي يؤثث دعامة التعبير القصصى وبناءه

اسطورة تكوين الدولة المعاصرة في شكلها الملحمي

الكتاب: واو الصغري/ رواية الكاتب: أبراهيم الكوني الناشر: المؤسسةُ العَرِيْية للَّدَرَّاسات والنشر/ ١٩٩٧

عمر شبانة



لم تكن الواحسة الإخسلاءً قاسياً مميناً قبل ان ـــحــــول السى دواو الصغرى، فقبل أن تتدفق مياء السماء، ومن بعدها

يستسابسيسع الأرض، المستمطرة عبر الإضاحي والقرابين، لم يكن ثمة زرع يمنح للواحة حيأة تجعل من الممكن العبيش والبيدء في بناء السيبوت ثم اقاصة الصناعات والمتأجرة واستقيال الغرباء (تحارأ وعمالاً) و... أعطاء اسم جديد للمكان، اسم ممكن معه الاستمرار والخلود على رغه النواميس التي ترى مستحيلاً على «السلالة الفانية ان تعجن، بيديها البائدة، عجنة خالدةً، اذ َّ بكل ما وجدَّ، بأ مولانًا، بزول، وكل ما ولد يموت؛ حتى لو اطلقوا عليه اسماً من المجهول، اسمأ مستلهماً من الرّعيم مثان امغار ، (أرض الرُعيم)، فقد حمل تجار القوافل وملل العابرين اسم وواو الصيفرىء الى أبعد الاوطان، والكل بدري أن أسماً حمل الصروف الثلاثة ولم يطلق على مكان في الأرض الاحلت عليه لعنة الخفاء والركه غول الفناء».

والماء في أساس الحياة، لا حياة من دونه. وقد حمله المؤلف كنزأ مقنسا وليس مثل النبر «الهياء الحرام، وقد كان كاهن القبيلة قربانا لهطول ماء السماء، ولم يكن قربان ماء الأرض أقل شاناً، فالأرض هي البيت، وهي أمُّ يجب أنَّ لا تُخَانَ. وهكذا تلتقي الأرضُ وألسساء في الواحة كي تولد ءواق النَّصغرىء. ولقاء الأرضُّ والسماء صورة عن لقاء الرجل والمراة، ففي هذا اللقاء نرى (نسمع) الإغاني الحزينة تحثُّ ﴿ القرينُ أَنْ يَرِي فِي قَرَيْنُتُهِ مَلْخُلُوقَةٌ بِانْسَاةٍ، خُطَفَتُ مِنْ بِيِتُ أَهَلُهَا غُصِماً، وتحثُ القَرِيبَةِ أَنْ

تكون لقرينها أرضاً، لكي يكون لها سماءً، بمثل هذه العلاقة التوليدية، وهي علاقة بؤرة في الرواية، يبني المؤلَّف أركأن عالمه الروائي، مستخدماً العناصر الاولية، الواقعية والخرأفية، التي نجدها في اعماله الأخرى،

وما يختلف هنا هو التركيز على عناصر دون آخري، اما الرؤية القلسقية، والأبعاد الرمزية والمَينَافِيزِيقَيْهُ، فَهِي تَرْدادٌ تَبِلُوراً مِنْ عَمَلَ الَّي أخر. وربما يكون التخصيص، بعد التعميم، هو السَّمَة البَّارْزَة في تسلَّسلُ اعْمال الكوميُّ. فهو يتدرج من العدوميات الى الخصوصيات، من العام الي التفاصيل.

في الرواية الجديدة دواو الصنغرى، شرى التفاصِّيلُ ٱلصَّغيرَة في الرَّوانيات السابقة وقد تحولت الى قضايا اشاسية هنا. والقضية الإساسية هذا هي الهبوط من مملكة السماء الى احساً صَمِيضَ الْأَرْضَ، في المسعسَى الرمري لهذا والهبوطة. فالغصل الاخير - الرابع عشن ا من الرواية، ويحمل اسمها دواو الصغرى» يلخص الانتقال من عالم ومقيس، تحكمه النواميس الروحانية الى عالم ،مديس، محكوم بالمُصالح، ويُحتل فيه التبر موقعاً حساساً فم أنعلاقات القَائمة بين البشر، بين أهل الواحة والغرباء. فبعد أن «اكتسب النخلاء حق البقاء في بيار الولجة مقابل اتأوة موسمية، وسُنَّت شُرَاثُعُ تَنظُم علاقتُهُم بِالسَّكَانُ الاصليدُن...» كَانَتُ اكْثُرِ المَجْالَفَاتُ التِي أَنْتُ دائماً الى ابعاد الغرباء وتتعلق بخرق التحريم القابيم الخاص بمنع التعامل بالعملات النهبية وامتلاك كل مسكوكات التبر، مع أن هؤلاء الغرباء ينتمون الى أمم ولم تعرف معياراً للرضَّاء، وخَالقاً للَّحياة، غير النَّهب، كما انْهم الم يتغربوا، ولم يضحوا بحياة الاوطان، ولم ينطَلقوا ليستعوا في الأرض، الأطلباً له (للنهب). فكيف ديريدهم اهل الشيرائع ان بتنازلوا عن غاية لم يتزلوا السار الالتيلها؟ ام أنُ الأكابِرِ فَعَلُوا بَلْكُ لِيتَحَالِلُوا عَلَى النَّبُوءَةُ، فأخذوا منهم باليد اليسرى ما وهبه لهم

الزعيم باليد اليمني؟، ويُحدرُ الانتباءَ هنا الي البعد الواقعي في هذا العقطع من الرواية، الذي يكشف واحَدةً مِنْ الرسائلُ التي يرسَلُها المؤَّلفُ الي الْقَارِئُ، وهذه الرسالة تتعلَّق بالعلاقة ما بين اصحاب البلد الذي يحتاج الى العمالة الواقدة وبين الوافدين (بول النفط مشلا). الا أن ابراهيم الكوني، يرفع الواقع الى مستوى الاسطورة، فتغدو البلد الواقعية بلدأ من خُرافة. ويغُنو بشر الواقع بشراً اسطوريين، ليس على مستوى الجوهر وحسب بل على مستوى البناء اللغوي الذي يستمد من الطاقة الشعرية عناصر ومفردات وأسلوب تعبير، كما يستند الى لغة الكتب المقدسة والملاحم الاسعاورية

العالمية، فتضلط وتتمازج الأبعاد الارضية، الواقعية، والسماوية، الرَّمزية، والشَّرافية المحملة بالرؤى والشيالات والأحلام وتتداخل النبوءات مع القراءات الفنسفية للحياة مع القراءات المعيشية، وذلك كله محمول في لغةً ذات مستويات متعددة، يتراكب فيها الوجودي والصوفي، والايمائي والايتحائي والتعبيري.. لَكُنَهَا فَي مَعْظُمُ الاحْوَالُ لَغَةَ طَأَزْجَةً فِي بَنْأَنَّهَا وَتَركِيبُهَا، وطَأَرْجَةً - لحياناً - في مفرداتها، في استعاراتها من قواميس والمشاطسات الغامضة، والمقامات العليائية ولغة العرافين والعرافات والكائنات الطبيعية، فالطائر، في

وتعبر بلسان كاثناتهاً،

هذه الرواية، شخصية رواثبة أساسية، والمآء

شخصية اخرى والمدية (السكين) كائن

يتسيدث عن نفسه ورغباته، والأرض تتكلم

ومهجوس بقصة الخلق وحكاية الانسان مع

الحياة والموت منذ المرآة الاولى التي اخرجت

الجند (مندام) من الوطن/ الجنة. والسطورة

الخُلقُ حكاياًت كشيرةً، يصاول الْكوئي أنْ يصهرها جميعاً في اسطورة واحدة، جنيدة،

هي اسطورته هو، حبيث تتبدل العناصر الأولى

في الاساطير القديمة، وتبخل عناصر الصحراء

لتُشكل مادة الإسطورة الجديدة: وأو الكبري -

الوطن الأول - المعبّادة الغربية، وتكون واو

الصغرى وطئأ جبيدأ بيتغد بالإنسان عن حلمه

الأول ويسلب منه قداسته ليجعله كائنا أرضيا

حيوانياً في سلوكه ومتطلباته، فالإنسان

الذي يضطر آلي العشق سوف يضطر الي

الزواج والي الإنجساب، وللاغستسسال من

مخطيئته، سيضطر الى أن يعلم ابنه الوليد

دوصائيا الاساقل والعزّلة والسكون، ولم يهنّا الا

عندما جره معه الى المخبا، ووضعه في يد

الأرض رهيئة». الإنسان وديعة في يد الخُفاء

يطلقها ثم ياتي ليستعيدها. وكمّا في الشعر

الجاهلي وولأبد بوسا تستسرد الودائعة

والأرض متصيير الكائنات كلهيا... حتَّم

السماوية، وكلُّ ما هو حقيقي هو في قبضةً

الشَّفَاء، اما كل ما هو في الصَّوَّء فهو رَائِف،

وقريباً من صورة الحاكم الدكتاتور في الواقع،

يرسم الكوئي صورة النكتاتور الذي يستخد

مع رعيته قانون «هذا لا يليق، المطأبق لقانون

والعبيب، أو الحرام، الذي تسلطه الانظمية

في هَذَا العملُ ثنائية الحرية ﴿ العبوديَّةُ،

ومن الثنائيات التضايية التي تشكل ركيزة

الحاكمة سيفاً على رقاب العباد.

أنَّ الْروائِّي هنا، كما في اعماله كلها، معنيًّ

عن الجسد ونستوطن عند الرب، ثم أن الرواية، بقصولها الأربعة عشرة،

تتخذ صيغة دانرية/ كروية لتجسد التواصل مع مفهوم الشكل الكروي عند كبير المتصوفين الشيخ الواصل محيي الدين بن عربي، من جهة، ومن جهة اخرى لتعبر عن الصورة المستديرة للخفاء وعن الشكل الدائري الذي تتخذه المباني في «واو الصغرى» حيث استدارة البيت من أستدارة السماء، وحدث والاستدارة قدر كل جسم في الصحراء، وحيث الإستدارة شكل الانتقال من الحياة الى الموت والعبودة من المسوت الى النسيساة. وقي هذا الشكل الدائري من السرد ثمة متسع لتفأصير من هياة الفُردُ ولكنها في اطار الجَماعة التَّج ينتمي اليها، جماعة الخلاء – الصحراء، وليسُّ بُعيداً عنها، أو عن نواميسها الصارمة. حتى أذا خرج على هذه الجماعة صل وابتلعت الغيوب، ولا يكون ثلك الا بفعل مس شيطاني

وثنائية الخير/ الشر، والخفي/ الظاهر، والعبور/ الوصول، ودالصحراء الكبرى التي تتنكر في اصغر الأبدان، والضَّارج/ ٱلدَّاحَلُّهُ والافقى/ُ العمدق، انَّها الثَّنَائياتُ التِّي ترسم جوهر العمل وتعنجه ابعاده. فلا حيَّاةُ بِلا مُوَّت «الصياءُ تُلاحق المُوت، وبالموتُ تبدأ الحَياة، (تشُوان كسيّ). والنسيّان موّت، لذلك يصاب الكاهن – العراف بالنسيان بعد رحلته الحلمية مع الزعيم (الضائد في الموت) الي أرض الوطنّ (الحمادة الغربية)/ً واو الكبرى، الغردوس المققود

لا شيء يبقى في النهاية. لا شيء يبقى من صنع الانسان، ما يبقى هو ما يعجنه «الخفاء» والخَفَاءَ يَظَهِر وَيِحْتَفَي، يَظَهِر فِي صور شتى، لكنه لا يقيم في الظهور، بل الاختفاء والتنكر من سماته. ليس له الجسد الذي للانسان -الانسان الذي يستوطن في الجسد فيتغرب عن الرب، بحسبٌ رسالة بولس الثانية الي أهل كوَّرُنشُوس أَلتَّي نُجِدُ جِوَهْرِهَا فَي الغَّصلَ المُدّعو والنسيّيان، حبيث رسالة الروائي تشماهي في رسالة بولس وبالأولى ان منتغرب

من ، وأنتهبط، يستسعى التنضيحيات

ليُسُ أبطال الرواية - انن - سوى شخوص نَهَنْيَةً تَعْمَلُ فِي خُنْمَةُ الفَّكَرَةَ، حُتَّى لُو كَانَّ بعضَّهم يبدو، في اوضاع معينة، كائنًا بشرياً من لحم ودم وأحساسيس، لأنه، في الإسباس، تَجْسَيِدُ لُدُورُ مُحَدِدُ فَي النَّصِ، وَهَذَا لَا يَقَلَلُ مَنْ اهميته ولا من اهمية ألعمل.

السياق، فهو أصل الحضَّارة الأوروبية التي أضاحت شمال البحر الأبيض العتوسط وأخذت تشع من شواطئه لترسل انوارها إلى جنويه، في

الاتجاه الذي وصل اثينا بالإسكندرية، أو الإسكندرية بأثيناء في حركة التاثر والتاثير المتبادلة عبر العصور. وهي الحركة التي اتخذت أبعادها الدالة في عقول من صعلوا الاصل اليوناني ركنا ركيناً من أركان المركزية الأوروبية في معانَّيها المتعددة، فالصلة بين العقل اليوناني والعقل الأوروبي في هذه الحركة هي صلة الجزء بالكل في امتداد المجاز المرسل الذي يربط ما بين عواصم شمال المتوسط في معنى المركزية الأوربية، مقابل عواصم جنوب المتوسط التي جعع ما بينها ما أصابها من تخلف، وما نالها من أشكال للهيمنة الشمالية الصاعدة براياتها المخايلة واطماعها المراوغة. وإذا كبانت الوان الحروب والصراع الثي دارت بين الشواطئ الجنوبية والشمالية للبحر

الأبيض المتوسط خلقت مستويات من التعارض والتناقض والتناحر بين ضفتي هذا البحر، على نحو ظل متواصلا مع الأطماع الاستعمارية، فإن هذه المستويات لم تعنع من الاتصالات الثقافية بين الشمال والجنوب، الأمر الذي يؤكد أن للثقافة مساريها التي تتجاوب بها المؤثرات بوسائل السلم والحرب معا، رغم التعارض والتناقض والتناحر، ما ظل للثقافة بعدها الذي يتميز على مسراعات السياسة، ويسمو فوق المصالح المتغيرة بقيمه الانسانية الشاملة والدائمة. وإذلك ظل التواصيل الفكري قائما بين العقل المصري (الذي أخذ يعى حضوره على نحو متميز بعد ثورة ١٩١٩) والعقل الأوروبي الذي بيدا باليونان في وعي طه حسين الذي أخذ على عاتقه مهمة تحديث ألهوية الثقافية. وثاك مهمة لا تعنى التنكر للجذور العربية الأولى للهوية، بل تعني إعادة النظر إلى هذه الجذور من منظور جديد، ومن ثم وضعها في علاقات مغايرة تصلها بالحركة الصاعدة لرأس حرية التقدم المتدافع من الضغاف الشمالية للبحر الأبيض

هذه الضفاف الشمالية تنأى عن الضفاف الجنوبية التي ركنت إلى التخلف طويلا، والتي انحرفت عن المسعى الذي مضت فيه الضفاف الشمالية، متضافرة في إنجازها للذي تأراته المركزية الأوربية مما جعل من أوروبا وحدها مركز العالم الواعد، وجعل من اليونان القديمة الاصل الذي انبثق منه هذا المركسز، ومن ثم التصور ألمركزي لعالم أورويي صاعد بمخايلاته وغواياته التى جذبت عقول المتطاعين إلى الاستقلال من مغكري الضيفاف الجنوبية للبحر الأبيض المتوسط والبداية باليونان، تصديداً، تؤكد ما يقع في الدائرة المكانية والزمانية التاثرها بغيرها وتأثيرها في غيرها من الأقطار الجنوبية الواقعة على الضفاف المقابلة لها من البحر الأبيض المتوسط من هذا المنظور، ونلك في علاقات الاتصال نفسها للتي وصلت الشمال بالجنوب، أو التي وصلت العقل الأورويي بغيره من العقول المجاورة، ووصلت العقول المجاورة به، منذ أقدم العصور، في علاقات المثاقفة التي لم تنقطع بين حضارات وثقافات نلك البحر الذي ظل فضاء التاثر والتاثير، الفعل والاتفعال، التجاوب والتنافر، وحدة التنوع وتنوع

ويعنى ذلك أن طه حسين يرهن مستقبل تعربيه في مصدر بامرين: أوتهما واخترها أهمية علاقة مصر بدول أوروبا المطلة على الشواطئ الشمالية للبحر الأبيض المتوسط وثانيهما وأقلهما أهمية علاقة مصر بمحيطها الصربي في الشبرق الأبنى المطل ستلها على الشواطَّيُّ الجنوبية لهذا البحر، وإذا كان الأمر الأول يصل مرتبة الصدارة في وعي مه حسين وكتابه عن مستقبل الثقافة فالأنه يقترن بفضاء والآخراء المخايل الذي أخذ يحتل منزلة الشبيه المشتهى والنقيض المتقى في الوعي المتوتر باستقلاله وتبعيته في أن. وطبيعي أن يفضي التباس العلاقة المترترة بنلك والآخرة إلى وضعة في بؤرة علاقات الحضور بالقياس إلى الاسر الثانى المرتبط بصلة مصس بمصيطها العربيء فالصلة الأخيرة ناطقة بواقع التبعية رغم أنها صلة مؤكدة من حيث امتدادها التاريخي أو عمقها الثقافي، لكن واقع التبعية ينطوي على الهاجس الملح الرغبة التي تدفع بالوعي المتوتر إلى التركيز على الآخر المتقدم في سوال المستقبل الذي ينعكس على سنزال الهوية ويحدده من منظور علاقته بذلك الآخر المفوي.

ونتيجة نلك ما نقراه في كتأب طه حسين من استغرابه أن يلقى المصري والشرقي العربي بشيء من الإنكار أو الازور أر النتيبِّة التي توصل إليها عن القرب بين العقل المصري والعبقل الأوروبي، ومن ثم البحد بين العبقل المصري والعقل الشرقي. يختلف هذا الانكار أو الازورار باختلاف الحظوظ من الشقافة والعلم، ذلك على الرغم من أن التاريخ بؤكد، فيما يقول طه حسين، أن العقل المصري منذ عصوره الأولى عقل إن تأثر بشيء فإنما يتأثر بالبصر الأبيض المشوسط وإن تبادل المنافع على اختلافها فإنما يتباطها مع شعوب البصر الأبيض المتوسط وإذا أردنا، والأمر كذلك، أن ناتمس المؤثر الأساسي في تكوين المضارة المصرية، وفي تكوين العقّل المصري، ومن ثم في سؤال الهوية الثقافية، إذا لم يكن بد من اعتبار البيئة في تقدير هذا المؤثر، فمن اللغو والسخف أن تفكر في الشرق الاقصى أو في الشرق البعيد، ومنُّ الدَّق أن نفكر في البحر الأبيض للمتوسط، وفي الظروف التي أحساطت به والأمم التي عساشت حوله، فنصل بين الحاضر والماضي في حركة المستقبل الذي يتوجه بناظريه إلى الضفاف الشمالية من البصر الأبيض، حيث يوجد النموذج الواعد للتقدم المشتهي على مستوى مبدأ

ومحصلة ذلك كله أن العقل المصري القديم ليس عقلاً شرقياً إذا فهم من الشرق الصين واليابان والهند وما يتصل بها من الأقطار، وإنه عقل عربي إذا فهم من العروبة الأقطار المتملة بعضاراتُ البعر الأبيض نفسه بمعنى أو اخر، وقد نشأ هذا العقل العصري في مصر متأثراً بالظروف الطبيعية والإنسانية آلثي أحاطت بمصر وعملت في تكوينها، ثم نما وتطور، وأثر في غير الشعب المصري من الشعوب المجاورة. وكأن من أشد الشعوب تأثرا بهذا العقل المصري أولاء وتأثيرا فيه بعد ذلك، العقل اليوناني، فإذا لم يكن بد من أن تلتمس أسرة العقل المصرى نقره فيها، فهى أسرة الشعوب التي عاشت حول بحر الروم الذي أطلق عليه غير العرب اسم البحر الأبيض ج - الانتهازية بافراط

د -- التقلب بافراط

4 ALHAYAT

والربما قُيض للدرس ان يعيد مبالغة

المتنبي، المتواصلة في توليد والمرافعات، الشعرية عن شخصه، الى شعور النقص

المقرط بازاء ما يولده مدح الكثر من مهانة،

داخلية، مردها المعرفة باللا إنصاف الحاصل

من قول لا يستقر على مقوله (مدح لا يستقر

على معدور)، والأرجع أن الترف المشمول

بالضوض في معنى «القلق، عنده، من

مقوضى الوقائع لترتيبها في سياق والهمة

الجسورة»، وتروع النفس ألى والغامض

النبيل، لا يستقيم في بناء هذه الخاصية، لانه - بلمس الخيال والنظر معاً - خيبة من

تحصيل سلطة لا تستكمل في ظل أي ممدوح. أنها معرفته الجلية، شائنا بعد آخر في المدح

والتقرب من ممدوحيه الاقوياء، انه ينساق -

بأرادة مفرطة في تسامحها – الى قنص في

عراء النفوس (نفوس الماكمين) لا مخرج منه

الا بما تهيه متاهته من «استقواء، بالكمان

شَـَدُاً شُعرِياً، كي تَستقيم له أملاً يعرفُ العاقلون في القراءات انها متخمة باليش، بل

تصير الكلمَّات، وحدها، حضور ما لا يكونه

هو - أي المتبني - المنجرف الى غيابه في المدائح، كونها سلطة اضافية، معنوية، الى

سلطة المعنوح الواقعية، التي تحجب ما

لقد شُخَصَّ لنا، في المطالع الخاصة بالصفة، التي يحملها أسمة نسبة، أي لقب

والمتنبى، فيه، أدعاؤه النبوة في التراجم له،

على صوع هين، ومتسامع لا يرقى الى جلية ما هو عليه الحكم الديني، في مزاحمة الناس العامة الانبياء على قانون التكليف القيسي. ولنا في التاريخ حكايات تسخيف لا مجاملة

فيها لمن العوا نبرةً في عهد الرسول الكريم وما بعده، فلماذا استثني المتنبي من «القطيعة» الواجبة في مقام التطاول هذا، ولم

يجر التسفيل بشخصه ويشعرها أهي تويته

المختصرة سرداً؟ وأين النص والمضحك»

أسرة بتخرصات شريكه الاقدم في الجسارة

مسيلمة، الذي ينبغي «تلفيقه» تهريجاً على

انقاض نص أمديل يتوسل به طامع مزاحية

كلمات الوحي وأعجازها؟ متنب بلا نص .

الفقران مبنول له على «مرطقة، عارضة

أبقت له لقباً في سوية والطموح، الى سيانة قدرية. فهل الحكاية هي في هذا السياق؟

أهي مجازية تعريضية بدورها، تمهينية لترتيب وبطولة، الشخص معنى؟ لا بد من

طواء في مطالع التراجم للبطولة، على نحو «شرير» أولاً، يستقيم في ما بعد، بحكمة

التدبير الكلية، على نسق من «خير، عارم،

فكم من مدافع عن الحق، والعدل، بضراوة، كان في أول عهده بطاشا، مارقاً، مفتصباً.

وها من لم يجد أرزا في الدهاب الى النبوة

يجدما في الذهاب الى دتلفيق، الأخرين

تعريضهم شاعراً - تعريضهم النفسي، في

ظل شعر بثلث جيد (وتلك نسبة واقعية في

همة الشعر). لكنَّ لمأذا اختيار شاعر، في

سياق جماعة ذات قبرارة حذرة من النورّ

الاخلاقي للشعر؟ الأمر، قطعاً، اكمال النسبة

في أبعاً لا الرسم التشريعي لجسد عربي، ونك أمر من مستلزمات نشوء العصبية في

النصفية بامتداد جوارحه الاخرى، غير

كل مكان.

المنظورة في الرسم.

سواها، وتزدري ما سواه.

م عون کان شرد

قررت الهجرة

فقال الحريري.

ه خدام: الخسار

وسأطلعك على

، بقرادوني: سا

وأنا سأجمع أغر

وسألت جمجع،

و الإيرانيين فرد:

■ القوا الحقائب عن ظهورهم الى الارض. تهالكوا على كراسي المقهى بجفَّفون العرق. لم يعد يقصلهم عن الجيل سوى بحيرة. مضى الكردي بُحْضِر الطَّهِوةَ مِنْ الكشك، انصرف الإميركي ورُوجِته لمراقبة طوابير المتسلقين على السقح المقابل. كانت الشمس تسطع في سماء مرقطة بغيوم كالقطن. عاد الكردي وهو يصيط بكفيه ثلاثة أكواب يتصاعد منها البخار. اسرعت الرُوجة تُخلِّي مَكاناً على مائدتُهمْ المزيحمة بصحون ورق وقناني فارغة.

قدَّمتُ علية سجائرها إلى الكردي والزوج، وأضافت: - سأترك التنخين حالما ترجع الى شيكاغو.

قال الروج، اعقبت هي:

- شعرت بضيق في التنفس بعد ساعة فقط من بدء المسيرة. - هذا كله من فرط التدخين.

أكد وأضاف مارْحاً: – والشيخوخة.ُ

- لم انجاوز الثلاثين على اي حال.

- وان تتجاوزيها كما يبد**و**. كادت تقول (أمَّا أنت فتُجاوزت الخمسين) الا أن الكردي غير مجرى

- أنا ساترك التدخين الأن. وأطغا سيجارة كانّ أشعلها للتو. بهش الإثنان من تصرفه وانفجرا

- أما أنَّا فَلَست بحاجة الى قرار اتخبته من قبل الف مرة. رشفت الزوجة قهوتها، وسالت: - لو طلبت منك أنا ترك التدخين؟

- تفكّر: لا تتعب رأسك يا حبيبي.

- دعيني افكر.

- سَاتْرِكَهُ لَاحِلْكُ يَا حَبِيْتِي. ۗ `` - تاخرتُ كثيراً في الرد، كالعادة. هيا. لنستانف التسلّق. أنهوا تناول القهوّة. وضع الكردي الحقيبة على ظهرة وانتظر عند

باب المقهى بتحفرُ. رَاهمًا مقّبِلانُ، مشيئ في طريقَ ترابِي عريض، بعد قُلْيُل اقترح الزوج استراحة. توقف الكردي بينما واصلت الزوجة الصعود حَتَّى تَجَاوِرْتِهِمَا وَهِي تَلَهِثُ. اضْدُّ الْكُردي مِنْ الزُوج كَيْسُ معلبات تقيلاً وانطلق بخطوات نشطة كانه لا يحمل أي شيء الى أن بلغ

هزّت الرأس بالنفي، لكنها توقفت حين كرر السؤال، اشعلت سيجارة وتاملت قامّته. كان يُنضع عرقاً. التفتّت آلي اسفل فلاحظت اتساع المسافة التي تفصلها عن الزوج. راته يترنح في الصعود، ناداه الكرديّ (قف، ساحملُ عنك الغيتار)، قالتُ:

– وستحمله هو ايضًا بعد لحظات. اقترب منها وقال:

- انْنْي مولود على قمة جبل. - هذا واضح. كم عمرك بالضبط؟

- ومتى ستعود الى بلايك؟

- بعد ان اصبح طبيباً.

أنت محظوظ لأن أستانك هو بروفسور نولج. - اكيد. في المناسبة، حين تعانى لمرافقتكم الى هنا اطرى زوجك كثيراً. قال انه اشهر طبيب اطفال في العالم.

فَكُرتُ (لكنه عاجْز عَنْ أنجاب طغلٌ واحد) وأشارت برأسها: - هَا هُو طبيبنا ٱلسَّهِيرِ يتقدم خطوة ويتراجع خطوتين. انضم الزوج اليهما وهو يلِهث بسرعة. سأعده الكردي في القاء الحقيبة الى الأرض، وقال مداعباً.

- هذه ستكون اخر مرة تلبي فيها دعوة جامعة تشارلس لزيارة حبال

لْفَظْتَ الزُّوجِةَ كَلَمَةُ امتعض منها إلزوج، رفع الكردي الحقيبة الى

ظهره وحمل بيد كيس المعلبات وبالاخرى الغيثار، - هيا، اتبعائي، نحن نبثو من القمة،

اودون فون مورفيت

يعتبر الكاتب النمسوي اودون فون هورفيت،

المولود في نهاية العام ١٩٠١ في فيومه (وهو الاسم

الايطالي لمنيئة ريكا اليوغوسلانية) من أتسى نقاذ

النظام ألاجتماعي الذي مهد لصعود النازية. تالاعب

بتقاليد المسرح الشعبي النمسوي، خصوصا

كومينياه، ليدشد باسانٌ منفلت، تُعنيفاً لحياة

المواطن العادي وهو يهرول بخفة الى الكارثة. هاجر

الى باريس، عندما سيطر النازيون على النمسا بعد

المانيا، ليموت فيها في العام ١٩٣٨ في حادث سير.

🖪 ثمة زهور جميلة فوق طاولتي هدية من

سبيدة البسيت البسارعية، لأن اليبوم هو عبيد

ميلادي. ويما أنني أحتاج ألى الطاولة، أرحت الزهور ورسالة والدي جانباً، كتبت أمي دفي

مناسبة عيد ميلادك الرابع والشلائين، اتمنى

لك، يا طفلي العربير، اجمل الأمنيات. اتمنى من

الله العلى القدير أن يمشحك وأقر الصبحة

والسعادة والقناعة، وكتب ابي دفي مناسبة

عَيد ميلانك الرابع والشلائين المنى لله يا

ولدي العزيز، كلُّ خُيْلٍ، ادعو ٱلله الجبار أنَّ

لحسن الحظ مُعافَى، أمل أن ينوم الحال بهذا

الشكل. اما القناعة؛ كلا، فانا لست قنوعاً، لكن

هل يوجد ن هو **قنوع، جلست الى الطاولة**،

ارْحت فلينة محيرة حمراء، صيفت اصابعي بالحير مشاكساً نفسي: يجب ان يكتشف احد

لا تفكر بهذه الطريقة الغبية، هدات نفسى

لديك وظيفة ثابتة ذأت ضمأن تقاعدي، ومثل

هذا الشَّيَّء في هٰذه الآيام إذ لاَّ يعلم أحَّد مَّتَّى

تتوقف الأرض عن الدوران، أمر عظيما كم هناك

من يتمنى أن يكون كما أنت؟ كم هي واطئة

نسبة المعلمين المرشحين لأن يحصلوا على

وظيفة؛ بغضل الله، تنتسب أنت الى الهيكل

التعليمي لثانوية مدينية، من دون وساوس

اقتصاسةً. يحقّ لك ان تشيخ وتصبح احمق

تستطيع أن تصل الى المثّة، ربما ستكوّن

اشبيخ سناكن في وطنك انذاك سنتظهر في

المجَلَّة، وتحت صورتك ستقرأ عا زالُ في

كاملٌ قوأهُ العقلية، كل نلك وراتبك التقاعديُّ

قربي سنة وعشرون بفترا أزرق، سنة وعشرون صبيا في حوالي الرابعة عشرة،

عليهم أن يكتبوا موضوعاً لدرس الجغرافيا،

لا زالت الشمس تسطع في الخارج، لا بد ان

كان السؤال الذي جبيته الهيثة التعليمية

كان اسم الطالب الأول بيدا يحرف الباء

يور اما اسمه الأول فهو فرانز، في ذلك القسم

العليا «لماذا يجب أنّ تكون لدينا مستعمرات؟»

الحديقة العامة رائعة ألان؛ لكنَّ للعبهنة

متطلباتها، ساصحح الدفاتر وأدون في دفتري

الصغير من كتب شيئاً نافعاً ومن لم يكتب

نعم، لماذا؟ دعونا نقراً.

جار، تبصّر ولا تجني على نفسك

لَّم أَجِنَ عَلَى نَفْسَي، ويدات العمل.

فانا أنرس مادتي الجغرافيا والتاريخ.

اظن ان الانسآن يحتاج الى السعادة، وانا

يمنحك السعادة والقناعة والمنحةء

ما حبراً لا يصبغ اليد، أ

كلا، أنا لست قنوعاً فعلاً.

تبعته الزوجة، ثم الزوج الذي استعان بعصا غليظة التقطها من الأرض. التَّقْتِ الكُرْدَى قَعْدًا لَهُ سَطِّحَ ٱلبِدِيرَةَ كَمْرَاةَ بِحَجْمَ رِيالٍ. احْدُ يَغْنَى جِدْلًا بالكردية. بْرِكُّ الزُّوجِ فَجِاءً عْلَى جِنَّعْ شَجِرَة مُكَسُورُ ولُوَّح لَهِما: - امضوا. سائنظركم هنا. رجرته الروجة - لا تكن أحمق، انهض، بندن على بعد خطوات من القمة. - ولا خطوة واحدة. سائتظركم هنا وانخُن.

- انهض. لم تبق سوى خطوات. - القمم ليس لي. امضوا امضوا، محل عن عن المسلوب المسلوب المسلوب المامتين تفادياً للأغصان المنخفضة، انتظر الزوج ساعة حتى عادا، تنبه الى ان الكردي يتهرب من التطلع في العينين، ولمح اعشاباً في شعر زوجته، سال بنبرة حاول المتعدد المسلوب المسلوبة المسلوبة

- كَيْفَ كُانُ المشهد من اعلى اللَّمة؟ سكتُ الكردِّي بينْما ربَّت الزُّوجة بانشراح وتالق:

- رائعاً رائعاً. - طيب. اسمحوا لي ان اكون مرشد مسيرة الْعودة الى العقهي. هيا

اخذٌ يجري امامهما بحيوية اثارت استغراب زوجته. قالت للكردي: - انا بالعكس، الهبوط يتعيني أكثر من الصعود، - هذا طبيعي، عند الهبوط عليك كبح اندفاع الجسم. – وهذا هُوَ مَا يَسْتَنْرُفُ قُواي. - صح. في الصعود تأخذ قوة اندفاع الجسم مداها الطبيعي.

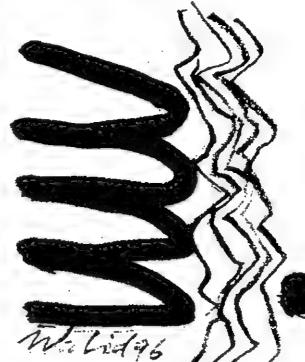
- لكم اتمنى لو اقفر واطير الأن. علَق الرُّوج دون أن يتوقف أو يلتفت. - ربِّما كَانَّ الانْسَانَ طَيْراً قبلُ انْ يتعلم فنون الكنب والشبيعة. كرر كلمة (خديعة) وآخذ يُدِيْدِنْ كلما اغْنَية للْهُنُود الصَّمر كلمات

تتحدث عن كتاري ضَيْع انثاء وحطَّمت الربيح عشَّه قماتٌ كعداً... كان محيط البحيرة يتسع كلما هبطوًا. وعلى ارتفاع ٢٠٠ قدم من عطمها البراق ارتقى الزوج صدرة كبيرة والتغت نحو الكردي: - هل بوسعك للطيران؟

- أو القَفْرُ بِكَامِلِ ثَيَابِكِ مِنْ هِنَا الِّي البِحِيرة؟ - وإن طلبت منك هذا روجتي الجميلة؟

تساطت الزوجة باستخفاف - وهل بوسعت با طرزان القفر لو طلبت أنا ذلك؟

- بكل سُرُور يا حبيبتي. وثب تحت ابصارهم المشدوهة فهوى منفرج الساقين على ندوء منخَّري ثم سقطَ في البِّحيرة. حَمَلَ هذا كله علَّى نحو خاطف. قالت الزوجة ببلادة ظننته يعزح.



الى العصيبة

عودة الماهية الى سببها

متاع الشعر خيالً ماثيًّ... المعور ترتيبٌ من خاصية الشفافة، التي اصلها ماءً تخلله شعاع من جهة البروغ الأول للكينونة، ثم تكاثفت اشغافة بتعبير ذاتي، على مراحل، هي مادة كل شكل طيفي أو جسمي. ويزعم تخرير التصانيف الموقوفة على نشأة طباع، الكلام (تفريقاً عن علوم الكلام) - حيث كل طبع هو المسوخ الضروري للقول غرضاء فيكرن بعص القول خطابةً، ويُعضُه انشاءً علمياً، ويعضُه محاورةً، ويعضُنه شعراً - أن هذا الصنف مِن مذاهب الَّكيد العقلي، أي الشّعر، انبثق نواةً فّي تدبير الجِملة من نظر الإنسان إلي الماء، الذي ينحل شكلاً في آخر، وكما في كمّ، بكيفية سخّرية لا يقاريها الا انفراط الطيف إلى عناصره.

ولما كان للماء ايقاعً في المركة تحديداً، رهو غير ما تعنيه بالأيقاع الصوتي المتوافر في كل متحرك أخر ، يختلف بحسب مستريات قاعة في الجريانُ (كما في النهر)، ومستويات مبرب الرَّيِح (كُما فَي البِحْر)، بانْتظام جليُّ اذا قَيْسُ بالنظر، وبتعند لامتنام، اذا قيس بالعقل، فان تُمثله لِّغَةُ ٱقتضاه الجِمعُ على التثنيةُ: الالفاظ مي قياسُ النظر اشكالًا، والمعاني قياسُ المِقلِّ خاصيات فالتماوج في السطح، رقيقاً نهرياً، أو فظاً بحرياً، على انشاء يبدو متشابها بتلاحقات الفقاقيع والزيد، والتحديات والتقعرات، لكل كتلة صغيرة من السائل. لكن ما من أنشاء يشب الآخر قط بخاصية التعدد غير الممكن ممسره في بصمات الانسان. فأذا كانت الألفاظ هي موَّجُودات التماثل مع كتلة السائل المائي فيَّ جوهر طبيعته فالمعاني تدبير الجريان والحركة التعرف المعاني المعاني المعاني المعربات والحركة بالكتلة الى ممكنات إعيَّانها المختلفة. وقد رسا «السّمرينّ» الانشبائي الأول في عقل الإنسبانِ، متمثلاً بآلماء في تدبير قول ليس خطاباً نفعياً، كما هو جوهر الكلام ونليفة في علاقات الواحد بالأخر، فتُورده – أي القول – مورد حواسه، التي كانت مفتتح تماسه، مع كونه المحيط: يرى، يسمع، يشم، يلمس، يتثرق، بلا تخصيص.

كَانْ يتماهي، بـ «تمرينه» الشعري، مع بزرغه على صورة الشهوة، قبل أن «يكلفه عقل الجمع تسيق نوازعه في قناة النظام. كان يرجع مام هو هوهدا

من هو المتنبى؟؛ صورة بأنف محدب، وعينين فاضبتين، وحاجبين منخفضين عند ملتقى الأنف، مرتفعين عند الصدغين، كبير العمامة. مستدير اللحية، مفتول الشهاريين: العزم، والتصميم، في زعم الرسم التغيلي على معنى الفراسة العربية والمسورة تصفية اعنى المتورة المعتمنة رسماً للشخصية في متحفًّ نف أرض الشام، أنشأها حبرٌ مَّلَونَ من مطالع القرن، ثم تحابها التعميم على ساثر الامصار اقتباساً بسواد على بياض. أما هوية

الرجل الشاعر فعلى ضريين، فاسمهما الارادة والتصميم من كرم ثابت في التصنيف الثابت كالرسم بالمعورة. والضريان هما: الفخر بالذات مدحاً للنفس، ومدح الآخر ومجازه، وبينهما الحكم غالمناً بطموحه اللامحدود، في شهر

الهوية، هنا، في عجالة الترضيح الراصدة النقد المشروع مدرسياً (لا يخرج عليه أي نقد اخر، على آية حال)، هي كما في الرسمُ التعبيري - الفراسي للشخصية، لا تؤخذ الا من الفارق النصوي والغَّامض، في والاسم الجامد، ودالفعل الجامدُ، غير المتصرفين، هوية المتنبي غير متصرفة في العلم به، ويها. وهي تجري، ابدأ، في الحكم النظري والمتراخي، معاً، الى سوية رمَّزية: شاعر شنيد الطموح والثقة بذلك الطموح. لكن علينا توضيح هذا والطموح، ذي العلامة الفارقة في جنسه وتوعه. فكل الشّعراء، في الارجح – الأما خسفي علي الابحسار والبِّمنائر – طموحون. وقد أوجب تكريم الموهبة الممنىحة لدخائلهم ان يؤخذ طموحهم على معنى نفسي لدُلاقي، فيكون حقل اشتغاله هو المعائر توليدًا، وعناقُ الألفاظ وكريمها توريداً. بيد أنَّ المتنبي طفا بطموحه على هذا فأقحمه في حوانب الملكية وسلطتها: أنه لا يريد المعانى وقد دالت له، ولا الالفاظ وقد ركنت مقيدة السّ مُبينه، بل امارة ارضية، ومتاعاً يفاخر به

مُ فَلَنْصَاوِلَ، في محرض الرواميد البيئة، وتفكيك، الرسم الشخصي المدروس النسب في توزيع جوارح الشاعر، النصفية، على الخطوط التي هي أطار تخومها، وحدودها المطلقة: أ - شيغف (شاغل) بمدح الآخر نزوعاً الى

بُ – شغف بامتداح الذات. ج - شغف بامتداح الذات في مرآة الآخر.

 " - شغف بأمتداح الآخر في ذاته هو. هذا تحصيل النظر العمومي فيه شاعراً. فهل العنامس، مجتمعة بلا «تفكيك»، يجمعها ناظمٌ لا حدود لفخره بكيانه، أم الأمر يستوجب اعتماد تلك العناصر كما هي، على اساس ترتيب دواقعي، لمكونات المتنبي شخصياً؟ ان اختزال هوية الرجل الى «موهوب طموح»

ترسيم قسري لحقيقة وتعويضية، أضافها المتخيل العرّرخ عربياً الى ارثه إلانبي الجمعي، اسوة بـ «تطهير» التاريخ نحولاً به الى «الغلبة، القومية. فالصفات، التَّي يحتكم اليها النظر النقدي في تعيين الموصوف، تنظهر من دخيال، النقميان، وتتراكم عناصر الشخصية على نحو بعصف بسيان العقل في المراتبة، فينعقد «المشهد» كالتالي، بالنتائج وبنفيها:

شَاغُل المتنبِّي، في مدَّحُ الآخْرِ، ليس كسبأ لمطاء، على مذاهب المشتغلين بالشعر تكسباً، بل الاقامة في ملكية يزاحم بها ممدوحية (!). شاغل المتنبي، في مدح الآخر، هو «صقل، المشهد الأنقى معنّى كيّ يخص به نفسه (!).

شَاعُلِ المُتنبِيِّ، فَيَّ أَمتَدَاح ذاته، وُمُحوهِ مبحه الآخر باقامته لصفات هي سقف بنائه المدح لنفسه، وما تحته لسواه (١). شَاغل المتنبي، في مدحه ألأخر، ميله النزق الى النقض عبر الأبرام المتواصل (1).

فما هي القراءة الواقعية، بالفاظ لا ميل عي مسسوغ سوقها على عاهن التوصيف الشخصاني، لكل هذا، لو تعلق الأمر بشخص 1 - النرجسية بافراط.

ب - النفاق بأفراط

إنا أعرف بأية طرق ماركة وأي حمل غابرة أطفال أبرياءً، لم أعد أحتمل اكثر من ذلك.

بصورة مُجارِيَّة، بصورة بِلْأَعْيِة وإِلَا لا داعي لقراعته انتظن يا سيدي بأن أبم وحواء عاشأ كبشَّى مثلثاً أمَّ عاشاً بصُورَة رمُزية؟ هكذا هو الأمرا لن أسمح لك بأن تستخدم كتاب الله لأغراضك الخاصة، سأتكفل بالإمراء. طن تتكفل بشيء قلت له واشرت الي طريق

تظرت الى المدير، ابتسم وخمن ما يدور

للمنبحة، حاولت تهنئته. أَصْعَفَى الِّيَّ، قَالَ وَاقْفًا يِنْظُرِ الِّيُّ بِأَمْعَانُ مِيا رجل، قَــالُ «يُجِبُ أَنْ لا تَنْسَى أَنْ لا أَرْعَـامَ فَي الأمر. استطيع أن أرفض واسمح لبيكر مايستر ان يسرحني من العمل، استطيع ان أترك

للحصول على راتب تقاعدي كامل،

هذا امر لطيف حقاً.

الحرب الجمُّيل. أما أنا؟ فيدات أحَّب للمرةّ الأولى في سنة الحرب الأخدرة.

ولادة المسيح لم يكن النزاع بين العاملة والأشراف قد حُسم، لكن المآمة كانوا قد احتلوا أماكن مهمة في اجهزة الدولة، وأسمح لى يا سيادة المدير، تجرأت معارضاً «بقدر ما أعْرِفَ، لا يحكمنا فقراء من العامة، ما يحكمنا هو المال وحده لا غيره.

نظر الني بانتباه واضح وابتسم سراً «هذا

تُنس سُموم انسانيتك المسكرة في ارواح واسمح لي ان أقول لك بان ثلك موجود ف الانجيل، بأن كل البشر سواسية، قلت له بحدة. رُعُنْهُما كلتب الأنجيل، لم تكن هناك

مستعمرات بالمقهوم الحديثء قال بيكر مايستر باللناع راسخ. يُجِب انْ نفهم الْأنْجُيلْ

الخروج، كَانَ وَاضْحَا انْيَ طَرِيتُهُ. «سَنَلَتُفَيّ عند فيليبي» قال لي مضيفا واختفى. بعد يومين استدعائي فيليبي. طلب المدير مني الحضور قائلاً: «اسمع،

وصلتنى رسالة منَّ دائرة المَّراقبة، وفيها شکوی من شخص بدعی بیکر مایستر، علی بعض ما مسرحت به للتلاميذ، إنا أعرف كيف تُتم مثل هذه الشكاوي، انت غير ملزم بتوضيح الأمرا لكن واجبى، ايها الزميل العزيز، تنَّبهيُّكُ الى عدم تكرار مثل ثلك الملاحظة. أنت تنسى الأُمْنِ الرُّقْمِ ١٣٣/٥٦٧٩ علينا أن أن نمتنع عنَّ تُعلَّيمُ الأولاد أي شيء يُضَسَر بِقَسَراتُهمُ العسكرية المستقبلية - هذا يعني ان علينا تعبئتهم للحرب معنوياً، هذا كل ما في الإمر.

في رأسي، نهض وتحرك رواحاً ومجيثاً. انَّهُ رجِلُ حِمثِل كَبِيرِ السَّنِ. قَلَتَ لَنَّهُسِيٍّ. قَالَ: دَانْتَ تَشْعَجِبِ لِانْنِي انْفُحُ فِي ابواق "" الحرب، من حقك انْ تُتعبدِبًا انتُ تَقُولُ: أيّ رجِلْ أَمَامِي الآنَ؟ الم يكنُ هو الرجِلُ الذي وقع

على مطالب سلمية، واليوم؛ اليوم يعيي مكاني، لكنني لا أريد أن أترك مكاني، نعم، لا أويد، لأني أريد أن أصل الى سن الدّقاعـد

دائت تعتبرني متهكمأء واصل وهو يئظر ليَّ بصورة أَبُويَّة. وأن كلا، كلنا نَحْنُ الَّنبِنِّ طمنحتا للوصبول الى الضبقياف العليبا للانسانية، نسينًا أمراً واحداً: الوقت، الوقت الذي تعيَّش فيهٌ. يا رُمِّيلِّي العربيرُ، ان واحداً مثلي رأى الكثير، يستطيع ان يفهم جوهر الاشتاء. ما اسهل أن تقول مثل هذه الاشياء، قلت لنفسى ثانية، انت عشت زمن ما قبل

منحن نحيا في عالم عامي، اوما براسه حزيناً. متذكر روما القنيمة، في العام ٢٨٧ قبل

الأخطاء اللغوية وضبط الكتبابة والأمور الشكلية فحسبٌ، قلْت لـ Bُ ل ان عليه ان يمتنع عن الكَتَابِة على الحافة اليسري، واحْبِرت R انَّ الفقرات بحب أن تكون أكس أما 2 فقد أعلمته ان المستعمرات تكتب بـ ٥ وليس بـ ١٠. غير اني لم استطع ان امتنع عن التعليق عنيماً اعطيت لنون تفتره قلت له دانت تكتب ان البيض متعوقون ثقافيا وحضاريا على الرُنوج، ويمكن أن يكون ذلك صحيحاً. لكنه لا يجوز لك ان تكتب ان ليس من حق الزنجي ان يَقْرِرُ أَنْ كَانْتَ الْحَيَاةُ حَقّاً مِنْ حَقُّوقَهُ، الْرُنُوجِ بُشْرَ النِصَاءُ. جملقَ بي للحظات، ثم انحدرت على وجهه نظرات مستاءة، ام ان انطباعي كان

خَاطِثُأُ؟ أَحْدَ نَفْتُرِهِ الذي حَوْى عَادُمَةُ جَيِدَهُ، شكرتي بابب ثم عاد الى مقعده. سُرِّيعًا أَدركُت ان انْطباعي لم يكن خاطداً. فَقِي الدُّومِ التَّالِي جَاءِني وَالدُّ نُونَّ فِي الساعة الأسبوعية المقررة لمناقشة مشاكل الأولاد مع أبائهم، كَانْت تَلُكُ الساعة مخصصة لمُتابعةٌ تَقْدَمُ الْأُولَادُ مِنْ قَبِلَ آبِائُهِم، ولِلْحَصُولِ عُلَى معلومات عن المشاكل التربوية، التي غالباً ما

تكون تافهة. كانوا مواطنين دوي مكانة، موظَّفَين، صَّباطأ، تجارأ، ولم يكن بينهم عامل. كثت اشتعس بأن مسقطم الأباء، يفكرون بشؤون اولاهم المدرسية بطريقتي، كنا نتبادل نظرات مهنبة ونتحدث عن الجوّ. كان معظم الاباء اكبر مني سناً، واحدهم كان شيخاً بمعنى الكلمة، اصغرهم بلغ البل حوالي أسبوعينُ الثامنة والعشرين، كأن أنيقاً تزوج في السابعة عشرة ابئة صناعي، وعنسا باتينى يقود سيارته المكشوفة، أما روجته فَتَنَاتَظُرَهُ شَحْتَهُ وَاسْتَطْيِعِ رؤَّيْتُهَا مِنْ فُوقَ؛ قبعتها، يديها، ساقيها. لا أكثر من ذلك لكثها تُعجبني. تَسْتَطيع انْ تُنجب ولدّاً، قلت لنفسيَّ، لكنني سامتنع، هل سانجب ولداً ليقتل يوماً في حِرْبِ مَا؛ وَآلِأَنْ وقف وَالَّدُ ثُونَ قَابَلْتُي، كَانَ والْقَا مَنْ نَفْسَهُ وَنَظَرُ فَي عَينِي دَانَا والدّ اوتو دَونَ، يسرني التعرف اليك يا سيد دُونَ، اجبته. انحنيت له كما هو متعارف واتيمت له مكاناً، غير انه رفض ان يجلس. بدأ كلامه ميا حضرة المعلم، لوجودي هُنَا سبب يرتبط بمسالة في

غاية ألجدية، وستكون لها، ريما، نشاثع خطيرة أضبرني ولدي أوتو آمس عصراً بغضب أن ملاحظة لا تصتمل انزلقت من لسائك يا حضرة المعلم. دنعم، انت،

«اثناء حصة الجغرافيا، كتبت الطلاب موضوعاً عن مشاكل الاستعمار، وقلت لولدي أوتو: الزنوج بشر ايضاً، انت تعرف ما اعني،أ

لا أعرف حقاً. نظر اليّ بتمعن. قلت لنفسي يا الهي كم هو احمق هذا الرجل. وجودي هناء بدا ببطء ثأنية ويتاكيد طه صلة ببحثى الدائم منذ صباي عن العدالة؟ أسائك أِذاً: هُلُّ صِير مِنْكُ رَأِي عِنْ الرَّبُوحِ بِتَلِكُ الصورة وينثك السياق

ونعم، قلت له ووجيت نفسي ضاحكاً دوجونك هنا لم يكن عبثاً إذاً،. «اعتنر رجاء، قاطعني بحدة وأنا غير جأهز للمزاح أنث لا تعرف هنى الآن ما بعني تصريحك حول الرنوج؟ هذا تخريب بحق ألوطن؛ أم لا تنكرا

المنطقة الخالية فيرمى حامى الهدف بنفسه عليها، عندما يساعد الظهير الأيسر مدافعيه ثم يعُجْل بهجمةٌ من الجناح، عَنَدمًا يُنْقَدُ المَدَافَعُ كرة على خط الهنف، عنيمنا ينفع احتم بطريقة غير نزيهة ويكون رد فعل الأحر نبيلاً، عُندُمًا يكونُ الْحُكُم جَيداً أو سيلًا، منحازاً أو عادلًا، فإن العالم بالنسبة الى جمهور المشاهدين ينحصر في تلك البقعة الصغيرة، سواء اشرقت الشمس أو امطرت او اثلجت. ثم فنسى كل شيء، مباذا تعتى ب دكل شيء؟ الزَّمْوج ربِما... عندما وصلت في اليوم السَّالي الى ٱلشَّانُوية وصعبَّت الدرج سَمَّعت فيَّ الطابِق للثاني صحْباً حامياً، أسرِعت غاضباً فرايت حسسة أولاد وهم E, G, R, H, T

يِصْرِبُون واحداً وهو F. دماً الذي تفعلونه؟، صرحت بهم دان كنتم تظنون انكم تستطيعون ان تتعاركوا مثل طلاب المدارس الأبتدائية، فتعاركوا شرط ان تكونوا ولحداً صُد ولحد، أما حَمْسَة صَد ولحد فهذا جَبِنَ فَعَلاُّهُ، نَظروا اليَّ باستغراب، حتَّى F الذي كَانَ تَحِتُ الْأُولَادُ الْخُمْسَةُ وِتَمَرِّقَتْ بِاقْتِهُ. دماذا فعل لكم؟، سالتهم. لكن أحداً منهم لم

يجب حتى الضحية، وفهمت تدريجاً ان أُ لم يفعل للخمسة شيئاً، انما العكس: فقد سرق المُحمَّسة رغيفه، لا لياكلوا بل ليصبح من دون خَبِرْ، ورموا الخبرْ عبّر النَّافِذُةُ الَّى السَّاحةُ. نظرت الى الساحة، رايت الخبرُ فوق حجر

رمادي. كان العطر ما رَالَ يسقط والخبرَ يشع فَى نُوّاحِيها، طَنْنُت انْ الخَّمسة لمْ يكنْ عُنْدهمْ نُّبِنُ، وغُصْبِوا لأنْ £ عنده. لكن كُانُ عندهم جميعاً خبرُ، حتى ان G كان عنده قطعتان. ننك سالتهم ثانية: ملماذا فعلتم نلك؟.

لم يكونوا انتقسهم يعرفون السبب. جلسوا قبالتي ونظروا الي بحيرة نعم أن الأنسان كالن شرير، وهذا مثبت في الإنجيل. عندما توقف المطر ومسحت المياء طوفان الخطاياء قلت لنفسي أيا رب، لا أريد أن تُعاقب الأرض بنوايا البشر، لأن توق القلب البشري شرير أبدأ منذ الأزل، هل استجاب الله الى الدعاء؟ لا أعرف حشى الآن، غير أنثي لم اسأل نفسي ثانية لماذاً رموا الخبر في الساحة. اسال نفسي فحسب إن كانوا لم يسمعوا، انه منذ الاف ألسنين، منذ الازل، منذ ظهور الانسان، كان هناك قانون غير مدون، قانون رجالي: ان تقاتلتم فتقاتلوا واحدأ ضد واحدا كوثوا اس ساناً؛ ثم خاطبت الخمسة ثانية: «الإ

تخجلونكه كلا، انهم لم يحجلوا. كنت اتكلم لغة اخرى. نظروا اليُّ بأسنتُغراب، ما عدا المضروب فقد ابنسم، لحسست بانه يضحك على. «اغلقوا النافذة، قلت دو، إلا فإن المطر

سِنْسربِ الَّى الْدَاحَلِ، فَاعْلَقُوا ۚ الْنَافَذَةُ ۗ أي جيل سيكون هؤلاء؟ حيل فظ ام مجرد ً لَمْ أَتَفُوهُ بَايَ كَلَمَةُ أَخْرَى، وَإِنْجِهْتَ الَّي

غرفة المعلمين. توقفت قليلًا على الدرج وتنصب كان الوضع هاداً. كانت حصة الجغرافيا من العاشرة حتى الحادية عشرة وكنان عليُّ ان اَناقش مُعهمٌ منا كتبوه في دفاترهم ألتى صححتها حول موضوع الاستعمار. وكما نكرت سابقاً، فإنّ حرية التعبير بحسب التعليمات الرسمية كأن مصانةً للله تحدثت اثناء توزيعي النفاتر عن

اصناف من المبواد الخام لأن صناعتنا الحُسَام وَهٰذَا يَوُدي الى أنْ يُصَلِّيح عَلَمَالُنَا فتبيو جنيدة أم أن الأمر هكذا دائماً؟

الأمر لن يحصّل لان آلتعبيرين يسيران دائما سوية ويغنيان تعابير جوفاء.

نقد لهذه الإغاثي على رَغم أن الأمر مؤلم بالنسبة الى، ماذا يُستطيعٌ وأحدُ ضُدُ الْجِميعُ؛ لا يستطيعُ اكثر من اغاظة نفسه سراً. لا اريد ان أغيظ نَفْسي اكثرا صحح بسرعة، الا تريد ان تنهب الى السينما؛ ماذا یکتب نون یا تری؟

دكل الزنوج اوغاد، جبناء وخاملون».

الأطفَّال. عبرت الآن النَّصرف T ووصلت الى Z ابن حرف ألَّه Zr هَل وضَعت النَّفَتر في غَير مُكَانَه؛ كلا، حرف W كان البارحة مريضاً، فقد أصيب يوم الأُحد بالنّهَابُ رَكُوي فَيّ الملّعب، فعلاً، كتب لي أباه اعتذاراً خطياً. يا للمسكين ₩، لماذا تنهب الى الملعب حيثما يهطل المطر؟ هذا السوال يجب ان توجهه الى تفسك،

النهاية، كانت مباراة مملة، فلمآذا بقيت ومعك ثلاثون الف مشاهد؟ لماذا؟

كَأَنْ لَدِينًا خُمْسَةً فَمُنْ يَبِدأَ اسْمَهُمْ بِحَرْفَ الْبِأَعِ. امر نادر، من بين حُمُّسة وعشْرُينُ طالبًا، خمسة ممن بيدا اسمهم بحرف الباءا غير ان اثنتين كانتا توامين يا للمفارقة. مررت على قائمة الأسماء في يفتري، فلاحظت ان من تبدأ اسماؤهم بحرف السين يساوون، تقريباً، من تبدا اسماؤهم بحرف الباء حقاء اربعة تبدآ اسماؤهم بحرف السين، ثلاثة بالميم، اثنان ب. £, G, L واله R، وكل واحد منهم يحمل حرف F, H, N, T, W, Z فيما لا يبدأ أسم أي مَنَ التَّلامِيدُ بِحروف ,Ā, C, D, I, O, P, Q, U

المتطورة لأ يمكن لها أن تقوم من دون المواد الخام وفقدان المستعمرات يعثي فقدان المواد عاطلينُ عَن العَمْلُ، مَمَنَّازَ يَا عَزِيرَ بَوْرٍ. هذا في الحقيقة اكتشاف، قلت لنفسي، وفجاة خطر على بالي كم ان حكمنا القنيمة تصاغ مرات

لا أغرفُ. أعرفِ أن علىُ أن أقرأ ثانية ستة وعشرين موضوعاً تحرج باستنتاجات خاطئة لانها تبدا بمقدمات خاطئة، كم سيكون جميلاً لو حَذِفْ تَعْبِيرِ مَجَاطِئٍ وِنَاقِصُ، مِنْ الْلَغَةُ. لَكُنْ

سامتنع كموظف رسمي، عن ممارسة أدنى

تسمع منه الجملة عن الرنوج مراراً في الْقَتَرةُ الأشيرة؟ اين تصبيداً؟ تصاماً: سمعتها من المذياع في المطعم أثناء الإكل، حثى أنها كانت تفسد شهيتي، ساترك الجملة كمّا هي، فما يقوله الرانيو لا يحق لمعلم شطبه.

ألم تكن أنت ايضاً يوم الأحد في الملعب،

لم يكن هُناك من يبدأ اسمه بحرف الباء، بينما

لنر الآن يا فرائز بور لماذا نحتاج الى منحتاج الى المستعمرات لأننا نحتاج الى

- با للحماقة؛ ساشطب هذه الجملة. وأريد أن أكتب بالحبر الأحمر على الجانب تعميم سخيف، – وهنا تلعثمت. انتظر، الم

اثناء قراعتي، سمعت الرائيو يكرر مراراً: البكاء، النياح، التهديد، الهمس، الصراخ -وتعيد الصحف طبع الكلام، فيستنسخه

وبِقُيت حتى النَّهاية، عَلَىٰ رغم ان الَّفريةين لَّم يقنما عرضا يستحق البقاء حتى سماع منفارة

عندما يساعد خارج اليمين مهاجع اليسار للتسديد، عندما يضع قلب الهجوم الكرة في

صحيح. لكنني ساقول لك شيئاً من التاريخ لن يسرك، يا حضرة استاذ التاريخ؛ أنك تتناسي تماماً انه كان ثمة عامة أثرياء. أتذكر ذلك،؟ أتنكر نلك. بطبيعة الحال؛ لقد هجر اغنياء الجند التي سميت بمرحلة الاوبتمات.

الذي أبحت لنفسى فيه التحدث عن الزنوج سُست أن شيئاً ما ليس على ما يرام. أريد السادة السخرية مني؛ كلا. لماذًا ينظرون الي أَنْحَنْى؛ أعْطَانْي رِسَالُةً ثَمْ عَادِ إلَى مُقْعِدِه.

ماذا يعني هذا؟ فقحت الرسالة، نظرت في حصل لا نثق بك ونطالب بمعلم جديدً، هذا ما بعد الآخر. صميتوا وتتاشوا النَّظرَ اليَّ، ضغطت على انفعالي وقلت بصورة عرضية ومن كتب الرسالة؟ع. لم يجب أحد،

لم يتأثروا مجملتي. نْبُهُ.. ، تَلْعَثُمْتُ لَانْي رايت احتهم يكتب تحت

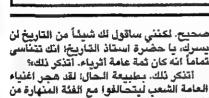
اراد ان يخفيها. داعطئى اياهاءا انتزعتُها منه، فابتسم بسخرية. كانت قطعة من الورق سجل فيها كل كلمة من

انتظروا يا أصدقائي لن اسمح لكم ان تحيلوني الى لجنة تحقيق، او ان تقطعوا

فانتم لا تريدون غير نلك.

ساقول لكم من الأن فصَّاعداً أن لا بشر

سواكم، أريد أن أحدثكم حتى يشويكم الزنوج



اشراف روما القديمة، بادئين مرحلة الاشراف ولا تنسني ذلك ثانية، في الساعة التالية، عندما بخلت القسم

بشماتة. رفع أحدهم يده. ماذا؟ توجه نحوي، سطورها، أردّت أن انفحِر غضباً، غير أنيّ تمالكت نفسي، وتظاهرت بانني اقراها ملياً، نعم، جميعهم وقعوا الرسالة، كل الخمسة والعشرين تلميداً، ما عدا W الذي لا يزال مريضاً. ولا نريد أن نتعلم منك، لاننا بعد الذي جاء في الرسالة. مُطَرِثُ الى المُوقِعِينَ، واحداً ا

دلا تكونوا حبناءه وجُمّيل، قلتُ ثم نهضت ولا يهمني بعد الأن من كتب الرسالة، فانتم جميعاً وقعتم عليها -حسناً، أنا أيضاً ليس لدي أدنى رغبة لتعليم قِسِم لا يشق بي. ولكن تاكدوا، أربت باحسن

طاولته. دمادًا تكتب إنت هناكي

رِدْاً، انتم تتجسسون عليّ، ابتسموا بشماتة. واصلوا الإبتسام، انا احتقركم، يجب ان ياتي شخص آخر ليتعارك معكما نَهِبُتُ الى المدير، وأخبرته بما حصل، طالباً منه قسم أحْنَّ ابتسم ثم قال: «اتتصور ان الأخرين أحسن؟ ثم رافقني الى القسم ثار وصرح وشتمهم - كان ممثلاً رائعاً! انها وقاحة، صرح بهم، بناءة، لا يحق لوقحين المطالبة بمعلم أخر، ما الذي جرى لكم، أأصبحتم مجانين أثم تركني لوحدي معهم

ها هم يجلسون قبالتي. هم يكرهونني يرينون تدميري، تدمير وجودي وكل شيء، لَشْنَىءَ سُوى انْهُم لم يَحْتَمْلُواْ انْ يُكُونَ رَنْجِياً بِشُراً مِثْلَهِمِ. انتم لست بِشُراً، كلا! ررقي. تريدون ان لا احصل على لقمة عيشي، ماذا؟ لا ملايس، لا حداء؟ لا بيت؟ كلا.

ترجعها عن الألمانية: صلاح عبداللطيف.

sellkungs

ایلی حبیقه پتذکر:

- عون كان شريكي في «الاتفاق الثلاثي»
 - قررت الهجرة إلى البرازيل
 - فقال الحريري...
 - خدام: الخسارة لا تلغي الصداقة
 - وسأطلعك على عرض من خصومك
 - بقرادوني: سمير يأخذنا إلى الهلاك
 وأنا سأجمع أغراضي وأسافر
 - سألت جعجع عن الديبلوماسيين الإيرانيين فرد: لا أعرف جاؤوا وراحوا



صنعاء بين الخطف وخيارات الحسم



من يلعب دور القذافي؟ وما هي مفاجاة يسرا في نادي الجزيرة؟ وكيف فقدت سماح أنور بصرها؟

«الوسط» استطلعت وزراء خاتمي ونواب البرلان الإيرائي آراءهم العلاقات الإيرانية . الأميركية: واشنطن تعازل وطهران تتمنع

وزير العدل المصري وصف «البلطجة» بأنها ارهاب مصر: الحكومة تواجه «حرافيش التسعينات»

الخطاب الاعلامي السياسي السوري: التشدد يجدد جلده مع نتانياهو

أحمد شاه مسعود له «الوسط»: السلام ممكن إذا اوقفت باكستان تدخلها في افغانستان

السعودية و«الغات»: تشجيع الصادرات وحماية الصناعات الناشئة

اللبوعية سياسية مستقلة فعطر صباح كل اثنين

The second secon	الاردن					سعودية	11	16 ^A	LHAYA ATE & ARA	· · ·			له (سينس ۱۹۵۷ ليوانق ۲۵ ر الحيال الماميّدي با	
7.0. 741,0. 7.1. 7.1. 744, 1.4. 2.1. 1.4. 1.4. 1.4. 1.4. 1.4. 1.4. 1.4.	المنتوك المبتك العربي المبتك العربي المبتد الأهلي	7	T-V T1-	T17	T+V AN 11T	منك الرياض منك الجزيرة	البدوك.	1 2					مصر	
1,10 F,10 F,10 F,10 F,10 F,10 F,10 F,10	بنك الفاهرة عمان بنك الارثن بنك الأرثن بنك الأمرق الأوسط		•47	713	T-4 £A 3TT	ً بنك الإستثمار النث الهولندي الدن الهولندي							بنك الالتعان الدولي-مصر	قينوك
1,10 1,17 1,17 1,17 1,70.	بنك الإنماء الصناء بنك الإسكان	1	174 FT1 141 144 110 F11	THE T	TYP 1.4 .TV	البنك القريسي البنك البريطاني بنك العاهرة		· ,£Y- , /	e, ya e, ya e, ya		AY,0.	11 - 11 · 11	بعة المصلى متوسى عيس البنك الأهلي متوستيه جنرال البنك الوطني للتنمية	
1,17 - 1,10 - W .W .W	النبك الأردني الكوي بنك الأردن والخليج	Y- 1-	770 709	779	109 17 · A·	النتك العربي النتك الامريكي			1,17 V4,4	10, 1A V	V4,	TO QV.	البنگ افتجاري الدولي ـ مصر بنگ مصر الدولي	
-,-T- 1.YY 1.YE 1.YO 1.YE 0	ميك الإستثمار العوا النبك الإسلامي الآر مدك الإتحاد		1704 1704	1777	17- 4 1V4	البنك المتحد شركة الراجحي		1	۲,۷4 <u>07,1</u> ۲,۳1 ۲1,1		7Ve	17.474	البيك الوطني للصري بيك للهنيس منك للهنيس	
	الارىنى للاستثمار	1-	1V. 1VY V-1 740	₹V# 	190 17 17A	سابك الاسمدة المصافى العربية	الصناعة		T, TT,1		17.00	0.440 0Y7 3	يتك قيمل الأسلامي للصري مطلحن شرق البلتا مطلحن ومخايز شمال القاهرة	مطلحن وصناعات
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	بيك للؤسسة الغرب بيك فيلابلغيا	0-	7A7 070 071	Vre	070	الفزف منافولا		-, -	4,4V M,14 10A,1	1	107,-0	Yo	مصر للمياة الغارية ، مصروب الإفرام للمشروبات	غذائية
r,10	التامين التامين الاردنية القدس للتامين الاردنية للفرنسية		AA AY	141	141 or 44.	التصبيع الوطبية أ			·,10 , T1,·	o V1,	14,4A	Y 11-	مطلحن مصر الوسطى مطلحن جنوب القاهرة والجيزة مطلحن وسط وغرب الدلتا	
17,1 17,1 17,1 17,1 17,1	الأراضي المقسد الخدمات الكهرباء الأردنية	-	160 - TE0 -	118	117 17 348	العاز الجبس العذائية	>	٠,٢٠- ٣	4,-+ ; YV,F V,1+ TV,E Ý,41 11,1	· 7A, · ·	77,70	£Ye	المسرية لصناعة النشا والجلوكون العامة للصوامع والتخرين	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	كهرياء إردد الفنادق والسياحة		177 171 V. V.	111	171 ± 741	الكاملات المنطورة			V.A1 Y1.1. V,A1 YV,Y	A W.17	Y1, **	7,170	مطلحن مصر العليا معمر للزيوت والصابون	نوية
	الحدة المعدنية العدادق	1-	47 47	117	17 6- 1-7	, صدق الإحساء للتنمية		1,04~ 1	Y.TT 111.V	Y T1,	174,00	17.	الزيون المستخلصة ومنتجاتها البويات والصناعات الكيماوية	وصناعات کیملویڈ
7,1- 1,21 12,1 13,1 4,1V0 1,1- 17,1 17,1 17,1 17,1 17,1 17,1 17,1	الخطوط البحرية المحفظة الوطنية عقاركو		171 171	1 irr	171 7.7	زجاج امیانتیت		.,44- , 1	(),51	0 10,	11,77	1,741	الحرية للصناعات الدوائية فير مصر فاير مصر الصناعات الكيماوية المصرية، كيما	
γο, γο, γο, το, το, το, το, το, το, το, το, το, τ	تاجيركو المركز الأردني	Ψ-	10V 10V TAA 740 TY1 TY1	10A 74V	797 77 V97	الاسمنت العربية اسمنت اليمامة الاسمنت السعودمة	الاسعنت	.,14- 1	Y,11 17,4		17,01	17.91.	مصر لصناعة الكيماويات العربية للأدوية	
1,14	النستور الكومونور	1-	797 : 790 790 : 794	P41	740 A + £1 747 E + + A	اسعنت القصيم اسعنت الجنوبية		[———-	1,1V 01,1'	V #1,#1	01,£4	YA 17,971	النيل للانوية الاستغدرية للانوية	
-,	الدولية للتعليم الزرقاء للتعليم		7A9	P44	741 17.497 747 7.47A	اسمئت ينبع اسمئت الشرقية		1,00 0	1,A4 : PT, 2		47, **	3A3 A.110	معقبيس للأدوية القاهرة للأدوية علم الأدام الدينية ما كروايدام	
-, -1	النقل الدري تعوير الإراضي الصناعة التبغ والسجائر	-	167 160	147	110 . 41.410	اسعنت تبوك الفنادق العقادة	القدمات	- 4	,w	170,00	177,00	71.740	كلو الزيات للمبيدات والكيماويات الاستخدرية للغزل والنسيج الاسترية وللتحدة للغزل والنسيج	ielia
- 1,**	الصناعه البنةيب التنقيب الإسفنت	1-	71 7-	71	7. 75 41.	العقارية النقل البحري النقل الجماعي		_ 0	F, ** -		- - -	7	الغيل لحليج الإقطان العربية لحليج الإقطان	
	الغوسفات البوتاس العربية	3-	112 112 112 112 113 114	££ ;	10 10 40 Y	النفل الجماعي السيارات المواشي المكيرش		·, \$Y~ }	£,49 1+£,+ /,+A . 17,A1	v 1V,**	112,41	1.17+	النصر للملابس والتنموجات كابق ا العامة المبياعة الورق ، راكتا	
1,3	مصفاة الأرين / ج البياغة	1-	V1 V.	IV FA	V- Y1 740 A0 YA 71-	تهامة للاعلان عسير		7,57 11	9,3Y A1,3Y	A 174,00	A1,**	Y.71•	الشرقية بيسترن عومينني الاستخدرية للحديد والصلب	
1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1	الإستاعات الصوفيا		14 14 YV1 Y14	£4 7VY	£A 7A AA. 77V 37 441	طيبة للاستثمار مكة للانشاء		1,50-	,14 V, 44,75	A,31	7,44 A,18 44,+1	7.771	الحديد والصلب للصرية المناعات الهنسية وللعدارية ـ ايكون الكابلات الكهربائية للصرية	
2,14 £,14 £,14 £,17 ₹,£17	الأجواع الارنتية التعربية للالوية الخزف الاربنية		V. V. 100 100	187	14 01.141 101 7.1+A 17 77 05A	ٔ عبرد العزيزية بنده الناحة		1,21- 7	1,14 7A,19	1 71,00	74,#*	A. 14.	العربية للرفدي والترافزستور - تلبعصر المتحدة للإسكان والتعدير	عقارات
7,27	الإلبان الأربنية الإنابيب الاربنية	-	161 - AA AA	- A	77 . PT 09A	الباحة الصادرات . التعمير		• ,10 1	1,47 1A,41	19,1-	14,11	1.770	القاهرة للإسكان والتعمير التعمير والمساكن الشعبية	
- Y,A+	طورق وقكرتون تعبيكو		90 00	*A	00 M-	ثمار کهرباء الوسطی	الكهرباء	1,55- 17	/ <u>.۲4 ۱۷,1۱</u> ۸,۲4 , ۲۲۱,4	£ YTA,YA	\V,.0	1.111 1.1A1	الشعس للإسكان والتعمير معينة نصر للإسكان والتعمير	
0,0. 0,0. 0,0. 0,0. 2	شركة رافيا الصنا: بار النواء	J	11. 1.4	111	114 10 10.	كهرباء الغربية كهرباء الشرقية		+,27- Y	, Y1 Y0, V4	1 71,40	10A, 70,0- 71,10	1.5Ye 170	مصر الجديدة للإسكان والتعدير النيل للكبريت والساكن الجاهزة القومية للأسمنت	استت
	الألومنيوم /ارال للواشي والدواجز	٠	117 117	111	11- 110	كهرباء الجنوبية	الزراعة	1,VE V	74,04 V1,9V V1,0V V1,0V	/ YY,00	Y.,40	£3.84*	السويس للأستت استث بورتلاند حلوان	
·,A)	تمشع الورق المسلب المستاعات الوطنيا	٠	77 75 75 75 97 90	71	71 77.0 71 0.471 4. 0.47	القصيم الزراعية حائل الزراعية تيوك الزراعية		1,40- A	,14 AT,16	A1,	AY,	10.741	اسينت العادرية استنت طرة المسرية	
(1) 1 1,00 1,00 1,00 011	قبتروكيماويات الصوف الصخري		Y		70 \\\\\\	لجود الرزاعية الأسماك الشرقية الزراعية		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,44 -	10,70	78,48	Y0.	السنكترية لاسمنت بورتلاند الشرق الإرسط لإستصلاح الأراضي	زراعة
1,av 1,av 1,av 1,av 1	العائية الكيماوية الوطنية للكوابل	1-	14 7A TV TE	14	70.1.47 72 Y7	الجوف الزراعية بيشة الزراعية		4,00	,19 10,00	•,47	1,40	1.71.	ظناهرة للنواجن للصرية للنواجن	
والتي ١١,٣١ ؛ - ؛	السنفوكيماويات للركز العربي / نو	1	14 4	74	7V 7.700	· جازان الزراعية		Y, 14-	A1,4.	A7,	A1,00	7.440	ابو قير للاسبدة والصناعات الكيناوية	
	قزيوت النبائية الموارد الصناعية الكابلات الحديثة			چور منظو چر منظو		الكويت							عمان	
1,00 1,00 1,00 1,00 1,00	الزي لصناعة الألب المساعة الألب	1-	1. 1	1	1 11	البنك الوطني	البنوك		,Y 1.,10.	1	4,.0.	£1.997 A3.7A+	الوطئية العمانية القابضة البنك الوطئي العماني	
·,·Y 1,·F 1,·0 1,·7 1,·Y 70,1··	إتحاد الزيوت		4- 44-	74.	Y4. 4V	بنك الخليج البتك التجاري			۰۴۸,۰۰ ،۲۸	_	11,-0-	770,70	للحفقة الاملية للاوراق للالية للفار الدولية للتنمية والاستثمار	الاستثمار ا
عريـن المنابع	الب	. 1	7. PT PT	74. F4.	TAD 17	البئك الإهلي الكويت والشرق الإوسط البئك العقارى		., 1		£, YV-	٤,٣٢٠	117.700	يتك عمان الدولي عمان للاستثمارات والتمويل	
	للبنوك بنك للبحرين ال	a- Y	10 71.	72.	TE: Y	بنك برقان بيت التعويل الكويتي		·,·*· A,	1	A, YV+	X,Y#+ Y,YY+	1+1.70A	العمانية العالمية للتنمية والاستثمار ينك عمان والكويت والبحرين	
لإسلامي ١٧٦٠، ١٧٦٠، ١٠٠٠،	البنك الإملي الذ بنك البحرين الإ	1. 7	10 Y1. Y. JA.	74.	T1: 1	الكويت الاستثمارية التسهيلات التجارية	اينتمار	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			Y,V#+	79,781	عمان والإمارات للاستثمار(ع) •٠٪ عمان والإمارات للاستثمار(١) •٥٪	
ية المصرفية (\$) ١١,٧٥ ١١,٧٥			70 TV0	71£	Y\2 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	الاستثمارات المالية الاستثمارات الوطنية		٠,١٧٠ ٢,	AR. T,97. 24. T,VE.	۳,٧٤٠	'7,AY• T,YE•	۱۲.۰۸۰	العمائية المتحدة التامين القار التامين ٥٠٤٠٪	3
ندوني ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۸۲، ۱۰،۰۰	بنك الخليج المت بنك البحرين ال بنك الخستكورة		Yo 7V0	30.	92. 9\5 1VY \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	مشاريع الكويت الإهلية لاستثمار الساحل للتنمية		٠,١٩٠ ٢,		+	۲,۸۸۰	77.144	التأمين الإهلية سيقط للتأمين	
ب (5) ۲٫۹۰ ۲٫۹۰ ۲۰۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹۰۰ ۱۹	بنك البحرين وا		A# ,	V1•	A1. 6V6	مستثمر دولي البيت اوراق مالية		F			1,4	12., 701	الكروم العمائية ٥٠٪ الغاز الوطنية مسقط للغازات الصناعية	المناعة ا
يية المتحدة للتصنيع ٢٠٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠،، ١	الشركة الخليج بنك طيب (\$)		70 Y70	 	Yos 12	الاستثمارات الصناعية من الأوراق الملاية		- 1,		1,4**	,,,,,,,,,	-	مسطط للغازات الصداعية اربح للزيوت للنباتية صفاعة الرطاسية الكومييوتر	1
التلمين ١,٤٣٦ ٠,٤٣٦	مصرف فيصل التامين شركة البحرين الشركة البحديد	. 7	A°	7	790 17	الدولية للمرابحة المركز المالي الكوبت للتامين	التامن	•,1••- T,	۳,٤٠٠	7,200 7,970	۳,٤٠٠ ۳,۹۰۰	12.200	اعلاف قلفار الطاحن العمانية	,
	شركة التامين ا	. 3	1. 11.	71.	71. 110	التخليج للتامين البخليج للتامين الإملية للتامين		٠,١٢٠ ٢,	+	Y,71.	7,0T*	£ 7.01£	الوطنية غنتجات الإليان ريسوت للاسمنت	
خليج للتأمين ،٠٩٠ ،٠٩٠ ،٠٠٠ . غلتأمين ،٠٠٠ ،٣٠٠ ،٠٠٠	شركة اتجاد ال الشركة الوطنيا		V. TV.	 	۳۷۰ ۵۰.۰۰۰	وربه للتامين عقارت الكويت	العقار	·,\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ro	-	7,411	77.0.7	سناعة الكابلات المعانية اسعنت عمان	
	شركة البحرين	a {	70 £1. T	110	\$1. or	العقارات المتحدة الوطنية العقارية الصالحية العقارية		*,*** Y,	۳,۵۰۰		7,0A. 7,0	1	الإثوار للاعمال العناعية والتجارية العمانية لخدمات الطيران التعانية الخدمات الطيران	
ية للإستيراد والتصدير ٥,٧٩٠ (٧٩٠، ٥٠٠، ٥٠٠، التجارة وصناعة الإغنية ٢٢٠ (٢٤٠، ٥٠٠، ١٠٠٠) للتجارة وصناعة الاغنية (٦٢٠، ٢٤٠، ٢٠٠٠) للعلاجة والتجارة الدولية (٦٢٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠)	للشبركة العامة	٤ ١	7 V£ 1VA A. YAO	1A* YA#	1VE Y.1E YA. Y.YE	الصالحية العقارية لؤثؤة الكويت العقارية. التسين العقارية			7.70.	7,7	- T,700	· 'u.	الخوير للتنبية والخدمات مؤسسة خدمات للولنيء الكهرباء الوطنية العمانية	
) للإتصالات (بتكو) ١٧٤، ١٤٧٤، ١٠٠، يا لمواقف السيارات ١٥٠، ١٥٠، ١٠٠،	شركة البحرين شركة البحرين	o T	7. T10	44.	T10 Y1	الدونية م . ا اجيال		- °, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	V. Y.A.		Y,A£+	1,770	الكهرباء الوطنية العمانية الإسمال العمانية المخطئة العمانية للأوراق المالية	
ر الماحن الدقيق ١٠٠٠، ١٧٢، ١٠٠٠، ١٠٠٠، الماحن الدقيق ١٠٠٠، ١٠٠٠ الماحن الدقيقة ١٠٠٠، ١٠٠٠	شركة البحرين	٤ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	V· VV·			الصناعات الوطنية صناعة الانابيب المعنية إسمنت الكويت	الصناعة	*, 10** 1,	0 11,20.	+	10,200	41.11	بيك مسقط الإهلي العماني مسقط للتعويل المعدودة	للوازية
بحرين ٠,٢٤٠ ٠,٢٤٠ ٠,٠٠٠	شركة مئون للد الغنادق شركة فنادق ال شركة الغنادق ا	. 0	7· £7· Y· .	£1.		إسفنت الكويت مناعات التيريد الخليج للكابلات		· , ·) ·] ,	Υ	1,411		•	بتك عمان التجاري حساب اوريكس للاستثمار الشترك	
	شركة البحرين	· Y	00 YY.	420	Y1. YV	اصلاح السفن الخدمات البحرية		·, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(o. V,-s-	1,70.	1,41.	AT. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	الخليجية لخدمات الاستثمار مندوق مؤشر مسقط لحساب الاستثمار	
الرات العداد المراد		1 7			A£. 1 21	اسعنت بورتلاند الشعبية للصناعات الورة		-, 1,	ΓA•		1,74.	01.110	حساب مجان للاستثمار الشترك ينك عمان للاردخار والتمويل	-
ي الوطني ٦٠٠ ، ٦٠٠	البنوك بنك أبو ظبي	I	۱۰ - ۲۸۰ ۲۰ ۲۸۰		YA. £ TY. 1	الكويت للجميع المعاين سكب . ك خرسانة		·,··· Y,	· V,V1	٧,٧١٠	Y, £ Y, V1 -	0. £T+ TV 174 1V1. V0£	المعانية لخيمات التعويل الشلمان للاوراق لثانية عدد الانفيات للاسكان	-
طنی ۲۲۰ ۱۰۰۰	بنك ببي الور بنك دبي الت	. 7	11 Y11 E. 01.	411	717 T1	ص متحدة السينما الكويتية	خيبات	···\· <u>*</u> ,		., £9.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	171.702	ينك التضامن للاسكان نسيج عمان صناعة مواد البناء	
الوطني ١٦٥ ص٣١ . الوطني ١١١ ١١	بنك الاتحاد	o- r	70 17·	710	17. VT	المخازن العمومية مجمعات الاسواق الاتم الات الانفاة	-	- 1,0		, ,	-	-	صحاعه مواد البناء الإهلية للمنظفات الصناعية تمور عمان	1
خيمة الوطني ٢١ ٢١ ة الوطني ٢٤٥ ين الوطني ٢٤٠ ين الوطني ٢٤٠	بنك راس الد بنك الفجيرة بنك أم القوي	4 A		777	TTE 1.TL.,	الاتصالات المتنقلة الحاسبات الالكترونية الخيمات التعليمية		., 7,	r	Y,£0.	· Y,£7·	19 191	نجاج مجان رجاج مجان مطاحن صلالة	
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بنك المشرق البنك العربي		YO 19.	1 14.	£40 7 AT	للجدوعة البنرولية الوطنية للتنظيف		1,101- 1,1	1.14-	1,17.	1,17.		العمانية لصناعة للرشحات العمانية لصناعة الكيماويات	
٠ ٢٢٠ ٢٢٠ ٠ الله الله الله الله الله الله الله ا	بنك الاستثم بنك دبي الاه بنك الامارات	o- Y		Y10	Yo. 11	م ، سلطان نقل وتجارة المواشي	الاغنية	.,.0 1,	1,20.	1,00.	5,000	۲.۰۰۰	الوطنية للارز الخليج الدولية الكيماويات	
مواد الغذائية ٢٦٠ ٢٦٠	الصناعة ابو قلبي لله تامين شركة العين		• 7.0		77£ 7.1·····	الاسماك للكويتية المتحدة للنواجن الكويت للاغنية		., 1,1	٧٠ ١,٥١-	1,200	1,211	713.3 77A.Af	الثليجية النتجات البولي بروبلين الاعلية للمساعات التحويلية ٥٠٪	
ة للتامين مرة المراقب ا	شركة الظفر المارا		11 111		125 1 11	بنك البحرين الوطني شعاع	شرکات غیر		Y. Y, YY.		Y,14.	F10 F1	الزراع الحديثة للنواجن للعهد الوطني للضيالة ٠٠٪	
المادية للغنادق ١٤٨ (١٤٧) ١٠٢٥ (١٠٢٥) المادية الغنادق ١٠٢٥ (١٠٢٥) المادية	اتصالات	. 11	11 - 112 - 1	•	7-4 1		کوپتیة کوپتیة	- Y,1		- 1	Y,V*·	19.44	المتحدة للطاقة علية العلوم الادارية	
افات الوطنية	شركة للجراز شركة طيراز	1- A		7.4	A0 , 1 YY+,+++, 16- 16+,+++	اسفنت ام القيوين اسمنت الفجيرة		·,17·- ۲,1		* AF, Y	۲,۱۱۰	A ***	النهضة للخدمات العمانية للمشاريع الطبية	
(مكتب شروق للإسهم- ببي														

ALHAYAI P بهدن حرج بودي، المعرة ديانا وعاد القا

ممند مغربي *

النويد فوسال كشيرة الششى تكال المساعدة المسبب المنوس الله المنطوع المناسب المنطوع المناسب المنطوع ا المرابع المدود كان محاود على معجل أن يطهم الربيع بدأ المدود كان محاود على معجل أن يظهم يَهُ الركبُ أَي رَا يَحْسَنُ سَرَا أَعْنَ أَسِينَ عَ الموصية الدس المرابعة غزي مشرية التي يتما ال يعتري

وهويدائان حجان بصرمي يباكث بدن متصعواج يباكوان

مایک تفود دیا لا شاری سا شور دهنید ا حقویتی اداره

ماذاعن قول الحقيقة؟

■ بين التساؤلات التي طرحت إزاء المجازر في الجِزائر، من الصبيعي ان تطاول علامات

ولكن عجز السلطة عن حماية المواطنين والدنماع عنهم يحرمها من امكان الدفاع عنها.

وقول الحقيقة، بعن بالغة الأهمية، بل بعوة في محلها، لأن الوضع لم يعد يحتمل

امران لخران اثارتهما صحافة الجزائر في شكل غير مياشر، الأول هو لحتمال ان تكون

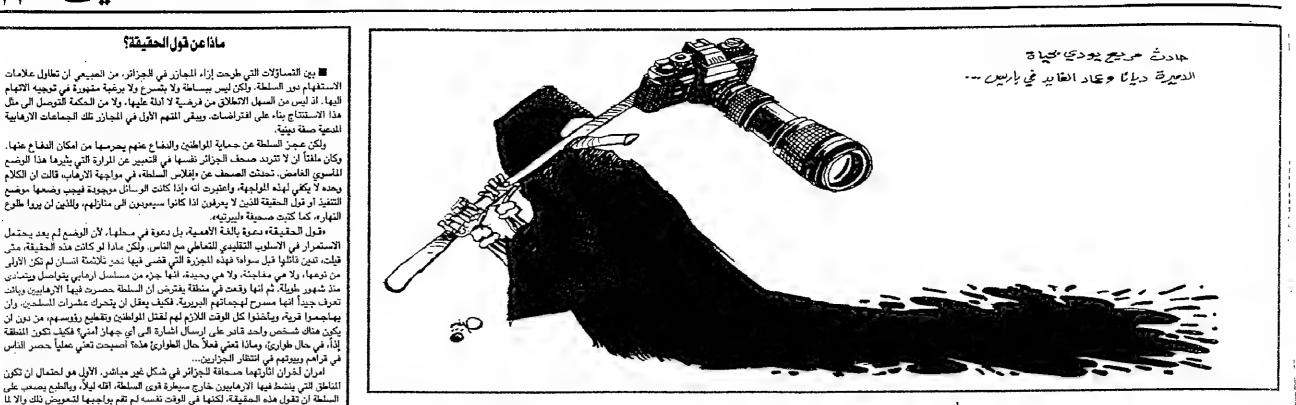
تكررت للجازر على هذا النّحو التلقائي. الأمر الثاني هو دعوة المواطنين لأن يتنبروا شوون حماية انفسهم بانفسهم، وهذا أيضاً يصعب على السلطة إن تعترف به صراحة، لكنها هنا

ايضاً قصرت في اقتراح بدائل فاعلة. صحيح ان هناك فرقاً شعبية مسلحة نشات في بعض المناطق، بمعرفة السلطة وبإشرافها، إلا ان الارهابيين بصوارن ويجولون في مناطق بقيت على

وهذا يطوح مجدداً التساؤل عل أن المجازر تحولت حرب سجال بين السلمة والارهابيين.

ي لن كلاً من الطرفين بهاجم الذي اللتي يعتبرها محسرية على الآخر: ريقده علي ما يرتكر: الآخر من مطاسات هذا النساؤل يدرسة الجزائريون فبإراء وأقم وعلى احتلاف الدماءاذي

الثلك من السلمة أو [[دالب الدائت [] 25. الى حد ما في تكوين تصور عن هوية مهاجميدِة



الاحصاءات الممنوعة في لبنان!

الاحصاء الأول: القوى البشرية والعمالة. فليس هناك أي احصاء لهذه القوى. ما هو عند سكان لبنان؟ الرجال والنساء، الاطفال والعجِّر، التّلاميذ وطلاب الجامعات، المواطنون والاجانب، المقيمون والمغتربون، العاملون والعاطلون عن العمل، الى أخره، الى أخره... وأين هي تجمعاتهم السكنية والعملية بالعدد والنوع، الى أخره، الى اخره.. وهل يصبعُ أن أخر تعداد للسكان هو الذي اجري عام ١٩٣٢، أي منذ خمس وستين عاماً؟! الخوف كل الخوف عند البعض أن يظهر تعداد السكان العدد الحقيقي للمنتمين الي كل من الطوائف الدينية. والحلّ الطبيعي هو ان يتجاهل التحداد هذا الامر كلياً، أي أن لا يتضمن سؤالاً عن الدين أو المذهب، لأن هذا الامر

ومن بون لحصاء القوى البشرية، الذي يجب أن يجرى ويصحح باستمرار ويعتمد تعداداً عاماً كل عشر سنوات، لا يمكن أن نبدا في معرفة أو في فهم التركيب الاجتماعي - الاقتصادي للوطن والشعب، وبالتالي في التفكير في السياسات اللازمة لتلبية حاجات النهوض والتنمية اجتماعيا واقتصاديا بل سياسيا

وعلى سبيل المثال، فان عدد المدارس التي تحتاجها البلاد وانواعها يتوقف على

الاحصاء الثاني: حسابات البخل القومي. من هم المستشارون الاقتصاديون جوانب النجارة الداخلية. والأفظع من غياب المستشارية الاقتصادية الرسمية الاقتصادية وحساب الدخل القومي. فهذا الحساب له متطلباته والأختصاصيون فيه.

ومن يمكنه أن يقول لنا ما هو الدخل القومي اللبناني؟ لقد سمعنا من السياسيين الرسميين تقديرات متضارية مي عبارة عن تخمينات لا أساس لها سوى الحاجة الأنية لذلك فانها أقرب الى الابتكارات منها الى التخمينات. وهذه الارقام تراوح بين اربعة بلايين ونصف البليون دولار والصبعة بلايين ونصف البليون دولار. فأين هي الحقيقة؟ وكيف تقوم دولة لا تدري ما هو دخلها القومي؟ الحقيقة غير معروفةً وضائعة لأن مثل هذا ألرقم لا يُختلق ولا يُخمُّن بل يحسب حساباً. وهذا الرقم غير موجود ولم ينشأ جهاز رسمي ذو امكانات وكفاح لحساب الدخل القومي.

الاحصاء التالث: حسابات الانفاق العام الحقيقي والنَّين العام الحقيقي ارقام الدِّين العام الحقيقي لا تنتشر. وقد ابتكر البتكرون عبارة والدِّين العام حجمها في غُياب أرقام رسعية صحيحة.

امًا الْأَنْمَاقُ العَّامِ فَانَّه يِلْفُتِ النظرِ مَا تَضْمَتُهُ البِيانِ الصادرِ عن قيادة الجيش اللبناني في ١٩٩٧/٨/١٤ من أرقام. إذ جاء في هذا البيان أن حصة الجيش من موازنة الدُّولة الرسمية لعام ١٩٩٧ تبلغ ٢٠١١ في المئة، الا إن هذه الصحمة من مجموع الانفاق الفعلي للدولة، (وهذه العبارة مأخوَّنة حرفياً من بيان الجيش) لا تتجاوز ٦ في المئة. ويحسَّاب بسيط قان الانفاق العام الفعلي للنولة لعام ١٩٩٧ ليس ٠٠٥، ٢ بليون ليرة حسب الموازنة العامة بل ١٣٠ ، ١٧ بليون ليرة، وبالدولار الاميركي ٧.٧ بليسون يولار. وفي الوقت ذاته، فسأن من الذائع والمعسروف أن واردات النولة المنصلة فعلياً تقل عن في في للمئة من الواردات المقنرة لعام ١٩٩٧ والبالغة ١٠٥٠٠ بلايين ليرة لبنانية، وإن العجز هو ٥٥ في المئة من المجموع المفكور للموازنة أو اكثر. أي أن سببة العجز في مجموع الانفاق الفعلي للدولة لعام ١٩٩٧ البالغ ٧٠٩ بليون

الحلاصة أن معرفة عند سكان لبنان وحساب الدخل القومي تمكننا من حساب السمل الفردي فباذا كنان عند السكان ثلاثة ميلايين والمنخل القومي تنسحة بلايين يولار، مال مشوسط الدخل العربي Per Capita يكون ثلاثة ألَّاف بولار. أمَّا ادا كان عبد السكان ٥ ملايين والبَّخل القومي ٥ بلايين دولار، فأن متوسط النخل الفردي يكون ألف دولار. وإن صعرفة متوسط عند الافراد العاملين في العائلة اللبنانية تُمكننا من معرفة بمقل الاسترة. فاذا كان متوسط العضل الغردي الفي بولار، وكان متوسط عدد افراد العائلة العاملة هي ٦ الشخاص، فان متوسط بخل العائلة اللبنانية يكون ١٣٠٠٠٠ دولار.

محمد مغربي *

🖼 المنوعات في لبدان كثيرة. حتى تكاد القاعدة تصبح: أن كل ما هو غير مسموح أو غير مرخّص به معنوع ومعا يدهش غير اللبنانيين أن الاحصاءات ثاتي في طليعة قائمة الممنوعات لبنانياً، نعم الاحتصاءات؛ وإذا لم تكن ممنوعة، فلماذا هيَّ

أعمار الاحداث. والمجتمع الذي يزيد فيه عبد الشيوخ وتتناقص فيه أعمار الاحداث يحتاج الى بناء مستفيات اكثر ومدارس أقل. اما تعداد القوى العاملة والعاطلين عن العمل مانه ألف باء نراسة الاقتصاد الوطني.

للحكومة اللبنانية؟ الجواب. لا توجد أي مستشارية اقتصادية رسمية للحكومة. أما وزارة الاقتصاد فلا علاقة لها بالاقتصاد بل أن موضوعها هو بعض، نعم بعض، المستقلة هو أنه ليس هناك جهاز في الدولة مؤهل ومتخصيص في جمع المعلومات وكما هو معروف، فأن الدخل القومي يتقف من مجموع ناتج القطاعات الاقتصادية الوطنية أي ناتج الزراعة زائد ناتج الصناعة زائد ناتج المصارف الى أخره، الى

الصنافيه؛ وهذا الرقم يحسب بتخفيض الدين العام بما يعادل موجودات الدولة النقدية في المسارف. ويتالف رقم الدين الداخلي من سندات الخزينة التي تجاوزت فيمة الصادر منها العشرين الف بليون ليرة لبنانية. أي ما يزيد على الثَّلاثة عشر طيون دولار. لكن هذه الارقام لا تشمل مديونية الدولة الداخلية في صورة الذمم المستحقة للمقاولين والمستشفيات وسائر دائني الدولة في الحساب الجاري، وهي تقدر بمنات ملاين الدولارات. كما أن أرقام مديونية الدولة الخارجية لا تشتمل على العقود التي لم تعرض على المجلس النيابي لاقرارها بقانون، ولا يمكن تضمين

أن المصاء القوى البشرية ومعرفة معدل نموها ضروريان لتخطيط حاجات السكان المسجية والشريوية والاسكانية وفرص للعمل المطلوبة، وهو يرتبط ارتباطأ ونيفاً واسباسياً بالتخطيط الاقتصادى. وتتوقف قدرة الدولة على الانفاق العام، وعلى الاستدانة وتسديد ديونهاء على المنخل القومي ومتوسط الدخل الفودي خأذا كان سمصوع الدين العام خمسمة عشير بليون دولأر وبلغت فوائده السنوية ثلاثة بلايعن تولار، وكان عدد السكان ثلاثة ملايين قان ما يصبيب كلاً منهم من الدين العام هو حمسة الاف دولار اسيركي، ومنا يتصيب كالا منهم من قوائده يكون ألف قولار في السنة إي أن عب العائلة الزلقة من سنة الشخاص يكون ٢٠٠،٠٠٠ دولار من أصل الدين المآم و٢٠٠٠ دولار سنوياً لخدمته. ولذا كان الدخل القومس سبعة بالاين وبصف البليون بولار فأن الدين العام يكون معادلاً لنصف النخل القومي. أما أذا كان عدد السكان سنة ملايين فان العبه المترجم على الفرد والعائلة يكون أقل بمقدار النصف، أي ٢٠٠٠، ١٥ دولار و٢٠٠٠٠ دولار على التوالي، وإذا كان الدخل القومي ثلاثين بليون بولار يشكل الدين العام ما يعامل نصفه. وأما الانفاق العام السنري الفعلي النالغ، حسب بيان جهة رسمية مطلعة هي قيانة الجيش، سبعة بلايين وتسعمنة مليون دولار، فأنه يزيد عن أعلى رقم أعطي تتضميناً للسخل القومي. ومو لا يمرر الا إذا بلغ الدخل القومي ثلاثين بليون دولار في السنة على الأقل.

فهل أن لسان، منَّ العاحبة الاقتصادية، قد وضع قدماً في التعيم، أم أنه بنظل الجنديم؛ الحواب سهل؛ إلا أن المطلوب هو التصروح من الجنديم، ولهذا الغرض، يضغي اتحاد الخطوات الاساسية المقرابطة الانية. أولاً: امشاء مجلس للمستشارين القنصاديين يتلف من علماء اقتصاد متفرغين ويكون مستقلاً تماماً عن تكثير لسياسيين ثانية انشاه هيئة وطنية لمساب المخل القومي وفيها جهاز وأفر من الاخصائيِّين، ثالثاً؛ انشاء هيئة وطنية للقوى البشرية تكونَ مهمتها احصاء هذه القوى واجراء تعداد عام السكان مرة كل عشر سنوات على الأقل... فاذا ثبت أن لبان مي عامية. كما يصرح بعض كبار الرسميين والبيروقراطيين ويرددون، غان الشعب اللماني سيحمد الله ويكون معتناً لهؤلاء الكبار. اما اذا تبين، كما هي قناعة معطم الناس، الآن، أن الوضع الاقتصادي للبلاد يعاني أرْمة رهيبة لا مثيل لهًّا، فأن التصحيح يصبح ممكناً على ضوء تشتقيص مكامن العلل التي تظهرها الارقام والخطوة الاولى هي في اكتشاف الأرقام، الأرقام الصحيحة التي ينتجها العلم، متعطينا جبورة وأصبحة عن حقائق لبنان البشرية والاقتصادية، وتضع حداً لكل الاستكارات والاوهام

وقريبين، حتى نبتلي بعداء جار بيننا وبيئه ألف سبب وسبب للتعاون والتكامل وَالْتَاخَى وَالتَّكَاتُفْ... وَالنَّكَامِلِ، وَلَكْنَهُ ارادُ أنَّ يتَحَالُفُ احْارِج سَرَبه، ويمد يده لعدو العَرب والمسلمين ويقيم منَّعه تصالفاً عسكرياً وتنسيقاً سياسياً واستراتيجياً.

🗷 كأنه لا ينقص العرب أعداء ويعيدين

ولكن كيف يمكن للعرب أن يعالجوا هذا الخطر الداهم؛ وأي سنبسيل يمكن ان يسلكوه لاقناع والأخ الضسال، بخطا تُوجِبهانَّه وحملُه على العودة الى أصوله وجذوره الدبنية والتاريخية حفاظأ على المصالح المشتركة أولاً، ومصالح تركيا أكبر في تحالفها مع العرب وتعاونها معهم في مشاريع مشتركة واسواق مفتوحة وتجارة

لا شك ان الخطر داهم نتيجة لمعرفتنا بأهداف اسرائيل الخبيثة من تحالفها مع أسرائيل، والتصعيد الأخير أن في شمال العبراق، أو في التنصريض ضد سورية واجراء المناورات المستسركة وتبسائل الزيارات والخبرات، تسبب في تسميم الأجواء في سماء المنطقة ورسم علامات استفهام كثيرة حول المخططات المرسومة والخطوة التالية بعد التحالف الذي أحيى مَن جسيد الشبهات التي مسيطرت علَى المنطقة في الخمسينات.

والسوَّال المنطقي المتداول بين العرب، ولا سيما في اوساطُ اصحاب القرار وفي أنهان المفكريِّن والكتَّاب، وفي الندوات النِّيّ خنصنصت لدراسنة الابعثاد والخنفيايا والتوقعات ينصب على التالي:

● هل نُحنُ نُقَفُ الأنُّ على أبواب مواجهة عسكرية وسياسية تشعل نار التوترات في المنطقة وتثير الفَّتن والحروب وتقلب الموأزين وتدمس القطبين العسربي والتركى لحساب اسرائيل، حمَّالة الحطُّمُ ومشعلة نار الشر منذ قيامها قبل نصف

• أم أن على العسرب، قسبل الاتراك المسارعة لإعلان مبادرة حسن ثوايا تضع النقياط على الحيروف وتفشح بأب الحبوار والمصارحة وصولأ الى تفاهم ثام حول قنضايا الضلاف والاتفاق وازالة اسبباب التسوّد ونزع الحسجج والنرائع الّتي تستخدم لنسف العلاقات التاريخية والطبيعية بين الطرفين من قبل اسرائيل

واللوبي الصهيوني في تركيا؟ تُمْ مَنْ يِتَسَبِنَى هَذَهُ الْمُبِسَائِرةَ ويِتَسُولَى الترويح لها بين الدول العربية اولاً، حتى تكون معبرة عن موقف موحد، وصولاً الى ورقة مشتركة تقدم لتركيا؟ ولمأذا لا تقدم دول رئيسية مثل الملكة العربية السعودية ومُصَّر وَالْمُغْرِبِ بِهِذَا الدور الْتَّارِيخِي الَّذَي سيسجل لها باحرف من نور؟ انها أسئلة محيرة لعدة اعتبارات أولها أن تعقيدات المنطقة تشل أي حركة، كما أن لغة العقل والحكمة امتيحت شبه معطلة اضافة الى خطورة دور الاصابع الصمهيونية التي ستبذل كل جهودها وتستخدم كل أوراقهأ الخبيشة الغشال اية مبادرة خيرة ومنع التفاهم والتقارب واسجاد النرائع وافتعال الحوادث التي تنسف أي جهد يستهدف انهاء حالة العداء بين تركيا وجيرانها أو فنصم الشحسالف المشبسوه بين اسسرائيل

وزاد الطين بلة مسقبوط حكومسة نجم النين اربكان بقبوة الضبغط العسبكرى السافر، وقيام حكومة يمينية ستطرفّة تتحمس بقوة للتحالف مع أسرائيل، الذي هو «قرار العسكر» في الاستاس، وتكن عداءً للعرب ونية مبيئة لأزالة المعالم الاسلامية ومسَّدَّ وَهُومِهُ ٱلسَّعَبِ السَّرِكِي الإحسيلَ وتعزيز ركائز النظام العلماني التي اهنزت بشدة بعد صعود الاسلاميين بقيادة حزب الرفساء الى الحكم والخسوف من طواهر تعاطف الشبعب الشركى صعهم ورغبشه الدفيئة الملحة بالعودة آلى الاسلام... والى الجندور بعند اكتنشناف فنشل الاتجناه العلماني وعملينات «الشغريب» في أنص الجنذور وتغييين الهبوية الراسخية في

ولكن علينا أن تعشرف أن العبرب لم يتخذوا مباترات جادة تجاه تركيا لكسبها ألى جانبهم، أو على الاقل لتحييد موقفها، كما انهم لم يدرسوا والداخل الشركي من الاعماق ويشعرفوا على دور مراكز القوى ومدى نفوذ جنرالات الجيش وخطورة استفزازهم لاسباب عنيدة مفها اسلوب النظام العسكري وخفاياه وطريقة تعزيز عقيدته بالوراثة في صفوف العسكريين، اضافة الى خلفيات بعض كبار الضبياط منذ قبام ثورة أثاثورك حستى يومنا هذا والتي تعود في جنورها الى كتلة «يهود الدونمة، المشراصية والقبوية. ولهنذا فيانّ للشعامل مع تركيا أصولاً، والدخول الي اعماقها يمر بدهاليز وحساسيات مدا

عرفان نظام الدين *

نحن وتركيا: مواجهة مدمرة

أومبادرة تعيد "الأخ الضال"؟!

يستدعى توفر عوامل الحكمة والصبر والهدوء والمعرفة والحنكة والمرحلية. ولهذا كنان الرهان على نجناح اربكان واستمراره خطا يوازيه خطأ اربكان وأركان حرزبه في التسرع بتسلم مقاليد التَّكُمُ أُولاً فَي طُلُّ الطَرِوفُ الدقيقَة وتحتُّ مظلة سطوة ألجيش وسبراب النيموقراطية الشادعة التي يعرف الجميع انها واجهة تحميلية للعبَّة العسكر وكأنَّنا في مسترح الدمى، يبقى فيها من يساير ويسير على الخط... ويخسرج من يناكف ويعسارض ويتحدى ويستفر ويحاول احداث تغيير جذري في سياسة لا يرسمها السياسيون.

الترحيب بنظام عسكري في عصر الانفتاح وتشجيع الديموقراطية واحترام حقوق

السلامة... وقي العجلة الندامة.. كيفية معالجة أؤزال لقضية آلهوية ومُوازَّنَهُ عَلَاقَاتَ تَرَكَّيَا مَعَ دُولَ الْجُوَّارِ وعوستها التنزيجية لمُصيطها الإسلامي وفشح الايواب مع النول العربيبة يدرك انَّ اسلوبه كبان افتضل لأن الامسر لا يتطلب

رئيسناً للوزراء) تحكث باسهاب عن هذه النقطة بعد أن طلب وقف آلة التسجيل وكشف عن المصاعب التي تواليهها تركيا والحرب التى تشن ضدهأ بسبب محاولتها التقارب مع العرب وأعطى بعض الاستلة الخطيرة راجيةً أن لا ينسر عنها شيشاً. واشار الى رفض انضمام تركيا للسوق الاوروبية المستركة لأنها دولة استلامية وتشديد الضغوط عليبها لخشية القوى الاحتبية من انطّلاقتها ودخروج المارد من القمقم، كما قال، وعرج على دور اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة وسراكر نفوذه في تركياً وهي عديدة ومتشعبة تبدأ بالجنيش ولا تنتبهي مع دنينا الاعتمال والمصارف والصحف والمجلات والاذاعات والتلفريومات الخاصة. وكان اوزال متديناً ولكنه يرفض التطرف، وقد ادانه باستعرار رغم انه قال أن ما يتربد عن انتشار النزعة

استغلاله الى حد كبيرم ولهذا لجأ تعار

اوزال البراغياتي التي العمل على اعادة

تركيا الى جنورها بالحكمة والتدرج عن

طريق تشجيع أتجأه التمسك بالأصالة

والتسراث وتحسين العلاقات مع الدول

الاسلامية والانضمام الى منظمة المؤتمر

الاسلامي بعد أن امتنعت تركيا عن ذلك من

قبل واستخدام المصالح مبررأ لهذا التوجه

اذ ان اوزال وكبار مساعديه وشقيقه

يوسف المسؤول الأول عن التنمسيسة

والاقتصاد لم ينْفُوا انْ تركيا تامل تحقيق

تُعاون اقتصادي فعال مع الدول العربية

يمتد من توفير آليد العاملة للدول العربية

الغئية وتشجيع الاستشمار داخل تركيا

واقامة مشاريع اقتصادية وصناعية

وسياحية مشتركة وقد حقق هذا التوجه

نتائج جيدة لا سيما مع للملكة العربية

السعودية ثم امتد ليشمل الجمهوريات

الاسلامية بعد انهيار الاتحاد السوفيآتى

حيث اصبحت تركياً لاعباً اساسياً في هذه

المنطقة الحساسة، ولكن أورال مات بعد أن

اصبح رئيساً وخلفه «معلمه، السابق الذي

انفصل عنه وهو سليمان ديميريل الذي

وصل للرئاسة باعجوبة بعد ان كان

ممنوعاً من الترشيح وفق قانون العزل

السياسي وممنوعاً من ممارسة النشاط

الحربي لمدَّة عشر سنوات بدأت عام ١٩٨٢.

تركيبا لجنورها وانتصبر المعادون لهذا

الاتجاه في معركة لكنهم لم يكسبوا الحرب

فالأشهر القليلة القبلة ستكون حبلى

بالأحداث والمفاجآت لا سيما أذا جرت

الانتخابات العامة في موعدها خلال اقل

من عام ولم تتعرض للتزوير لأن تركيا جزء

من المنطقة وشبعبها مؤمن ومتمسك

بجذوره ومحيطه العربي والاسلامي ولا

يرضى بالانحسراف نحسق التسحسالف مع

أسرائيل التي تحتل وتدنس المقسسات

وتشجع الإسأءة للاسلام والرسول صلى

الله عليه وسلم والقرآن الكريم ولم تنفع

كل المؤامرات التي تعرضت لها منذ ضرب

الامبراطورية العثمانية واقتسام تركة

الرجلُ المريضُ وانتقامُ الصهيونيةُ من

السلطان عبدالحميد الذي رفض بشيدة

وعنف منح فلسطين لليهود لاقامة دولتهم

على أرضيها الطاهرة. فَهَنَّاكُ تَرَابِطُ عُجِيبٍ

وتشابك لا حدود له قد لا يلمسه الراقب من

للاحسدات والمسيسامسات والمواقف

والمعلومات، ولكن منّ يقترب اكثرّ ويسبر

الإغوار ويتعرف على العمق في وجدان

الناس ومشاعرهم بتآكد ان كُل قُضْاياناً

حلقات متكاملة لا بد ان يصل جزء منها

الى تركيبا بشكل أو بأخبر، وهذا هو أحد

اسرار عظمة الإسلام وقدرته على الصمود

هذه الصبورة الرائعية لواقع الاتراك وتمسكهم بدينهم وجسنورهم لا تمنع من

الاعتراف بحدوث حالة انقصاد شخصت

نتبجة ايديولوجيات وضغوط قرن كامل

من العلمائمة والعداء للاسلام بعد الغاء

العمل باللغة العربية واستخدام الحرف

اللاتيني والاتجساه غسربا والتسقسارب مع

اسرائيلًا، حيث كانت تركيا أولَ نولةً

اسلامية تقيم علاقات ديبلوماسية كاملة

معها، الا أنَّ هذه العبلاقية شبابهـا بعض

الفشور خلال فترة حكم أوزال حبيث تم

تخفيض التحثيل الديبلوماسي لفترة

تفاصيلها الدقيقة وأعماقها لاستخلاص

الدروس والعبر والوصول الى محصلة

تدفع العرب الى ايجاد صيغة ما أو مبادرة

ايجابية لنزع صواعق التفجير والتشفيف

من حدة التوتر وازالة كل الحجج والدرائع

من يد تركياً واسرائيل، ومبررات تحالفها

الذي وصف بانه مزواج شساذ وغسيسر

اسرائيل تسعى الى التصعيد ومحاربة

العرب بآخر جندي تركي، وبعض القوى

التركية يجر بلادها الى مصير مجهول لأن

المواجهة تضربها قبل ان تضر بالعرب،

كما أن الجرب لا سمح الله لا منتصر بها

مهما كانت النشائح!! ولهذا لا بد من

تمحيح الاتجاه الحاطئ وحل جميع

الاشكالات ومنابع الخلاف واسبيابها من

الحدود الى الأكراد الى مبيناه القرات

وجميع القضايا الاخرى وصولا الىنزع

فُتْيِلُ ٱلْتوتر ثمُّ البحثُ في كيفَيهُ تَامِينَ

المسالح المستركة بين العرب وتركيا... ومع

انئا نعرف صعوبة تغيير سياسة تركياً

الصالية أو موافقتها على التحالف مع

العرب... ولهذا فان الواقعية تعنى نجاحاً

محتودأ يضمن حياد تركيا وعدم التورط

في حلف مشبوه مع اسرائيل

* كاتب وصمافي حربي

كلُّ هذه العوامل لا بد من الشعمق في

والرسوخ في ضمير كل مؤمن.

بعليند ومن خبلال المتبابعية السطخي

وهكذا تم اجهاض التوجه نحو عودة

ولا يملكون زمام امورها! ولكن سقوط اربكان بخدعة مكشوفة حملت مسعود يلماظ الى الحكم بدلاً من اعادة تكليف تأنسو تشيلر برئاسة حكومة ائتلافية مع اربكان، كانت تملك الاكثرية البرلمانية لولا انجرارها لفخ منصوب ما كانت سنقع فيه لو بقي أربكان رئيساً للحكومة رغم كل ما تردّد عن التهديد بانقلاب عسكري سافر كان من الصعب ان يقع بسبب متغيرات الظروف النولية وعدم

عليناان نعترف بأن العربلم بتخذوا مبادرات جادة تجاه تركيا لكسبها الى جانبهم، أو على الاقل لتحييد موقفها، كما انهم لم يدرسوا الداخل التركي ويتعرفوا على مدى نفوذ جنرالات الجيش وعلى خلفيات بعض كبار الضباط منذقيام ثورة أتاتورك حتى يومنا، وهي تعود في جذورها الى كتلة ليهود الدونعة المتراصة والقوية.

ولاشك أن استوب تورغيسوت أورال الرئيس الراحل في أعمادة مرسيسا الي جنورها العربية والاسلامية كأن اسلم واكثر امانأ ومصداقية وفعالية من اسلوب اربكان وحسزب الرفساه الذي اسستسعسجل الوصسول الى سسدة الحكم والتسغطش لإحداث تغييرات جذرية يعرف أنها لا يمكن أنَّ تَتَسَمَعُقَّ كَمْسَا يَعْتَرَفْ وَأَنْ فَي التَّسَانِي

وكل مِنْ تَعْمَق في الشيان التركي وتابع تسرَّعْناً وانفَعالاً بِل حَكِمة وَخَطُواتٍ لَا تستفر قوى النفوذ والضغط ولاسيما جنرالات الجيش الاتاتوركي،

وعندسا قابلت اوزال عام ١٩٨٦ (وكان

الاصولية في تركيا «أمر مبالغ فيه ويتم

السياسية، حتى از موامر ديبلوماديه في أوروبا وفي عواصم عربية عديدة لا تستبعد مناً هذه الشكوك - يقرز المعد المسؤولان اللهم أمرين السابقين الراعرجة بعد أو هن هذه القال: أر

من شأن للسلطة أر الرجام الالالهام الذكل حاسم وقاَّطع لأن لديها مصلحة في ذلك عبدالوهاب بدرت

ُخِ**خُةُ القلوبُ**

مست البريمانين، ينصهم كثيرين في الرجاء العالم، أمس على واحد من اكثر الاياء حزناً في حياتهم فقد مات. عنكه الفلوم، كما كانت تتعنى أن تصبح أميرة ويلر بياناً في حادث اصطدام مروع وقع في باريس ليلاً وراح ضحيته معها صديقها عماد الفايد وحارسها

مخلت هذه الوردة الاتكليزية حياة البريطانيين كالإعصار، ونجمة محترقة، على حد ما نعاها زعيم الحزب النيموقراطي الليبرالي البريطاني بادي أشناون ووأسطع نجمة في كوكينا »، علَىٰ حد مَّا وصَفْهَا الرواَّني والصَياسي اللَّورد أَرتشَرْ، ولم يَجَدُّ رئيس الْوزراء تَدِيْرٍ بلير ما يقول سوى أن بيانا كانت «أميرة الشعب» وأن بريطانيا اليوم هي «أمة في حال صديّة

المنذ يزغ نجم درانا دراء الروج ، ولي العهد الأمير تشارلن في ١٩٨١، لم مسلطع مج 4 بريطانية أم عيدًا / يبطاءيه من عافس ذيّاما على قلوب البريطانيين طوال التَّمانينات رجـتي مصرعها المأسري أمس فهذه أميرة عرفت كيف تأسر القلوب وتصبح طكة من بون عرش

حتى أن الناس ازداد مطقهم بها بعد انهيار زواجها وطلاقها من تشارلز قبل عام. والحق أن جمالها الخارق لم يكن وحده سبباً بهذا التعلق الشعبي الهائل بها، وهو تعلق وصل الى حد أن كثيرين في بريطانيا اعتبروا أنه لعب دوراً مهماً في تقوية النظام لللكي بعدما «انسنته» ديانا بسلوكها «العادي»، غير الملكي، حين كانت تتصل بالناس العاديين، وهو أمر كانت تفعله متحمسة أكثر من جميع أفراد ألعائلة للالكة مجتمعين. وهي سئلت، قبلُ السبوع من مصرعها، أي صورة التقطت لها (كانت ديانا أكثر إمراة في العالم تصور وتحتل مسورها أغلقة المجلات العالمية) وتريد أن يتذكرها بها الناس، فردت إنها صورتها وفي

حضنها طغل إفريقي كان مصاباً بمرض عضال أنخلت في نفسه بعض بهجة قبل ايام قليلةً هكذا، تحديداً، تنكرها ملايين البريطانيين الباكين أمس، لا بصورها النجومية وأزيائها الساحرة، بل بتلك الصور الأخرى التي تمنت أن يتنكروها بها: ديانا تجلس على حافة سرير مريض بالإيبر في مستشفى وهي تمسك بيده مواسية. ديانا تحتصن اطفالاً مشوهين تتيجة إنفجار الغام في انفولا أو البوسنة ديانا تزور الام تيريزا ومرضاها العجزة والشوهين. بعبارة اخرى ديانًا بين الناس العاديين، طبعاً، اللكة أيضاً تزور الرضى وتتحدث الى الناس في الشوارع والى المثلَّين في المسارح. كنك يفعل ولي العهد وآخرون من أفراد العائلة المالكة ورؤساء الوزراء والوزراء والسياسيين. لكن الفارق الذي ميز ديانا عن هؤلاء جميعاً، هو تلك اللمسة التي كانت تضفي طابعاً إنسانياً لا رياء أو تصنع فيه على علاقاتها مع الناس.

يزيد فجيعة البريطانين بموت «ملكتهم» أن حياتها القصيرة لم تملاها السعادة التي كانت استحقها، فزواجها من الأمير تشارلز كان كارثياً الى حد أن اللكة اضطرت مكرفة الى التدخل، حماية لسمعة العرش، لكي تأمرهما بالطلاق بعدما انفصلا سنوات. وزاد بؤسها أن مراحل انهيار زواجها جرت تحت سمع العالم كله ونظره، إذ اصبحت اكثر إمراة مطاردة في العالم من الصحافة والمصورين الذين كأنوا في النهاية سبباً مباشراً لمصرعها. لعل إحساساً لاواعياً بالنهاية دفعها في الاسابيع الأخيرة التي الارتخاء وهي تظهر علناً في كل مكان مع عماد الفايد، الرجل الذي بدأ أنها وجنت فيه أحيراً عارس احالامها، مُفْسحة في المجال للصحافيين والمصورين كي يقتربوا منها ويلتقطوا صورها حتى تعادى نفر منهم

كامرلن قرد داغي



فطارد سيارتها على دراجات نارية ما أدى الى الحادث المروع.

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الضازن

≡ تلكتب اترتيسي ولندن. £2. NSDCCOON - £NTR₂, vorte,MMERSMITH ROAD 1 to a PN - w14 8YT - التحرير الهابف ٢٠١٨هـ ١٠٧٠ - ١٧١٠ العاكس ٢٧١٤٢١٥ - ١٥٠ - ١٠ - ١٥٠ - ١٥٠ - التذير ١٠٠٠ ال - الإدارة العامة: الهانف ١٠٢٨-١٠٦ - ١٧١٠ التلكس ١٩٥٥٦ الغات ٢٠٢٦: ٢٠ ١١٠ - ١١٠ · الترزيع الهاتف ١٧١٠ - ١٧١ ، الفاكس: ١٠٢٤٥٢ - ١٧١ ، AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC, 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 🗷 مكتب واشنطن:

AL HAYAT Press Room C-321 United Nations Bldg. New York 10017, USA Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت: المسراء، شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة

الهاتف/ الماكس: ٥/١/٢/٢/١٠ ١٤٢٢ (١٠) ■ مكتب موسكو: Rublcovskoe Shosse House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS

152 Rue de Faubenie sant Honore 75008 - PARIS -🗷 مكتب باريس: 36 42 2 + 9204 Fax 42 35 9217 ا مكثب الرياض، جرير ملارا - الدير الرابع - سارع الديد الـ م

صيب ١٨٠٧. الرياس ١١٥١ الهانف ١١٥١٥ / ٤٦١٥٤٩٦ / ١ عاتس ١٦٥٢٠٠

■ مكتب جدة شارع صاري. غرب طريق الدينة. ص.ب ٢٣٥٦٨، جدة ٢٠ بيانت ٢٢٦٣٣٩١ ■ مكتب الكويت: شارح فهد السالم - مركز الشاري والخترش · الميزاب. مكتب رقم (٦) الهاتف: ٢٤٥٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٥٢٥٩٦ ■ مكتب القاهرة: ١ شارع لميركا اللاتينية، حجارين منيثي، أمام السعارة البريطانية، دور ٣ - شقة ٩

الهاتف: ٢٥٢٦٤٥٦، العاكس: ٧٥٠٨٠٥٧ ■ مكتب المحدوين التحرير: ٥١٠ بباية سيئي سنتر شارع المكرمة، المائة ص.ب. ٢٦٢٨ الباتب ٢١٤٤٢٠ الباكس ٢١٨١١

- الإدارة شفة ٨، بيت ١٩٩٤ عربق ١٩٩٤ (المعير)، مضع ١٩٤٣، المائمة SAT STADAS CALE SALES AVY VYAVAA ELITE ■مكتب الرباط ملتعن رفة مرادي يضيد وشمارع شالة. اتنائة شماله، شعة ١٥٠ الدور الرابع الهاتف

■ مكتب صيفاء صبعاء - شارخ القيام - ساية مركز سبا للمفروشات رمم ١٠) النور الثالث الهانف ۲۰۲۹۰۰ (العاكس) ۲۲۲۲۱۲ - ص ب ۱۹۷۳۰ ■ مكتب معشق؛ مؤة - فيلات غربية - برح مثله، الدور التاسع مكتب رقم او؟

الهاتفية الروسية 1 الفاكس: ١٦١٠٠٠ - من بيدشني ٢١٧٢٠ . - الإعلانات: تهامة للإعلان والعلاقات للعامة والتسويق الركن الرئيسي: جدة - الحمراء شارع الإناس، مبنى تهامة، العلكة العربية السعوبية، الهائف ٢٤٤٤ أ٢٤ (٣٠ خُطأً) - الفاكس: ٦٥٢٠٨٦٩

> تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين

Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Carmany by Ter Druckerer GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEW SPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

ه محام لبنانی.

☐ تطرقت الحلقة الثانية الى وضع اليهود في اسبانيا والبرتغال ويولندا وظيسود نفرية مندسون التي دعت الى اندساج اليهدود في اوطائهم. القرن التاسع عشر التي ترافقت مع نهوض النزعة القومية في اوروبا.

روحى باسين الخالدي *



اليهود وغيرهم في ممالكها كان يضَّالُ أَنْ الوقَّتْ قَدْ حَانُ لروسياً أيضنأ انَ تعطى الينهود حبريتهم؛ واخذ مبدا الحرية يتكامل شيث فشيشأ على عهد القيصير اسكنير الثائي لو لم يفاجئه ظهور الانتي سميترم (اللاسامية) أي مضادة اليهود بغته في سنة ١٨٨١ فاوقفت الحركة التشبهية والترقى المسوع به واجلى اليهود عن روسيا وزيادة على ذلك ايقظهم ونب هم للأصائي المنهيونية. فتاريخ الاتي سميتزم

■ بعد ان ساوت دول اوروبا بين

مطابق لتاريخ الصهيونية أي لظهور الدعوى الأولى أليها والشروع بِاسْتَعَمَارُ قُلْسَطَيْنَ حَيِثَ هَآجِرَ فَيْ نَيْسَانَ (ابْرِيلُ) سَنْةَ ١٨٨٦ أَلَى فلسطين افراد من يهود روسيا وأحدثوا فيها أول مستعمرة يهوبية دعوها ويشون له زيون، وتعرف عند العامة بعيون قارد. وريشون كلمة عبرانية معناها الاول أو الراس أي راس صهيون ريطاق هذا الاسم على

كبير اليهود في القبس وهو الحاخامياشي. وفي سنة ١٨٨٢ - وهي السنة التي عبقبت الظلم والعبدوان الذي جبرى لليهود بامر الحكومة الروسية أو بتسامحها على الإقل كما سنبينه - في هذه السنة نشر النكتور بنسكر (Pinsker) رسالة عنوانها إمانْسْــياسَيِّبُون (Auto Emancipation) أي التــصرر بالنفس، وأدعى فيها كما ادعى مويز هس «بأن الدواء الوحيد لَّرضَ اليهود الذي لا يمكن ان تشفى منه الإنسبانية ولا الشرقي انما هو تاسبيس مسكن خناص باليهود، وقد جرح بنسكر وأكثر من غيّره وطلب أن يكون هذا المسكن في فلسطين وسورية أو في أراضي الولايات المُتحدَّة، وطلبُ كشفاً من أربابُ الخبيرة لتبعيين المكَّان الذيَّ يصلح ان يكون وطَّناً جبيداً لليهود. فاششهرت رسالة بنسكر بين اليهود شهرة عظيمة واقتربت الساعة التي

ولما تُولى أغنانتيف نْظَارَةُ الداخَلية في بطرسبورغ بعد ان كان سفير روسيا في الأستانة، وضع سنة ١٨٨١ قانوناً لاخراج اليهود من جميع الْمُعلَّةُ الرَّوسِيةَ واسكَانَهِمَّ في منطقة خاصّة بهم جَهَّةُ الغُرِّبِ. وروي انّهَ لشدة محبته للعنصس السلافي وحرصه على بقائه خالصناً لأيشوبه عنصس اجنبي رغب في تظهير البائد الروسية من عنصري اليهود والألمان. وكنانَ عند اليهود في بولونيا (١٢٠٠٠٠٠) نفس وعندهم في باقي المملكة الروسية (٣٥٠٠٠٠٠) نفس وهذا اعظم مُجتمع لليهود في

فبمقتضى هذا القانون منع اغنانتيف اليهود من الاقامة في جميع الملكة الروسيّة عدا ولايات بولّندا العشر المقيمين فيها من القنيم قبلَ تقسيم مملكة بولندا بين روسيا وبروسيا والنمساء وعدا خمس عشرة ولاية أخرى في الجنوب الغربي منها منسك وكييف وفيسبك. وسميت هُذُهُ الولايات بُّ والأراضي اليهودية، ومساحتها اكبر من مساحة فرنسا، فكان من الواجب عَلى اليهود ان يقنعوا بهذه البلاد الواسعة لو لم يضيق عليهم بقوانين ذهبت بحريتهم وحرمتهم من المساواة ببقية راد الأمة الروسية. وكانت مدينتا روستوف وطايفانوف داخلتين في رْاضي اليهوُّونيةَ فَاخْرجِتَا مِنْهَا سَنَّةَ ١٨٨٧ كُمَا ٱخْرَجِتَ بِالطَّهُ سَنَّةٌ ١٨٩٣ لأنَّها بجوار ليتواديا التي يشتي فيها القيص، اذَّ لا ينْبغي له الا روسيا وممتنكاتها في اوروبا وأسيا مقفلة الأبواب دون اليهود الألمن ستحصل منهم على جواز خاص وهم قليلون جداً. فكان الروس اعتبروا البهودية مثل مُرضُ الجِّدُام - كما عبر بعضُ الكتاب لأن هذا التعبير ليس لَدَا – فارادوا المحافظة على روسيا المُقدسة منه فوضعوا اليهود في الولايات الغربية كما يوضع المصابون بالامراض السارية في الحجر

وبمد نشر قانون اغنائتيف اخذت الحكومة في تطبيقه واخراج البِيون من المدن والقصبات وارسالهم للاراضي البهودية. فكأن عند المكرهين على الخروج من دورهم ستمئة الف نفس. وهاج الشبعب يسبب هذا القَّانونَ وَحِنْقَ عَلَى اليهود فَاذَاهم وشتمهم وحقَّرَهمَّ. ثم هجْم النَّاسُ على اليهود ونهبوا أموالهم وجرحوا وقتلوا منهم كثيرين سيما في مديَّنَة يَالطَّا، فَقَ : ثَنِت أَنْ الرَّعَاعُ خُربُوا فَيِهَا ٩٧٦ دَاراً لَلْيَهُودَ وَقَتَلُواْ ثمانية وجرجوا ٢١١ شخصاً وأغلظوا في الشتم والتحقير، وخالط تعصبهم المسيحي عقائد الفوضويين والأشتراكيين فمما ضبط من اقتوالهُم أَذْ ذَاكَ: «نَفُطُر بِالبِهودُ ويَتُغُدَّى بِأَصِيصَابُ ٱلْأَمَلاكُ ويَتَعَشَى بالكينة، ومما قاله المفكرون منهم أيضاً بأن اليهود القاطئين في روسياً أثلثهم يهاجر وثلثهم ينتصر وثلثهم يموت جوعاً، كما حدث لَهم حين

ولما لم يؤيب اغنانتيف هؤلاء الرعاع كما تقتضيه العدالة ولم يردع المتهورين في بغضهم لليهود وعداوتهم لهم هاجت أفكار محبي الحقّ والإنسانية وسلقوه بالسنة حداد فامتطر ألى الاستقالة من ألوزارة وَخَلَفَهُ فَي نَظَارَةُ الدَّاخَلَيَةُ تَوَلَّسَتُويَ فَي ١١ مَنْيَرَانَ (بِونِيو) سَنَّةً ٢٨٨٢. فسكن الأعتداء على اليهود وخمدت نيران العضب الوقدة عليهم. وما زالت الحكومة الروسية تضطهدهم فأصدرت سنة ١٨٨٨ أمراً مفأده أن كُل يهوديّ عاش فّي قرية او مزرعة لشاريخ ١٥ مايو (ايار) سنة ١٨٨٢ ينبِغَى أن يعاد اليها، وأرغمت اليهود بمقتّضي هذا الأمر على الهجرة وَّالْجِلَّاءَ وَالْتَشْتَتَ ٱلَّذِي كُتِّبِهِ اللَّهِ عُلْبِهِمْ مِنْدُ نَشَّأَتُهُمَ الْأُولَى وأَصْبِحْ فَي طُرقات روسيا (١٤٥٠٠٠) يهودي تركوا منازلهم التي أسسوا فُيُّها مساكنهم ومشاجرهم والتخذوها وطنأ جديدأ لهم وارتحلوا عنها الى منازل اخْسَرَى صَبِيقُوا فَيِهَا عَلَى أَهْلِهَا، أَذَّ بِنَرُولِهُمْ زَّابِتُ الرَّفَّابِةِ فَيَّ التجارة ونقصت أجور العمال وكانت خسارة عظيمة عي كل من اليهود والمستحيين ولكنها على المسيحيين أشد وأنكى، لأن اليهود كما لا يخفى يقندون بالقليل الزهيد ويقتصدون في معيشتهم اكثر من المسيحيين. يستنون بادين الرئية ويستندون في المعالية المن من استنفين. ذكر الاستناذ رامبو الذي تولى نظارة المعارف في قرنسنا في كتابه المشهور الرينخ روسينا، نقالاً عن المؤرخ الروسي سورافسكي وعن بويروفسكي أيضنا أن الاسرة الاسرائيلية القاطئة في ولايات الأراضي البِّهُونِيةِ تَشْعُلُ مَكَاناً أَصَعُر بِثَلاثُ مِراتٌ مِنْ المُكَانِ الذِّي تَشْعُلُهُ الأُسرِةُ الروسية. وترى اليهود في بعض المدن الروسية كمدينة يرديتشف مثلًا متلاصقين بعضهم ببعض يسكن الغرفة الواحدة منهم أو الغرفتين بضع عائلات في دور خربة رطبة قنرة مضعفنة الهواء يكاد نور الشمس مدخلها ولا محد النَّائم فيها مرضعاً للاضطجاع، ورَّبِما عاشت العائلة بَاجِمِعِها طَوْلَ النَّهارُ بُرغَيفَ مِنَ الحَبِرُ وَزَنَّهُ نُصُّفَ آقَةً وبقديدة مملحة من سمك الهربغ وقليل من البصل.

واستُعدَّادهُمْ اليَّها وَلإِجْصافُ القوانينَ الْمُوضُوعَة بِحقوقَهمْ، وأَنْمَا يعيشون في الغالب من التجارة ثم من الصناعة ويتفوقون في الثجارة على السيحيين لقلة مصروفاتهم وقناعتهم باليسير، وقد منعوا من استَّخدام خادَّم أو أجير أو كاتب من النصاري من دونُ أنْ يستحصلوا قيل استخدامه على رخصة لذلك. وصدر الأمر في بعض الولايات سنة ١٨٨٦ للمقاولين المسيحيين بطرد كتبتهم اليهود كما منع اليهود من الاستخدام في الدوائر الرسمية وفي الادارات غير الرسمية، ووضعت نظارة المعارف قانونا سنة ١٨٨٦ أنزلت بموجبه عند التلامذة اليهود الى عُشرة شي المئة في دور الفنون وفي المدارس العالية الموجودة في ولآيات الآراضي اليهونية وأنزلت عندهم الى خمسة في المنَّهُ في بورَّ الفَنْونِ الذِّي في بقية الولايات الروسية والى اثنين في الملَّة فقط في دور فنور موسكو وبطرسبورغ. وفي سنة ١٨٨٧ اتخذت مثل هذه التدابير للمدارس الإخرى واصدرت قانونا تانن فيه لليهود بفتح مدارس خاصة هم وأعتبرت من جهة اخرى ان كل ولد يهودي دخل مدرسة مسيحية

ظهور اللاسامية في روسيا ويداية نشوء الحركة الصهيونية

واستعرض الكتابات المبكرة عنَّ دعوات العودة الى فلسطين خصوصاً في



ظهرت فيها المسالة الصهيونية لحير الوجود.

جلائهم عن اسبانيا بعد أقول الإسلام منها.

ويندر في يهود روسيا من يستغل بالزراعة والفلاحة لعدم معلهم يتعلم فيها فكانه خرج عن بين أبائه وكان نلك سُنة ١٨٨٨.

وفرضت الحكومة الروسية على اليهود ضرائب خاصة زيادة عما يدفعه السيحيون فكلفوا بدفع كذا في المثة من وارداتهم ويدفعون رسما عن معض المنتوجات الصناعية كما يدفعون ضرائب معلومة على تركنانهم ومواريدهم. واذا أراد اليهودي أن يلبس قبعة الغرو والجمة وهما ليأس كبراء البولونيين ومن جاورهم من البلاد فعليه رسم أخر فَيوْدي عَن قَبِعةُ الفرو خمسة روبلات في السنة، ولذا ترى السكناج في

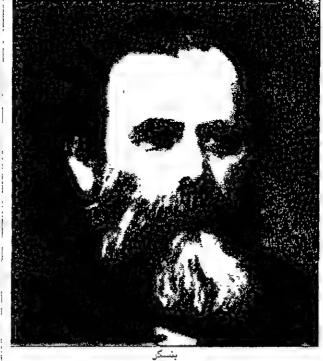
القشير وفي بقية مدن فلسطين يتجنئون بهذا اللباس غي أيام السبت وفي الأعياد ولا يدفعون رسماً. وقرضت على اليهود ضريبة عشرى لايتَّاد الشموع والقناديل في ليالي السبت وخصصت حاصلات هذه الضريبة في الطَّاهْر للنفقة علَّى مُداَّرِس البهود تعن شرعُت ضريبة ايضاأ عَلَى النَّمِانَ التِّي تَنْبِح عَلَى قواعَدُ الشَّرِيعَةُ المَنْسَيَّةُ لِنَسْرَيَّوُّ حِنَّ السَّسَرَةِ والطريَّف، أذْ أنْ الْهِهُودُ لا يَاكِلُونَ الْأَنْبِيتَنَهُمْ أَنْتِي يَنْبِحَهُ مُثَانِيْنِ سَنْ طرف الماشام ويبنيح لهمَّ اكلهًا، ومنا لم يبحُ اكلهُ بأعُود بَسَالُ ، غُسَّ لغيرهم من أصبحاً بالأثيان الأشرى، ويقالُ لوظيفة الذبح مغايلا، ويوجهها الحاخامون على أربابها في كل بلد. وفي سنة ١٨٨٢ صنو فأنون يمنع اليبهبود عن العبمل والتنجسارة أيام الآحباد وفي الأعبيباد المسيحية فأجبروا بذلك على تعطيل أعمالهم يومين في الأسبوع وفي أيام الأعياد المسيحية والموسوية، وأباحت قوانُينَ الحكومّة تعميد أطفارً اليهود بالرغم من والديهم وأوليائهم واذا تعمد رجل أو امراة ونخل في الدين المسيحي جاز له ان يطلق زوجه الأخر الذي بقي على الدينَ الموسوي. فكَانتُ حَالَ اليهودُ في روسيا تشبه الحالُ الَّتيُّ كانُ عليهًا

ويعلن افلاسه لعدم مقدرته على مجاراة اليهوديّ في ميدان التجارة،

وَفِّي النَّلُ العَّامِي دُمْنَ شيرب بالدين النقود القمح والحبوب فيتجرون بها ويربحون ويتضاعف رأس مالهم في سنة أو سنتين. وربما جاء الفلاح الروسي اي الموجيق بفروة قمتها ثمانون روبل فرهنها بعشرين روبل ودفع ربحها عشرة روبلات فبقى بيده عَشَرَهُ فيشُربُ بواُهد مُنْهَا ويُسقّى أَصْحَابُه الحاضُريّنُ فلا يخْرجُ من حانوت اليهودي الا ومعه تسعة روبلات فقط فاذا أفاق من سكره فيّ اليوم الثاني اشتد حنقه على اليهود. ومن الحكايات الدالة على بلهُ

أَمَا ٱلسَّبِ الثَّالَثُ فُهُو عداوتِهم في العنصير والعرق. لأن العنصير اليهودي كثير الافراد كثير النسل والاولاد فهم حيث حلوا يكثر عددهم ويتنضاعف في مدة وجيزة. فيهم في مدن بولندا مشالاً أكثر عنداً من المسيحيين. وفَّى احصاء سنة ١٨٧٠ وجد أن عدد المسيحيين في بولندا في الْحُمُّسِينَ سُنة الأَصْدِرة قد زاد بعقدان تمانين في المئة بينمًا بَلغت ريَّادة عدد البيهود في المدة نفسها مئتين وخمسين فيّ المئة. على ان هذا القرق العظيم لم يصبت كند من كشرة التناسل وأنما له سبب اخر وهو المهاجرة أي مهاجرة اليهوء ألى بولندا وخروج البولنديين منها. وبلغ عدد اليهود في وارسو سنة ١٨٧٧ ثلث عدد السَّكان وعدَّدُهم في اكثُرُّ المدن ٢٥ في المئة من عدد السكان.

على أنَّ اليهود لا يخانفون بقية الأهالي القاطنين بينهم في الدين فقط



الهكنوت وهم البروتستانت الفرنساويون بعد ما فسخ فرمانٌ نانت.

فسالحسامل للروس على وضع هذه القسوائين ضــدّ اليــهــود هو أولاً عداوتهم في الدين وتعصبهم المسيحي اذ انهم يعتقدون أن اليهود قتلوا المسيح عليَّه السَّلَام. ثانياً عداوتهم في المالُ لاناسُ يقنعونُ بالكسبّ القليل والأجرة البسيرة بالنسبة للروس المسيحيين لانهم لا يستطيعون مجـَّاراةُ اليهُ ود لَكثرةَ نفقاتهم على انفسهم وعلى عيـالهم. فاذا فتح اليهودي دكانا بجانب مسيحي لايلبث المسيحي ان تكسد بضاعته

> سيما وان اليهودي لأيشتغل بالصباعات الشباقة ولا بالزراعة . والفلاحة ولا باستخراج المعادن، وهذه الصناعسات هي أسساس استحصال الثروة وانما ينال اليهود الثروة الحاضرة المهيأة ويكون بنو الغريب حراثه وكرامه كما تقدم ذكره في سفر أشعيا وهم باكلون ثروة الأمم وعلى مسجدهم يتآمرون، ومما يتجر به اليهود في روسينا حانات الخمير وبيغ والغوطقة، وهي نوع من العرق المستقطر من «اليولاف، وقد شغف بشربها فلاحو الروس المعروفين باسم دموجيق، رجالاً ونساء وربما شرب الواحد في اليوم اقة ونصف اقة وصرف ما في يده من النقود على شرائها وان لم يجد شيئاً بيده رهن بعض امتعته أو باعها بثمن بُحْسُ أو شيهرب بالندين على ان يؤدي ما عليه في وقت الحصاد.

> > اليدين وعليه سند بروبلين.

سكر مرتينه فيحاسبونهم بحساب الربح المركب الفاحش ويستردون بدل الفُلاح الروسي ان احدهم بخل حانوت يهودي واستلف منه روبلين وأمضى سندأ بأربعة روبلات وخرج، فساله صاحب المانوت وهو خارج ما صرادك ان تصنع بالروبلين، فأجابه: أريد ان اسكر بهما، فقال له الا تستحى من النسكر؟ ألاجد أل بن أودي هذين الروبلين من أصل دينك ثم تَؤْدِي الْبِاقِي فِي وقْتِ النَّحْصَادِ. فَفَعَلَ الْقلاحُ ذَلكَ لَشَّنْدَةَ بِلَهُه وَخَرِجُ صَفَر

بل يخالفونهم في لسانهم وقوميتهم وعادانهم وتخصيص منافعهم بِعِصْهِم لبعض، فَهم يعتبرون الأحالي النازلين بينهم غربًاءٌ عنهم ولذاً نظر اليهم الروس نظرهم للأجانب ولم يمند وهم جسسع المسقوق الممنوحة للشعب الروسي المسيحي وصرموهم حرية النشاب والاياب



لصمم بعضهم على ترك منهبهم التلمودي تخلصناً من الاهانات واعتنقوا مذهب القرائين وهم نوع من اليهود لا يعولون الاعلى قراءة الكتب المقدسة أي التنخ واستخراج الإحكام منها ولا يلتفتون الي التلمود ولا الى غيره. والقراؤون من نسل خزرى ولا يعاملهم الروس معاملة اليهود الساميين. وبعضهم تنصر ليتخلص من الاهانة والتحقير ولم يكن تنصره عن قَنَاعةً وايمانُ. وبعضهم عزمٌ علَى المهاجرة وتركُّ البلاد الروسية. ولكن الى أين يهاجر؟ ان جميع البلاد الأوروبية تقاوم السامية لأجل اليهود. وهنا قام اثنان من أكابر اليهود واغنيائهم وهما البارون هرش والبارون دي روتشيلد واخذا على عاتقهما مساعدة يهود روسيا واعانة المهاجرين بآمو الهما.

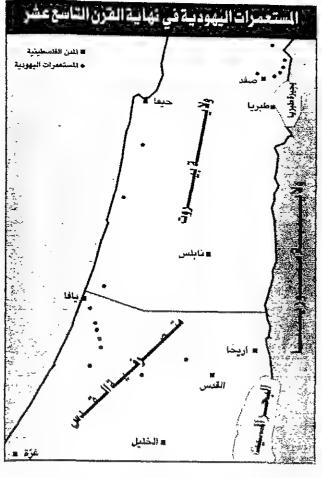
فأمنست في سنة ١٨٩١ جَمْعية استعمارية يهونية لاسكان يهود روسيا في موَّاقع مختلفةٌ من الدنيا سيما في الأرجنتين، ووافقت الْحكومة الّروسية على هذا المشروع بتاريخ ١٩ آذار (مارس) سنة ١٨٩٢ شرط ان لا يعود المهاجرون الى روسيا أبداً. وتعهدت جمعية المهاجرة باعطاء كل واحد من المهاجرينَ الْفَقْرَاء خُمسَمتُهُ روبلُ لَكنَّهَا لَمْ تَأْخُذُ على عاتقها تسفير الشيوخ والمرضى ولا العائلات التي لها أكثر من ستة

حركة الغيورين على صهيون وشوفيفي زيون، منذ سنة ١٨٨٢ حدث في المهاجرة مجريان مختلفان باختلاف تربية المهاجرين المدفوعين بتيار هذا الجريان، فسلك في المجرى الأول طلبة المدارس وأصحاب العلم والفكر وسلك في المجرى آلثاني العمال حيث هاجروا الى أميركا ليجدوا لهم عملاً يعيشون به دون ان يكون لهم أدنى فكر في تأسّيس وطن لهم أو دولة، وبلغ عدد المهاجرين في الربع الأخير منُ القِّرنَ المَاضَى مليونَ نُسمة. وأما ٱلأولونَ وهم الطلبةَ والمستنيرون بنور العلم فوج هوا وجههم نحو فلسطين واسسوا الجمعيات

الاستعمارية الفلسطينية المعروفة باسم «شوقيفي زيونَّ» ومعنَّاها دالغييورون على صبهيون، أي اصحاب الغيرة على اعادة مجدهم فى صهيون واستعمارها والتكاثر فيَّها. وأحْنوا في جمع الأموال وانشباء الشركات وشبراء الأراضي بطاهر منينة القنس وغيرها من مدن فلسطين، وانشاء المستعمرات الصغيرة وذلك بأن تشترى الشركة ارضا واسبعة وتنشئ عليها خُمسينُ داراً أو أكثر تشتَّمل كُلِّ دار منها على غرفتين أو ثلاث غرف ومطبخ ومخسزن ومسا يتسبع ذلك بحيث تكون الدآر مسالحة لسكنى أسسرة يهسودية وايواء أفسرادها. وتنوسم كبل دار ببرقتم وينعطني الهاجر رقماً يكون له بموجبه دار ينفع ثمنها بالتدريج مقسطأ على خُمْس عَشْرة أوْ عَشْرين سنة ويمسيح بعد ذلك صباحب ملك. وعلى هذا الوجه احدثت جسيع

العمارات والبنايات اليهودية التي بظاهر القدس وهي اليوم تزيد على أصل المُدينة المُحاطة بالسور باربعة أو خمسة امثالها. فالصهيونية السياسية لم توجد بعد وانما القصد تاسيس مساكن لليهود يكونون فيها اصحاب أملاك لا مستاجرين وتاسيس مزارع صغيرة يشتغلون فيها بالزراعة والفلاحة ويتمتعون بحريتهم واستقلالهم من دون ان يدَّعُوا بحق تأسيس مملكة حقيقية ولا آدارة مُحْتَارة سياسية. فأنتشرت جمعيات الشوفيفي زيون في أوروبا الشرقية وأخذت في تشويق البهود للمهاجرة واعانتهم على نلك بالأموال وتاسيس ألشركأت وجمع الاعانات وتسهيل المهاجرة والحصول على الوسائط اللازمة لذلك. وساعدهم على ذلك بعض المسيحيين مثل السير لورنس والليدي أوليفان اللذين كأنا يحضبان يهود رومانيا على استعمار فلسطين والمهاجرة البها تخلصاً مما هم فيه من الظلم والجور، وأعاننا بأموالهما الشوفيقي زيون المؤسسنة في مدينة غلاص وهي على مُصِبِ نَهْرِ ٱلطُّونَهِ، وَانْبِرِي كُتَّابُّ ٱلبِهِوْدِ لِتَحَرِيْرِ الْمُقَالِاتِ وَنَشَّرُ الرِّسَائِلُ والمجللات وعقد المؤتمرات واقنعوا بعض الكتاب المسيحيين للكتابة في هذا الموضوع.

فنسّر اسحق رولف رسالته الشهورة داروهات بات امي، اي مجموعة بنت امتي، وشر بن يهودا في جريدة دالهاشاهار، الصادرة في القدس مقالات متتابعة في الحض على استعمار الأراضي المقسمة وتوطين المهود تدريجًا فينَّها زاعمًا أنَّ ذلك هو الواسطة ألوحيدة لضَّلاصَّ اليهودية واليهود. وقد اخذ من اجل ذلك تحتّ المحاكمة واستانف الحكم الحسادر عليه في بيسروت وتبسرا بمعهونة احسدقهائه من المسلمين والمسيحيين. وحرر كثيرون من كتاب اليهود وبعض المسيحيين في عُدًّا الموضوع مثل جورج اليوت ودانيال دروندا وموسى بوب ليلتبلوم وسمولنسكن، وكان لمّا حرره الكاتبان الأخيران تاثير عظيم في احياء النهضة القومية اليهودية في روسيا وتمثل الكتاب بقول ديزراثيلي وهو الوزير الانكليزي الكبير المشهور بأسم لورد بيكونسفيلد بدوان القومية مَفْتَاتُ الثَّارِيْخُ، وقَالَ داود كَوْفُمنْ مُنْ يَجْسُرُ أَنْ يَقُولُ بِأَنْ طُوفًا لَ



الشعى بالترسية لا يستولي على قلوب اليهود، ومن يستطيع ان يجزم بان جسم الشعور اللطيف ألذي لا يعرف له حد وهذه القوى الغامضة أَنْتَى تَنْمَوْ عَلَى كُرُّ الْإِجِيَّالِ وَلَا تَنْقَصَ تَمَرَ مَنْ دَوْنَ أَنْ تَتْرَكُ أَثْرًا في قلوب

وزاد على ذلك يوسف يعقوب بقوله في الصنفحة ٨٠ من جنويش الدياليُّسُ (Jewish Ideals) بان نظريات مريَّضاي في استرجاع الشُّعْبِ المُقَدِّس للاراضي الفلسطينية تدل على المركز المنطقي لليهودي الذي لا يشاء أن يقضى تعاقب القرون بانقراض عنصره. ناهيك عما كتبة كوستا خُوهِ إِنَّ وَأَمَا لِأَزْارُوسُ مِنْ آلْقَالَاتِ ٱلْتَي تَناقلتُهَا الصَّحف اليهُونيةُ في

سبيل تحرير الأمة اليهوبية في وطن يهودي بأرض فلسطين. وكنان الشَّعور القُومي يَزداد في اليهود كلما اشتد اضطهاد روسيا ورومانيا وبقية دول أوروبا الشرقية لهم. واتسعت أمالهم بعد الحرب الروسية الأخبرة ومشاهدتهم استقلال البلغار والصرب والحبل الأسود على قاعدة القومية، كما اتسعت أمال الأرمن واتجهت نُحو احياء مملكة ارمينيا القديمة. وقد أدى هذا الشعور القومي الى تشكيل عدة جمعيات استعمارية في روسيا برناسة رابنوفتش وبنسكر وشبيرا وليلنبلوم ومكس مندّلستاًم وويسوتسكي وتاسست في غلاص من رومانيا جمعيةً «السنترال، وفي برلين جمعية «عزرا». وعزراً بالعبرانية المعونة وتسمى هذه الجمعية بالألمانية «هلفس فراين ديره دويجن بودن، أي جمعية معاونة اليهود الألمان وهي التي انشّاتُ فيّ القَّسْ دَاراً للمُعلمَيْنُ ومكتّبًا تجارياً وعدة مكاتب ابتدائية للصبيان والبنات، كما انشات عدة مدارس في بقية من الدولة العلية وفي بلاد البلغار وغيرها. واسست في لندن جَمَعية شوفيفي زيون كما أسسَّت في أميركا جَمَعيات تَحمل هذا ٱلاسم. وأسست في باريس جمعية الياشوب أرض اسرائيل، ومعنى لياشوب

ليرجع أي جُمعية الرجوع الى أرض اسرائيل، وعقدت جعيات شوفيفي زيون والجمعيات الأخرى في تاريخ ٦ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٨٤ مؤتمراً حضره نواب خمسين جماعة وجمعية من آليهود وتداولوا في تنظيم شؤون المستعمرين وفي اعانتهم لما يصتاجون اليه. وفي ١٥ هزيران سنة ١٨٨٧ عقد مؤتمر أخر في درسُعْنيكُ (Drusgenik) وفي سنة ١٨٨٩ عقد مؤتمر ثائثٌ في فيلناً في بولندا حضره ٣٨ عضوا من ٣٥ جمعية من هذه الجمعيات التي تسعى فيُّ استعمار فلسطين ونقل اليهود اليها. واسست في الوية القدس ونَّابلس وعكا اي في أرضَ يهوداً وأرضَّ الجليلَ نحو عشرِّينَ مستعمرة، وكانت المستعمرات الزراعية ان تحبط مساعيها لو لم يتكرم عليها البارون المون دي روتشيلا ويمدها باعاناته وأمواله الكثيرة ويشوق اليبهود لزراعية الأرض وغرس الكروم ويدريهم على أعيميال الفلاهية والزراعة بواسطة وكلائه وعماله. ولكنه أخفق في مشروعه هذا اذلم يكن في اليهود قابلية لذلك فان قابليتهم في سكنى المدن والمعاملات التجارية والصرافة لا في سكنى القرى وفالحة أرضها. ولما أحس البسارون المسون في روتشسيلد منهم ذلك تخلى عنهم وسلم أع مال المستعمرات الزراعية لجمعية الإيكا كما سياتي بيانه بعد أن احدث في مستعمرة عيون قارة «ريشون لوزيون» (Richon Le Žion) معصرةً للخمر في غاية الاتقان لا مثيل لها في فرنسا وتفوق معصرته في شانو الغيت التِّي في أرضٍ ميدوق بالقرب من بوردو وهيّ أشهر معاصرٌ الدنيا واحسنها خُمراً. واصبحت خمور عيون قارة تباع في العواصم الأوروبية كما تباع في المن الشرقية. وقد بلغت حركة الاستعمار الفلسطيني اشدها سنة ١٨٩٤ حينما نهض الأرمن للمطالبة باستقلالهم على مثال البلغاريين والفوا الجمّعيات السّرية والثورية. لكن الحكومة العثمانية تنبهت للمسالة الصهيونية وصدمتها حينئذ صدمة قوية وصعبت على اليهود الدخول الى فلسطين والاستبطان فيها بوضعها

ولما استنت وطاة الانتي سيمتزم أي مضادة اليهود في روسيا واعانت حكومتها الكرة على اضطهادهم اضطهادا رسميا وابعنتهم بصورة فظيعة عن موسكو، تحركت النخوة في البارون بو هرش الثري الشهير وعزم عى ان يرفع قدر يهود روسيا وبولندا ورومانيا ويخلصهم مِنَ الذَّلَّةُ وَالْمُسِكِنَةُ الَّتِي ضَرِبَتَ عَلِيهِم بِنَقَلَهِمْ عَلَى نَفَقَتُهُ نَقَلاًّ تَلْرِيجاً الى بلاد جديدة في أميركا الجنوبية. فاتفق مع الحكومة الروسية سنة ١٨٩٢ واحدث في جمهورية الارجنتين مستعمرات زراعية لليهود ونقلهم كما سبقت الأشارة اليه ولم يكن في عمله هذا أدنى تشبث صهيوني لا أدبياً ولا سياسياً ولا خَطَّر في بالهُ احداث دولة يهودية لا في الصال ولا في ٱلْاستقْبال وَانمًا كان مُشرِّوعه ادخال المهَّاجِريِّن مِّن اليهوِّد في التَّابِعية الارجنتينية بسرعة وسهولة.

وكان البارون دو هرش شديد النفور من استعمار فلسطين المرين احدهما اقتصادي والآخر سيأسي. اما الاقتصادي فهو ضعف التوة الانباتية في أراضي فلسطين بالنسبة لأراضي أميركا الجنوبية وقلة انتاجها الزراعي وتطلبها المصروفات الكثيرة لاستعمارها واستغلال أراضيها، وأما السياسي فهو مقاومة الدولة العثمانية لهذا المشروع لْمُنَافَاتِهُ الصَّالَحَهُا السَّيْأَسِيةَ، وكانَ البِّارونَ بو هرش حَصْنَ للرَّسِتَانَةُ مراراً وسرف رجال الدولة واطلع على سياسة الحكومة العدمانية وأستحصل منها على استيار سكة حديد الروملي واخرج اسهم القرض العظيم الذي عقد مهذه الغَايّة واكتسبّ من وراءً ذلك ثروة طائلة كأنت سبب شهرته ونجاحه، وكان مولده في ميونج من اعمال بافاريا حيث كان والده صراف اميرها ونال منه لقَّب البارونية. ثم دخل هُرش في التَّابِعْية النمسُوية وتُوفِّي في قصره الكائن في هَنْغاريا سنة ١٨٩٦ قبلً ان يرى نجاح مساعية في مستعمرات الارجنتي، لكنه شاهد الصعوبات الكثيرة وتكبد المصروفات الكبيرة لإنشاء المستعمرات الزراعية انشاء مصطنعاً غير طبيعي ولا شير في أنشاء القرى والمدن اذا لم يكن على ناموس العمران الطبيعي. فجل ما فعله البارون هرش بعد تكبد تك المصروفات وتحمل تك المشاق انما هو اعاشة ١٢٠٠ عائلة أو عشرة آلاف شُنَّخُص وهذا لا يذكر بالسَّعِبة لليِّهود الباقين في روسيًّا ويربو عددهم على أربعة مناسن. فإذا اضفنا هذا المثال الى الأمثلة المتقدمة في مستعمرات فلسطين امكنت أن تقس طالع المملكة اليهودية التي يحلم بهآ المهونيون.

غُلْمُبِسَّر الأول بالصهيونية هو بنسكر المتقدم ذكره توفي بعد النيفخ النفشة الأولى في جسم الصبهيونية وظهر بعده على مسرح تمثيل الرواية الصهيونية الدكتور هرسل سنة ١٨٩٦، فهو موجد الصهيونية التَّحْانَيَّة وَحَاْحَبُ نَظْرِيةَ فَي الصَّهِيونِية تَخَالَفُ نَظُرِيةٌ مُنْدَلِسُونَ الْتَقْلَمُ نكرها رشي استي كان المعول عبها في أوروبا الغربية. وقد وضع هرتسل بِنِيْ اللَّهِ اللَّهِ النَّظرِيةِ وَافْرَغُهَا فَي قَالَبْ يُسْهَلُ فَيهُ أَجْرَاؤُهَا وأسس للدولة اليهودية مجلساً نيابياً (برلمان) يعقد في بال كل سنة علي هيئة مؤتمر وبجعل لها واردات سنوية تجبيها وتصرفها على هذه الغاية ونَشر نَظْريتُهُ في رَسَالةٌ عَنوانها «يُودن شَتَّات» (Yudenstaat) ومعناها

* عضر مجلس المبعوثان العثماني، توفي في العام ،١٩١٢ * ملاحظة. أبقينا على مفردات الكاتب ومصطلعاته للمحافظة على روحية



فرضت الحكومة الروسية على اليهود ضرائب خاصة

فكلفوا بدفع كذا في المئة من وارداتهم ويدفعون رسما

عن بعض للنتوجات الصناعية كما يدفعون ضرائب معلومة

واذا أراد اليهودي ان يلبس قبعة الفرو والجبة وهما لباس

على تركاتهم ومواريثهم.

كبراء البولونيين ومن جاورهم من البلاد فعليه رسم آخر فيؤدي

عن قبعة الفرو خمسة روبلات في السنة،

المان متسود عن لاعدة المان والتالي لإعدة حفر في مفهوم المانك والتالي لإعدة حفر في مفهوم المانك مذ وعن من المواعد قراعة والعداد المناهم المن القراعة الأولى شي المناه القراعة الأولى شي سيط الذي بلعي المائدة المكتسونة

يداليلام بنعبدالعالي =

المالية والأمادة المسالية المراجعة عام اعراضه وتت عي الضراعة السّي عالم. يطانيته قرانذ اصنفصية حاذعو خدر الامتيار يوميسيد. بيدانوسيور الكشيف الناز<u>ب كشيب عبي المفصل</u> بيدانوسيور الكشيف النازي كشيب عبي المفصل ب مستور عناراه الموردة إلى نصل ، خبر حناضس بعنيناسة عناراه الموردة إلى نصل ، خبر ع من المقدر الأول، هذه على المقدر العد عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي اللّلْمِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ والمارية والمعضى للقارى معاليه تصفة ور يعاعلى أنه واقع سخت عر خسسه والمالية القاري وقصور سيجي المُ الوَّادِةُ التَّادِيةِ إِسْ مَقَدُّ مُنْكِدُ الْمُعَادِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ

الله بعدادات وتحدون والمنتج العلمانية المنافضة البنافيزيقية ، تب المعصية الشي لأعيبة طيدر ونفت لصحبى التوهايا عَلَيْهُ الطَّافَةُ. وَإِنكَ أَكُتُ فَالْ سِنْتُلِيدٍ عَصَلْمِيةً سالاستفارات وعلى هـ الحجاق كان جعي تهريطانين الدركسية والحسوط وجية فهرفضي مرجيت را شلائه تبيير أن ولدفيق نبار الوقدنع فنهلورا يُدُولُ طَبِعُهُ الحَقْبِعُي النَّصِي فِي هَا حَدِيثَ الاستجاب هذا الفيض مي المعاشي وهذه المراة تجعل القراءة الاشتقصال على الكشائية للأنبا المصى لقده سنسب محرىءه مووسه مرابلغر العين اللي سنشهى عن شري فعيه پدوند هو پرې دات اان الروب مطلسان عَانِ وفالبيوية سنص إليه عناضه الالبعطاس بقاهال الاشكائية استذرية الواحسى كالمعقهلة فزيراهاه فلقروه لقرا بالبه البياه فلقريهاء

بقوزومومسوع شوا سات اومسرسي هوا وفلايشفق الامرانسيارات باصرة لتمييرهك وأفاتون وإندا بعض بقيض لوحياد الحن عقام طبائه بأرارها وذا حسما فتطهر القوابي طَوْدِهَا في الشبيث الذي يستمال حُمَدُ لِيه فأفويعور معاهيت أوأسيدهن تعالي طِلْمُ فَوْادُ كُنَّانِكُ سَلْبِهَا. "وَسَحْسُنِ أَسْقُولُيْ بلمابطوي على حواء أشد الشامية

القائل مصالف المساور المساور المتحدد ا المح المستشكر حد التبيت الش حفاد الا

نيون مسرد الاي موضو ينشو صفيسيد فيد

مساعدات للصومال ومن منا اوفد اطباء

إننا نتحدث عن الإضلاق كثيرا، فهل

نحن اخلاقيون. ونحن لا نكف عن نكر

العبدالة فيمنَّ مَنَا يِشْسِعِيرِ أَنْهُ يِعِيامِلُ فِي

وطنه بعدالةً. وهلَّ العبقَابِ الْجِيمِاعِيَّ

وملاحقة المعارضين وشنق الشبباب في

الشوارع في بعض النول دون ان يحت

على ذلك عربي واحد، أمور تسبغ عليناً

صغة العادلينُ. لقد سوغ لنا هذا التخلف

الايجابي انَّ ندعى القُّوَّة والشَّراء ونحن

لسننا اقوياء ولا أثرياء وتعودنا عندم

يساورنا الاحساس بالضعف والفقر ان

ثلجا الى الوهم باننا متقيمون روحيا

واخْلاقياً. فَعَلَيْنَا أَنْ مُعَتَّرِفُ أَنْ مُعَظَّمُ

النين ينتقدون الإسبلام هم في الواقع

ينتقدون المسلميّ. وما الذي يغريّ انساناً

عاديا لم يدرس الإسلام الصحيح ويتفرغ

لقهمه، مَا الذي يغريه بان يصبح مسلم

وهو يرى ما يُفْعلُهُ المُسلَّمُ ونْ وَنحن لا

تحسن صنعا عندما تقول لمن ينكرنا

بتخلفينا أن لا عليك بنيا ولا تحكم علينا بل

انظر مسا في قسراننا الكريم من عظمنة

وسنداد، إنَّ الاصَّتَجَاجِ بَمَّا في القَّرانَ

الكريم على من ينتقد تخلفنا امر يشب

كثيراً احتجاج الحكومة العسكرية بأن

لديها يستورا جينتا. لقد ازبمرت

ايجَّابِية التَخْلُفُ في عصر الانقَّلابات

عنبنا واثمرت لدرجية اننا وصفنا الحكم

الدكت أتوري بالديموقراطية الشعسية

وسلطنا السنتنا على ديموقسراطيسة

الأخرين حتى لا يطالبنا أحد بتطبيقها

واغرينا الناس بالاحتفال بالديموقراطية

العربية، كما اننا سلطنا الأضواء بكثاقة

على الآثار الجانبية السلبية تحضارة

العنصس ومنا بهنا من انحسراف مع أن

الانحراف وإن بنسب مختلفة سمة «كل»

عصر وكل حضارة. وأول خطوة للخروج

من التخلف هي الأعتبراف به، فنأوليّ

الخطوات لحل أيّة مشكلة هي الاعتراف

وَلَحْسِرا لا أود ان ابدو وكأنني اقدس

حضارة العصر الغربية فلا قدسية عندي

إلا لله ولكني لا أرغبُ فَي كتمان الشهادةً

على أننًا حقًّا قد كناً متَّخلفين قبل عصر

الانقلابات، ولكننا كنا ضائقين بالتخلف

متحفزين لماهو افضل فيما أصبحنا

اليوم بفضل بعض الجنرالات متخلفين

تخُلُّهُا الجابيا نمارسه ونفخر به ونحتفل

باعياده ونحن يملؤنا الاحسياس باننا

الابهى والاغنى والأعلم وأن الاخسرين

يغارون منا ولا يكفون عن التامر علينا مع

أَننا نُسْتورد منَّتجاتُهم التي لا نقدر عليَّ

صنعها ونبيع لهم خامتنا ألتي لا نعرف

لقد سعدنا بتخلفنا الذي صعلناه

ايجابيا هجومياً رنحا من الرَّمان، فهل

حان الوقت لشيء من التواضع والاعتراف

لِانفسناً بأننا مُتخلفون؟ أم أَنْ ايجابية

التخلف حجيث عنا حقائق الحياة؟ دعونا

نامل في ان نتواضع، لطناً لو فعلنا نقرر

الا القليل عن أستخراجها.

العصر من جديد.

الى أن الدولة مازالت تقدم نقسها على أنها «المؤسسة، السياسية

الاخيرة، التي تلج من خلالها واقعاً سياسيا- اجتماعيا تتفاعل

اما في حال وجود ،نظام عالمي، سوف لا يتوافر لـ الدولة،

«حقبة» تمر فيها العلاقات الدولية بمرحلة تصول من «النظام

الدولي، الى ؛ النظام العالمي، أي الى نظام يضم الكوكب جميعه،

ويعمل بانتظام كاف ليفرض انماطا معينة ملجوظة على سلوك

جميع تشكيلاته الفرعية (فعاليات النظام). وعلى ما يبدو، فإن

وعلى نلك، فسإن تشكل ونظام عسالمي، يخستك عن والنظام

عندنذ، نستطِّيم أن التُحدث، للمرة الأولى في التاريخ، عن

السياسة «العالمية ، والاسواق «العالمية» والأزمات «العالمية» و

والنظام العالمي». أما الآن، فإننا بمكن أن نشطق من أن الحريين

الدولي، السائد يبدأ عندما يتم تطبيق التقدم الكبير في العلم على

نطاق أوسع، يكفي للتنشر في فعاليات السياسة الدولية جميعها

فيه العلاقات الخارجية، الداخلية.

بأن لدينا مشكلة.

متطوعين لعلاج الاوبئة في افريقيا.

الضرورية لذلك، وهي ايضاً ناتجة

عن غيياب النظرة العقدلانسة

للأمور، ومسيطرة ما سميته في

عديد المناسيات منطق التعبية،

على دمنطق التوعيية ، تفدم

القضية الفلسطينية مثالأ بارزأ

لهاتين الحقيقتين. فهي مطروحة

عُلَى مُسسِتُ وَى واسْع طرَّدَساً ميتافيريقياً تختلط فيه الاعتبارات

الجنسية والبينية وتغمره

مناقشنات على شباكلة تلك التى

كائت تنور بين علماء الكلام

القدامي (مثلُ ذَلكُ السؤال الشهير

الذي كسان لا يغسيب عن منسر من

منابرنا: هل الاسبسرياليسة خلقت

الصيهدونية أم الصيهبونية خلقت

الإمسر بالنة؟)، فيلا تترك مصالحًا

للرؤية التاريخية أو للتحليل من

موقع العلاقات الدولية. أسا

الطّريِّقة التي ادار بهيًّا باسسر

ع رَفَات السلطة الذاتية

الفلسطينية هذه السنوات الأخيرة

قما أبعدها من الديموقراطية،

ولكم كانت عاجزة عن الإستفادة

مَن الطاقبات الفلسطينية الشيرة

في الدَّاهُل وقي الخَــَـَارْجِ، حــَـَـَـٰي

والرشوة الاجتماعية، لم تتحقق

للجَمْاهِيسَ ولكِنْ فَقَطُ لِسِعضَ

الأفراد. كلَّما تَبِينَ نلك بوضوح

الوقائع الأضيرة. أيَّة بيموْقُراطيَّةُ

ائن لعصيت ضحد السطلام؛ ان

السموقراطية لا تتحقق اصالا إلا

في قلل تنظيم عقالاني حديث

للمجتمع، عندما يغيب ذلك تسود

الفُوضِي حستُمَاً، والمزايدة

الايديولوجية هي مجرد وجه من

وجُوه الفُوضَى واللاعقلانية لانها لا تربط الاقسوال بالاعسمسال

و الامكانيات بالغايات وتهدف إلى

إسكات الآخر واقصامه، وليس إلى

تحقيق مكاسب عملية حقيقية. في

ظل هَذَا الوضع لا يكون «الارهاب،

تمييزاً عن جنرية سياسية بقدر

ما هو انتحار فردي يقدم عليه

أشخاص يئسوا من وجود حركة

مقاومة جماعية ومعقلنة تحقق

أهدافهم المشسروعة في توفيس

الكرامة والخبرُ للأطفالَ. ينبغي

ان نُتَامِلٌ جِيدُأً ثلك العبَارَةُ التَّحَ

يطلقها دوستويفسكي على لسان

أحسد ابطاله في «الجسريمة

والعقاب: حمل تفهم فعلاً ما معنى

هناك أفكار أخرى عديدة كنت

أود مناقشتها في مقال الصديقين

صالح بشير وحازم صاغية لكن

المجال لا يتسع، وأرجو أن يكون مقالهما قائحاً لنقاشات واقعية

أن تنغلق أمامي كل السبل؛،

■ يميز التوسير، في إطار مشروعه لإعادة قراءة ماركس، وبالتالي لإعادة النظر في مفهوم القراءة ذاته، بين نوعينُ من القراءة: قراءة منفعلة وقراءة فبعالة: القراءة الأولى هي ذلك الفعل السنحسري البسسيط الذي بلغنى المأدة المكتبوبة ليستمكن من روح النص والنفاذ إلى إغواره و الإنصات إلى مصوته، والتقاط معناه. وهذه هي القراءة التي ينعت بها التوسير مؤلفات الشيبار عند ماركس حيث كان بيقرا حضور الماهية المجردة في وجودها العيني الشفاف. في هذه القراءة المناشرة للماهية في الوجود، يشجلي النموذج الديني للمعرفة المطلّقة الهيغليّة، تلك الغاية التي يسعي التاريخ نحوهاء.

تَقُوم هُذُه القَراءَة عَلَى ابيستيمولوجيا المباشرة وعلى ميتافيريقا الحضور، وهي تؤول في نهاية الأمر إلى مُجْبرد الشبرح والتبعليق، معتبرة أن هدفها هو بلوغ ما قيل وإدراك ما تم النسانه والتدليل عليه. إنها إننَّ قراءً شارحة تحاول أن تنفذ إلى أعماق النص لإبراك الحقيقة التي يحملها والتي اودعها اياه كاتبه بعد أن دارت في خاده وحالت في فكره."

مقابل هذه القراءة المنفعلة تقبوم القراءة الفسعسالة المنتسجسة المحسولة التي تولد النص اللامكتوب الذي لا يكون مجال الكتابة إلا علامة عليه وعرضاً من اعراضه. وتلك هي القراءة التي يدعوها نينشه قراءة «مشخصة للأعراض، لإنها، حَسَبُ التّوسير، «تكشف اللامنكشف في النص الذي تُقرأه فترده إلى نص آخر حاضر يُغيابه الضَّروري في النُّصِّ الأولِّهِ. هَذَه هي القَسرَّاءُة المضادة الذي يرى التوسير انه يجدها عند ماركس في مؤَّلقًات نَصْحَه. وَهَي لا تَقَرَّأُ والواقع، على أنّه كُتَّاب مفتوح يعطى للقارّئ معانيه بصفّة فبورتر، وإنما على أنه واقع منفلت عن تفسيه متباعد عنها. وهو تباعد من صميم الواقع ذاته وليس راجعاً لنقائص القارئ وقصور منهجي.

هذه القراءة الثانية إذن متشككة تتهم المباشر وترفض البداهات، وتحباول أن تنتج العملية الفعلية للكتابة الميتافيزيقية ذاتها، العملية التي ليست عطية اظهار وتملك للصعنى الوحيية والحقيقة المطلقة، وإنما، كما قال نيتشه، عملية لتوليد الإستعارات. وعلى هذا النحو كان ليفي -ستروس يربط بين الماركسية والجيولوجيا والتحليل النفسي ،من حيث أن الثلاثة تُبين أن الواقع الصقيقي ليس اكثر الوقائع ظهورا وبْجلياً، وان طبيعة الحقيقي تتجلى في حرصه على الاحتجاب، هذا الفيض في العاني وهذه الاستعارية تُجعل القراءة لا تنفصل عن الْكتَّابة. فالكتابة بهذا المعنى تقدم نفسها مقروءة مؤولة، والنص لا ينتظر العين التي ستجئ كي ترى فيه ما تراه، وإنما هو يرى ذاته «ان الرؤية تصدر عن الشروط البنيوية للنص. إنها علاقة الانعكاس المحايثة لمجال الأشكالية النظرية، والتي تربطها

بموضوعاتها ومشاكلهآء . نحن إنن أمام مقروء يقرأ ذاته، أمام مقروء هو القبارئ ومتوضوع هو الذات، ومترئي هو الرائي. فلا يتعلق الأمر بنبرات ناظرة تقهَّرها صعوبة التأويل، وإنما بنص يفيض لوحده، نص لا يعطينا نفسه إلا في ما يحجبه، وبالضبط «في ما يحمله في طيأته من رخَّاوة، خلفٌ مظهر أقويُّ الحقائق بدآهة، في الصمت الذي يتخلل خطابه، والنقص الذي يعوز مفاهيمه، والبياض الذي علل إلى سواد كتابته الدقيقة،، ومجمل القول، في كل ما ينطوي على حُواء رغم امتلائه.

عند الحمند اليكوش*

 اتحــدث هذا عن تخلف البلدان والأمم وليس عن تنخلف الأفسراد، وأخص بالحديث جملة الشعوب العربية أو الأمة العربية كما يحلو البعض أن يقول. وأنا أعنى بالتخلف تلك الحالة العامة التي من اعراضها أن تجعل الإمة تبدو قابعةً في موضع أدنى من شعبوب أو أمم أخرى الأمسر الذي يبسرر وصف أولئك النين يشسغلون المراكبز الراكندة في مسسيسرة الإنسبانيَّـة بالمتَّـخْلَفين. ونحن إذا ما تصورنا رحلة جماعة الإنسان نحو التقدم أي نحو أستغلال افضل للطبيعة مع مواصلة اكتشاف قوائيئها وتسخيرها لخير الإنسان، وايضا نحو تنظيم علاقات اكشر مسالمة وأمنا وعدالة بين الافراد والجماعات، لوجدنا أن هناك من توقف عَبْدُ الامس وهناك من توقف عند البسوم فيما يواصل أخرون السير نحو الغد.

والْحق أن العُرب كانوا بلوحون في طليسعسة السسائرين في زمن مسضى ثمّ تباطات حركتهم بشكل ملحوظ لتصبح بحلول عصر النهضة في أوروبا حركة ثقيلة. وفيما تسارعت خطوات الغرب منذ ذلك الرَّمــآن توقف العرب عن التقدم او بكادون وظلت المسافة التي تفصيلهم عن الطليعة في تزايد مستمر حَّتي هذا البوم. وإذ يرى البعض أن ما كرس تَخْلف الرَّكُ العربي عن مسيرة حضارة العصر هو وقوع معظم المنطقة العربية تحت سيطرة الاستعمار فإن اخرين لا يغفلون عن حقيقة أن الإستعمار كان نتيجة لذلك التخلف الذي اغرى بنا الاقوياء المتقدين وسنهل له امر الاحتلال، كما لا يجدد البعض صقيقة ما كان للاستعمار ولو بون قسصد من فسضل في نقل افكار ومنحزات الحضارة العصرية. وياعتباري من بين الذين الركوا فسترة الأربعسنات واوائل الخمسينات من هذا القرن اتجرا على الشهادة بأن العرب على استبداد ارضهم من الخليج إلى المحيط كانوا حقا ضَائقين بما هم عليه من تخلف، ولم يكن كفاحهم مقصورا على الحصول على الاستقلال بل كأن منصبا ايضا على اللحاق بركب الحضارة الغربية التي

انبهروا بانجازاتها. نعم كانت الامة العربية بين الحربين العالميتين الاولى والثانية محتلة وكأنت متخلفة في كل مجال مقارن بما كان عليه الغربيـوِّن. ولكنَّهـا كـأنتُ على تعـنَّد مستوياتها كارهة لما هي فيه فظهرت فيها حركة نشطة للتنوير، واحتدم اقبال الناس على زحام السَّيَاسَة والثَّقَافُة. وُكانَ الملوك الغسابرون بل وحستى حكام الاستعمار يسمحون بهامش من الحرية ويتنصرفون لحسن الحظ بشكل وفر للنَّاس مسَاحَّة للخوض في شؤونها بقدر لم يعند مسموحاً به اليوم. لقد عرفت المنطقة تحت حكم الإستعمار، ثم في ظل الحكومات التي ما زال البعض يصفها بدالرجىعسية، كانت الاحتراب والافكار ألمتصارعة والصحف المستقلة والزعامات

المعارضة بل كانت المظاهرات من عادات الجماهير العربية وكان الشعور بالضيق مِنْ الشَّخْلِفِ شُبِّعِورًا فِوارًا كُمَّا كَانْتُ الرغبة في اللحاق بالعصر رغبة عارمة.

بعد «الحياد» الإيجابي وزمنه،

ماذا عن...«التخلف الإيجابي»؟

نعم كَان العرب متخلفين، ولكن كان لهم من التواضع منا جنعلهم في ذلك الوقت يعترفون بتخلفهم. ولأن الاعتراف بالواقع الكريه يؤدي الى الضبيق به ثم يقسود إلى مسحباولة الخسروج منه وإلى الأمام، فإن فرصة الامة للسعي الى التقدم كانت فرصة حقيقية حتى اواثل الخمسينات، وكان يمكن ان يكون حال العرب اليوم غير الحال. تمزقت صقائق الحياة العربية على

ابدي والسنة زعماء مبوروا للناس أن صبعودهم الى السلطة هو في حبد ذاته الانجباز الأعظم وحمدوا مواطنيهم كل فَشُلُ غُفَامِ النَّهُمِّ الدَاخِلِيةِ وَالصَّارِحِيةِ، واوقدوا في الجماهير مشاعر التَّفُاحُر السَّادج، حنَّتي صرنا وُندن نُهزُم عسكرياً نتغنى باسجاد صلاح الدين، وفيما نفشلُ في التنمية نهدد اميركا.

لي النصية مهدة الميرد؛ وانصسرف العسرب، الذين كسانوا يضي قسون بالتسخلف حستى اوائل الخسمسينات، عن الاعسق قساد بانهم متخلفون، ذلك أن عصر الانقلابات قد اخترع لنا فكرة التخلف الإبجابي، فأصحاب المواهب المحترفة النبن صنعوا فكرة الحياد الإيجابي لتغطية انحيازهم الى معسكر الشرق أسبغوا ايضا على تَخَلَّفُنَا لِيجِانِيةَ جَعَلَتْنَا نَفَخُر بِهُ بِدلا مِنْ أَنْ نَصْ يِقَ. لقيد واصلنا مَنْذَ ظَهِ ور الزعامات الجديدة تكبيس تراث من نلك التَّخْلِفُ الايجَابِيُّ لدرجةٌ أننا صربًا نرى انفسنا اكثر بنيِّ الإنسان تقدما بل صار بعضنا يرى في حضارة العصر ألغربيةً لعبة مانية تافهة تسير نحو الاضمحلال فيما تطوع بعض الخيرين منا لمصاولة انقانها من الأنهيار.

لقد ادى تحويل التخلف الى تخلف ايجابي تجري المُفَاخرة به، الى التمسك به بل وتعميق جنوره، الأمر الذي تسبب في انتصسراقتًا عن حيضيارة العيص معتقدين اننا قابرون على العودة إلى البناء على حنضارتنا الماضية والنظر البها وكانها قصر قديم ورثناه وباجراء ترميمات عليه، سوف يتُحول إلى ناطحة

أدى بنا هذا التخلف الايجابي ايضا الى الغفلة عن اننا نعيش على منجرات الحضارة الغربية دون أن نحاول فهمها واللحاق بها.

كماً حُعلنا نقعد حيث نحن سعداء بوهم اننا اقبوياء واغنياء، وهو الذي يدف عنا الى م واصلة الوهم باننا روحانيون في مواجهة حضارة مانية مع أن الروحانية اكثر وفرة لنيهم والتسمية المتحيحة لما عندنا هي الخرافية وليس الروحانية، كما جعلتناً ايجابية التُخْلَف نظن ايضا اننا اصحاب اخلاق حسنة وذوي عنفة مصونة مع انذا نتساوى معهم في أية عيوب حين لا نتفوق.

ونُحنَّ تَتظاهَرُ بِالإنسانية مع أن كثيرا من أهلنا ومن فقرأء العالم هم عبالة على الغربيين حتى في طعامهم فمن منا ارسل

محمد الحداد *

■ نشيرت صيفيحية وأفكار، في الحيناة، (١٩٩٧/٨/١) مقَالًا اعتبره متميزا حول ازمة السلام في الشَّشرق الإوسط ولُست أدري وأنا اكـــتب هذه السطور هل ستتحقق ببوءة الصديقين صالح بتهم التخوين، دعلى ما جرت العادة، كما يقولان. لكنى اعتقد أن ما يتسم به

المقال من جسراة فكرية لابد أن يدفع إلى ذلك. ويمكن أن الخص أسبباب اعجابي بالمقال بنقطتين اولاً أنه لا يُقبوم على استندرار العواطف وممارسية الخطابة الجوفاء، فهو يحاول تقديم تحليل وبأرد المسألة منطلقاً من مقدمات نظربة عبامة لا يمكن أن تنطيق على كل العالم من دون أن تنطبق على على على على اقترامات جريئية. والصال ان المَارْقُ الصالي، بلُ مَارُقُ القَصْعِة الفلسطينية منذ بدايتها، لا يحتاج إلى غير الجرأة طالما أن الحلول التَّقلينية قد وصلت بنا إلى عنق الزجاجة: عـجز عن التسرب وعشجس عن السسلام في الوقت عينه». هذه هي الحقيقة المرة التي يجب ان نتطلق منها عند التفكير، عوض التصارع بين دعاة حرب لا يملكون عدتها ودعاة سبلام لا قندرة لهم على توفيير وسائله. مع ثلك، أجدني مختلفاً مع الكاتبين في نقساط كمشسرة بعضها يتعلق بطريقة التحليل، وبعضها بالنتائج المستخصلة التي تبدو لي أحياناً غير مناسبة للمقدمات ألتي عرضها المقال. ولعل ابرز تناقض بدا لي صارخاً هو الانطلاق من فكرة أن إسرائيل حققت اندماجها خارج المنطقة العسربيسة للوصبول إلى فكرة التطبيع. كيف يمكن حيثند أن يغرى التطبيع إسرائيل إذا كان الاندماج قد تصفق - وهو فعلاً مُتحقّق؟ – ثم اليس الجـ تـ مع الإسترائيلي، وهو الأكتثبر قبوةً وتُماسَكاً، سَيكونَ أكثر قدرة على . ستغلال التَّطْبَيع لصالحه؟ هل

حسب مصالح وأضحة وليس حسب تخيلات ميتافيريقية. العربسة ناتجة بالذات عن غير

نعم للجرأة الفكرية،

لكن لا للحلول المتسرعة

بشير وحازم صاغية فيثير هذآ المقال العويل والتنديد ويقابل

نتصور ان هذا المجتمع سيكتفى أنذاك بدور التقبل ويفسح لنا المجال للتأثير عليه بقصد تحقيق

سلام يضدم مصالحنا اكثر من

خُدِمُةً مُصَالِكُهُ هِ؟ كِيفُ يَمَكُنُ

للمجتمع المنشق العربي أن يحقق

أخسسي أن يكون الهروب إلى

الحال التي وصفها الكاتبان

التنفيس ليس إلا، خاصة أنها مجرد مزايدة لفظية لا تتحول إلى

النورق منشه عبلني ارض النواقع. لنتذكر أن منظمة التحرير والأرين والمغرب وربما اطرافأ أخرى قد عملت منذ بنهاية السيحييات على فتح خطوط مع حركات السلام الاسرائيلية أو مع حزب العمل بقصد التأثير على مجرى الأمور

من الداخل، يُنبعني الإقسرار أن محتمعاً منظماً تنظيماً حديثاً وعقلانيا مثل المجتمع الإسرائيلي لا يمكن أن يتاثر كشيراً بمثل هذه الأمور، لأن الشرائح الاجتماعية تدرك مصالحها بوضوح وتتصرف بحسبها. لقد كتبتُ منذ سنة في إحدى المجلات الدافع عن فكرة أنَّ سَلاح المقاطعة إذًّا قلُّ فيمكن الاستعاضة عنه بالمقايضة بالتطبيع، لكئي ارى اليوم موقفي هُذا منتُفَّائلاً يُسَيَّءُ تَقَدِّيْرُ القَّدرةَ الإسرائيلية على الإستخفاف بهذا

السَلاح كمَّا بِدَاكَرتي الآن دَاته. كنلك اختلف مع الكاتبين حول مقولة «الديموقراطية مرشح للحمل ضد السلام، واعتبار ان اسكات الجماهير لايتم إلاعير ورشوة اجتماعية، هي بذاتها غير مستسوافسرة. أود أن أنكسر أولاً أن الرشوة الأحتماعية، أو بالأحرى تحقق مكاسب اقتصابية فعلية، كانت في كثير من الأحيان مدخلاً ناحجاً لُلسلام، فلقد قيلت المانيا والسابان بعد الصرب العبالمية التَّانِيَّةُ التَّحْلَيُّ عَنِ النَّوايا التوسعية مقابل اعانات مكثفة لإعادة الإعمار الإقتصادي. لنتخيل وضع اليابان اليووم لو أن امبراطورها رفض هذه المقايضة وتصرف مثل تصرف صدام حسين بعبد هزيمتيه في حسرب الخلبج الثانية؛ ألست الوحدة الأوروبية، بما تعنيه من تخلى كل بلد عن جِزء من سيادته، قد قامت علي أسساس التلويح بالمصالح القتصادية والأجتماعية؟ اعتسبار المصالح ليس مناقضا للتوجُّه الديموقِّراطي، بل على الديموقــراطيــة، كمــا بيّن مــاكس فيبرّ، لا يمكنّ ان تحل أصلاً إلا في مجتمع عقلاني، والمجتمع العقلائي بالمفهوم الغيبوي هو

لذلك لا يصبح القسسول إن الديموقراطية تحمل ضد السلام ولا أنَّ الجمأهير أكثر جذرية من القـــادة. الواقع أن المرايدة الإينيولوجية في مجتمعاتنا الديموقراطية. إذ تصبح نوعاً من

ذاك الذيّ تحدد شرائحه عاياتها

* كاتب وجامعي تونسي.

الحلول دالتَّقَافِيَّةِ، اكثر بسراً على * كاتب ورئيس وزراء ليبي سابق. * كاتب وجامعي مغربي التي يطرحها بلا انقطاع! الدولة، واقعها ومسألتها، في ظل «المناخ العالمي الجديد» والأسئلة

حسين معلوم *

 الحديث عن تحولات نهاية القرن، ثلك التي يمر بها العالم راهناً، وما يمكن ان تزدي اليه من تغيرات اساسية على ساحة العلاقات النولية مستقبلاً، يمكن ان يقوم على فرضية رئيسية هي ان هناك تأثيرا لخصائص «النظام»، الذي يتضمن هذه العلاقات في إطاره، على الرحدات المكونة أنه، سموّاء أشدت هذه المكونات شكل الدول. أو اخدت شكل النظم الاقليمية (مثل النظام الاقليمي

ولعله من هذه المرضعية، يمكن أن تنطلق ضرضعية أضرى مؤداها أنه عندما تتغير العاد والنظام، بتشابكاته وتعقيداته، فإن تعيرات سنوف تجدث داخل الوجندات المكونة له، وفي سلوكها الحارجي، بل ومي عمليات صنع القرار فيها.

ومن ثم، ويداء على هاتين القرضيتين، لابد من محاولة تحديد المسارق، أو قل التسميديان بين كل من «النظام الدولي» و النظام العالمي، مصملحين كثيرا ما يتم استخدامهما مترانفين للدلالة على مفهوم واحد. هذا الثمبيز هو ما يتبدى بوضوح عند النظر الى الفعاليات وأو الفواعل فACTORS أي التكوينات السياسية والآقتصادية الرئيسية. التي تؤثر على مسارّات العلاقات الدولية. فمن ناحية، تنقسم هذه العقاليات الى نوعين، أولهما، الدول؛ وهي القماليات التي صيطرت على النظام الدولي منذ ما يزيد على القرِّمين من الزمان، بنشاء الدول المديثة، وتأنيهما: فعاليات اخرى أحدث تبدو انها تتمتع (ظاهريا) بدرجات مختلفة من

هذه الفعاليات واقعاً تحت السيطرة • الفعلية • للنوع الاول.

«الدولة» هي الفاعل الرئيسي في مجال العلاقات الدولية. اذ ان الدولة هي نبرة الايقاع الاقوى في صناعة «القرار» و«الحدث». ورغم التفيرات التي أصابت المجتمع الدولي بظهور فعاليات لخرى، الا أن صنفة «الدولي» ظلت لصيقة بكل من «النظام الدولي» و القانون الدولي، للتعبير عن القواعد والاحكام التي تسعى الى تنظيم علاقات الدول فيما بينها، وكذلك بين الدولة وبين فعاليات المجتَّمع الدولي عموماً. أما الثانية، فهي أن درَّمن التنظيم الدولي، كان استند - في اساسه - الى «الدولَّة». فعنظمة الامم المتحدَّة وفروعها لا تضم الا دولاً، بمعنى أن الافراد المطاين فيها أنما يمثلون مصالح، الدول التي أوفدتهم وسياساتها. ومحكمة العدل الدولية، لا يمثل فيها الا قضاة مرشحون من دول، ويُختارون من قبل الجمعية العامة، ومجلس الامن النولي. كما أن دائرة صنع القرار الرئيسسية في «المنتظم الدولي» مكونة من دول. وكذا كلُّ الماهدات والاتفاقات الدولية، مصدر انشائها وتدويلها هي

من هنا، فإن الاصطلاح الاكثر تعبيرا - من حيث المفهوم -

الحكومي (IGOs)، وغير الحكومي (NGOs)، والشركات الدولية النشاط. ولكن، من ناحية اخرى، مازال معظم النوع الثاني من ويستند هذا القول على قاعدتين اسساسيتين: الاولى ان

عن مجموعة القواعد والاحكام، وأنعاط التفاعلات التي تنتظم الملاقات الدولية، حتى الآن، هو «النظام الدولي» وليس «النظام العالميء. وذلك من حيث الغعاليات التي مازالت تسيطر على حركة التفاعلات السياسية والاقتصادية والأمنية داخل النظام، أضافة

مبرجلَّة التسفيول هذه سيوف تكون طويلة، وإن الصد الابني في تشكيل «نظام عالمي» يشمل الكركب الأرضى جميعه، انما يتصلُّ بالثورة التقنية. اذ أنها هي الني جعلت الاتصالات كونية، وسرعة النقل تفوق سرعة الصوت، والمعلومات فورية، والاسلحة الحنيثة

المقدرة للحَّالية نفسها على التُلكير في حركية النظَّام. الا ان النقطة الجديرة بالانتجاد والتالمل، هنا، هي انه في الوقت الذي لاتزال الدولة هي المحسرك الرئيسسي على السسرح الدولي، الآان قوة التنظيم والتكامل في «النظام الدولي، أخذة في اكتساب مواقع جديدة، حتى أنه ليمكننا الأشارة ألى أن هذاً العصر الذي تعتبر الثورة العلمية والتقنية اهم سماته، أنما يمثل

المناخ، وخصوصًا ثورة الاتصالات الكبرى في العالم، التي نزعت الى الشعامل مع الكرة الأرضية كوحدة اتصَّالية واحدَّة عبر الحدود القومية وفوقها، وجعلت في إمكان الانسان الفرد التعامل بمفرده مع العالم مباشرة، وليس من خلال حكومة أو دولة، عبر شركة السياحة أو طبق الاستقبال التلفزيوني وغيرهما.

واذا كان ممكنا أن يحمل الانسان بطاقة بالاستيكية (ماستر كارد، او قيرًا، او غيرها) ويستخدمها بالطريقة نفسها في عواصم العالم كافة، فإن الحاجة الى الدولة ونفوذها اصبحت اقلَّ من ذي قبل. واذا كان الفرد، والهوية النفسية والعاطفية التي يندرج تحتها، يمكنهما التعامل مع العالم مباشرة دون وسيط فإنه لَم يعد مبررا البقاء داخل اتحادات مصطنعة لا تُكنَّ الشعوب فيها كثيرا من الود لبعضها البعض. وهكذا انفجرت دول مركبة مثل (الاتحاد السوغائي، يوغسلافيا، اثيوبيا).

هنا، تتبدى اهم ألاثار التي سوف تواجهها الدولة من جراء

(العالميتين) - على سبيل إلمثال - قد أطلق عليهما هذا الاسم -قبل الأوان، لأن القدرات العلمية والعسكرية لم تكن قد وصلت بعد الى ان تعتبر، في الحقيقة، مجالاً يشمل العالم جميعه، الا في الفترة

في هذا السياق فإن المرحلة التي يحياها العالم الان، وإن كان يلفها والنظام الدولي، في اطاره، الآ أنه لا يمكن صرف النظر عن العديد من الطواهر، التي تمثل في جوهرها سا يحكن تسميته بدالمنّاخ العالميء. وهو وللناخ، الذي سوف يؤثر، دون ما شك، على «الدولة» كمفاعل، رئيسي على ساحة العلاقات الدولية. فيل تستطيع الدولة الحفاظ على مكانتها السابقة في ظل هذا

ثررة الانتصالات الراهنة. أذ أن أنهيار «المواجز الانتصالية، بين

كافة ارجاء المعمور الذي نعيش بين جنباته، كان قد ساهم، وسوف يساهم، في تعميق نقل الخبرات السياسية - وغير السياسية - فيما بين الشعوب، وهو الأمر الذي يفسح المجال امام بعض الشعوب، وخصوصا ثلك الاقل تقدما بالعايير السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لتعرف اولا ماذا يجري لدى الشعوب الاخرى الاكثر تقدما، ولتسفيد ثانيا من خبرات هذه الشعوب، ولتقارن ثالثا بين اوضاعها واوضاع شعوب تمارس حقها في ادارة شؤون اوطانها، وفي اختيار من يمثلها في

فلسطين.

بل إن انهيار والحواجز الاتصالية، وما ادى اليه من انكشاف ما بداخل الدول أمام تقنية الاتصالات والمعلومات، اظهر بوضوح ضعف قدرات النجب الحناكمة في بلدان «الجنوب، على أخفاء حقيقة التطورات والمارسات التي تجري داخل بلدانهم. وبالاضافة الى شيوع المعلومات، بما يمثله من شرط اساسي من شروط الديموقراطية، من حيث أنه يكفل للمواطن الامكانية -وليس «القدرة» على الاختيار، فإن تورة الاتصالات الكبرى في العالم، جعلت ظواهر القهر وانتهاكات حقوق الانسان، في اي عولة من دول العالم، مسائة عالمية، سواء كان القهر قومياً أو عرقياً أو سياسياً. ولعل ذلك لابد وأن يشكل قيدا في المستقبل على «قدرة» الدولة على العسف او الاستبداد، تحسباً لردود الفعل العالمية، اذ لا يضغى أن الامر أخذ يتصول الى مسالة لا تخص الدولة التي تجري على اراضيها عملية العسف أو الاستبداد، وانما تُمس المجتمع العالمي كله.

* كاتب مصري.

ذاكرة القرن العشوين ۱ ایلول سبتمبر ۱۹۹۲ أحمد علام:

رحيل عملاق مسرحي وسينمائي

وذات يوم حين ينسى جسمهور السينما المصرية الكثيرين من نجوم الصف الأول، بعد ان يكون الزمن قد طواهم، وتكون أفالامهم قد اصحت من الذكريات، سوف يطل هذا الجمهور يتذكر العديد من نجوم الصف الثامي النبن، رغم قصر الادوار التي عهد بها اليهم، عرفوا كيف بعرضون حضوراً طاغياً، وفي مقدمة هؤلاء

النجوم، أحمد علام، العملاق فنا وشكلاً ه. هُذَا الكِلام الذي كتبه آحد نقاد السينما، حين رحل الصعد علام عن عالمنا يوم الأول من أيلول (سبتمبر) ١٩٦٢، قد لا يكون دقيقاً في تشخيصه، خاصة وأن ذاكرة الجمهور تبدت في نهاية الأمر قصيرة بعض الشيء، ولكن مع هذا. إذا ذكر اسم احمد عمالم الآن، فإن أدواراً مسرحية وسينمائية عديدة قام بها، سوف تقفز الى الذاكرة وتنشطها، وتقفر معها الى الذاكرة، حقبة مهمة من تاريخ الفن التمثيلي المصري، تعود الى زمن لم تكنّ النجومية مي المقياس

الوحيد لجودة الممثل وشهرته وتعاطى الجمهور

أحمد علام كان واحداً من الذين أخذوا فن التمثيل على محمل الجدية، وتعامل معه طوال حياته وطوال سنواته المهنية كعمل له قدسيته ومكانته، وكيف لا يفعل ذلك فذان كان، على أي حال، أول فتى يمثل على شاشة السينما الصرية، هويته مصرية وملامعه مصرية، كان وكان له جمهور مثقف وأع يتابعه. ذلك حين عهدت عزيزة أمير ألى أحمد علام، وكان في الثامنة والعشرين من عمره، بالقيام ببطولة الَّغيلم الصامت «بنت النيل» الذي انتجته ولعبت فيه، هي، دور البطولة النسائية. وكان ذلك

عرَّفي في فيلم «ليلي»، وبدر لاما في الغيلمين التاليِّين وقبلة في المسحراء، وعقادً عة فوق انن منذ بداياته السينمائية كأن أحمد علام فتى أولاً، وقد واصل لعب ذلك الدور في عدد لأ بأس به من الأقلام، لكنه لم يستمر طويلاً، إذ ان شكله العملاق وأداءه المسرحي، سيرعار ما حوّلاه ليصبح من أقطاب الأدوار الثانية وهو ما

الفيلم رابع فيلم مصرى، اما البطولة الذكورية

في الأف لأم الشلاتة الاولى فكانت لأجانب: وداد

على الشاشة و«يسرق الكاميرا» من الآخرين، حيث أن الكثير من كبار النجوم يهابون العمل مهما يكن، فإن أحمد علام كان اكثر من كونه ممثلاً سينمانياً، ممثلاً مسرحياً، ومن أبناه ذلك الجيل الذي نشأ وفرض حنضوره، يوم كان المسرح الجأد طاغياً في مصر، ترجمة وتأليفاً،

تواصل معه حتى نهاية حياته، لكنه حتى حين

كان يلعب الأدوار الثانية، كان سرعان ما يطغى

ولكن، بعد كل شيء، كيف وحملٍ أحمد علام الى فن التمثيل وهو ألذى كان أبناً السرة ريفية متحافظة تنتمي الى الأعيان؟ بكل بساطة، حين

انضم المامي عبدالرجعن رشدي، أبن العائلة الكبيرة وذو المهنة المحترمة الى سرايا الفن السرحي معثلاً وكاتباً، فتح بذلك الطريق أمام العديد من أبناء العائلات الذين كانوا، رغم حبهم الشديد للفن، يترددون طويلاً دون بخول عالمه لأنه، قبل عبدالرحمن وشدي كاد أن يكون وقفاً على الأفاقين وأبناء الأقليات، وهكذاً، متسلَّماً بتجربة عبدالرحمن رشدي الناجحة، والقراءات الأدبية التي اتبحت له في منزل خال له أبيب يدعي كامل حجاج، بدأ أحمد علام يقترب من عالم الفن الشمشيلي عن طريق انضمامه الي العديد من نوادي التمثيل والأدب، وأخيراً حط به المقام في فرقة راقية انشاها عبدالرحس رشدى ضمت شبانا مثقفين من أمثال ركى طليمات

ولقد كان علام من الجودة في أول دور صغير لعبه بحيث لفت اليه الانظار، فعهد اليه رشدي ببطولة السرحية التالية «الشعلة». وكانت تلك بدأية العاريق، حيث انه، بعد انفراط فرقة عبدالرحمن رشدي أنضم الي فرقة رمسيس التي أسسها يوسف وهبي، وبدأ يلمع في العديد من الادوار فارضاً حضوره بصوته الجهوري وقامته العملاقة، ولكن خاصة بايمانه العميق

وسليمان نجيب ومحمد عبدالقدوس.

علام عن مسيرته، وإن كان قد بلغ نروة شهرته وحظوته لدى المتفرحين، حين مثل دور «قيس» في مسرحية مجنون ليلي، لأحمد شوقي، ثم بعد ذلك حين مستثل الدور الذي أثار المحكفة والمجتمع، دور يوسف الصديق في مسرحية وزليفة، التي سرعان ما منعت في القاهرة لكنباً قندمت في العبراق ووفسرت لأحسد

علام، هناك، شهرة واسعة. هٰذا من ناحية المسرح، أما في السينما، فإن أحمد علام لعب العديد من الأدوار بعد البطولات الأولى التي قام بها، ولكنه لنن كان قد قرضُ حضوره كممثل صاحب لون ادائي معين، فإنه أبدأ لم يتمكن من فرض

حمض وره كنجم، ومن هذا بقاؤه في متوسطة طوال عشرات السنين، لعب خَلالها أدواراً لا تنسى من اخسراج بعض كسبسار المخسرجين، ومن بين تلك الأنوار دور الأسيسر

بذلك الفن الذي اخستساره طريقسا منذ ذلك الحين لم يتوقف أحمد

المناهض للشورة في فيام «رد قلبي» وسط كوكبة من نجوم كبار، تبين طغيانه الادائي بينهم رغم شراسة الدور.

أبراشيم العريس

بيالتصفيات كأس العالم

الماعي مريق سسر-

المدى الدين المدي

له المسبوبة اسبانين

والمتباراة قبل الاضيرة

يه لعودي في معسكره

فينعل فرنيس أنسرتعساء

سبايو ورئيسة بن

من الله المتربية والشائد

يهل لمسعودي في السوتعال

بالمراقع سنرسسي

مبينا إدار بطريق الخط

يافيد (٥٧) فيما حجر

لمدستونسي جويشاريس

فالتنف أسعودي عرصا

بالهاعل جدارة تعرض

عراعي مجريات النساراة لا

م الوط الأول الذي اصدار

المنسر التنظيم والاستنسار

عانس بشكل اقتصل من

مَرِينَ الْمُأْنُ العَاصِيةَ. وح

. لَمْرِوْ لِسْرِنْغَالَى طَرِيقَهُ

ق بېدود اسعودي سوی

والاعتماد

وريق من عائض الحرسي

يرايكنمل يقابل الضيف الجديد

ظهالجولة الأولى لكأس الاتحاد

القتربء النود الحوبة الأوسى عن معاصبات

للأندر لاتحاد السعودي كرة الغسم مفقة

وألتموزين بريدة وعريق المحسر عبرا المويية فهي

أيعوفريق الشفاول الحساعاء حسنيشة فشورري

رُوَّ لُولِنَّ جَيْنِ فَاوْرِهِ كَارِن حَسَى هَسَا عَسِ **قَ**

لانتفوينة لاتنات احتفساه مي تصبيهه طبعيل

الزيأ ألشر فيسكن المساراة واستعاسجهميدالك

رقاي صفوقة سواء عسى صبغيت ال<mark>اجتهارة</mark>

وبأوعلى منعيد لاعيية الاحتاب العاشعريق

فالملتزب التنفاري بينيف وهو مدرب عرموق

اللَّمَا لَفُالِنَاهُ. وَقَدْ بَدُّ الْإِنْسُوافِ عَنْنِي الْفِعُوفِيقِيُّ

ڪائير نمور بوليو - ساطلي صرڪڙ^ي **عفي**

مالياقي ادى آداعتسال وقد حدَّص العويهيَّ

المكونور عني تنجلت في السلاد عن السلاعينيين فيسفرعنصر للصارة كالمصماء والمعاهم طنالوسودي وبعيب عت حدرسه فساري

إلى المصوراة المنت حية عي المصحوعة

تألفرنف يضا لانعدق

ها اول عن أنسان فعي

جيئر اكث

إلدرسى

ولإيباد أقبي عنطأ

ونانوا مبغاهم

الهندف اللي فيو

التحييرات آل

فينعثأنأ بلخج

وخَالد الشب

الأزهاراني وللع

المهنش وعجة

وابراغيه مأطر

ال تعدد السود

س خاند مسع

المهلق هدف

غوية. وشبهند

تتحركات برثة

وأبناي الد

فينخادة مترب

العامرة بالقو

عبى سنترمسي

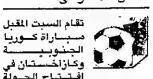
ا تكمل **في الفو**

وتصدي

وعاد لإعد

لاعبو الصين المقيدون اكثر من عدد سكان الامارات وقطر والكويت!

من علاء موسى:



افتتناح الجنولة الثائدة للتصغيات آلاسيوية المؤهلة لكاس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ في فرنسا، والمباراة ضيمن المحموعة الثانية التي تضم فرق الإصارآت والبيابان واوزبكستهاز وهى المجشوعة الإضعف تسبيبا في ألدور الشبائي لأن الاولى تنضم السحودية بطلة استبا والران مساحسية أحسس نتسائح أنى التصغيات عنى الصعيد العالمي والكويت وقطر والصين والفبرق الخمسة وصلت الى نهائيات الأمم الإسبيسونية الاخسيسرة ١٩٩٦ في الامارات وبينها ثلاثة تاهلت اليّ نصف النهائي في تلك النهائيات

ما يعكس مدى قوة المجموعة. ينص النظام على السامسة مباريات التصغبات بطريقة الذهاب والإياب ويلعب كل فريق ؛ مباريات على ملعبه و؛ مباريات خارجها ضد فرق المجموعة ويشأهل الغائر بيطولة المجموعة مباشرة الى النهائيات في فرنسا. وتقام سباراة واحدة فأصلة بين الفريقين الحساصلين على المركس الشاَّنْيِّ في المجسوَّعتينُّ في ١٦ ۗ تشسرين الشائي (نوفسيس) على ملعب يحسدوه الاتحساد الدولي ويتأهِلُ الفَائزَ في تلك المبارآة أنضيأ آلى النهائيات وتبيقي للماسر فرصة اخيرة اذ يلعب مساراتين ضد استثرالها بطلة الأوقسيسانوس تقسام الاولى على ملعب القريق الإسبيبوي في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) والثانية في استراليا في ٢٩ منه ويصبعد الفَّائِز في مُجِمُّوع المبارآتين الي

النمائيات. وينظرة سريعية الى القبرعية نجد ان الفرص العربية انحصرت في ثلاثة فرق في احسن الحالات والمجموعة الأولى تضم ٣ فرق عربية ما يعنى خروج احدها على الاقل من السبآق نحو المونديال.

والحساق أستعرضت مع الخبير الكروي المصري والعالمي محمد عبده صبالح الوحش عضو اللجنة الفنية في «فيفا» مدير اللحنة الفنية في الاتحاد الإفريقي (لاعْب ومسدرب سَسابق في الإهلم ومنتبخب مسصسر والستعسوبية والكويت ويلقم محاضات ف فنون اللعبة ستويا وفقا لبرنامج فيفا) الجوانب الفنية وفرص كل

دولة في التصفيات. ونبدأ الجولة في الحلقة الإولى اليبوم بالقناء الضبوء على الجوانب التاريخية والرقمية لكل فريق ونستعرض مع الوحش في التلقية الثانسة الموقف في

الشاللية الموقف في المجتموعية السعودية تأسس الاتحساد العسام ١٩٥٩ وانضم الى الاتحساد الدولي في العام نفسه، والفريق السعوديّ

و ۱۹۸۸ ما يشير الى سيادته للكرة الإسبوية في السنوات الإخيرة. شياركت السعودية بكفاءة فم كأس العالم ١٩٩٤ لَلمَّرةُ الإولى في الولايات المتحدة وحققت سلس من المفاجبات أولا بوصبولها الى الدور الثاني وثانيا بعورها على بلجيكا (١/صُفر) وَثَالُتُا بَقَعَالَيَةً هجومية رائعة باحراز هدف على الأقل في كل مباراة من المباريات الاربع التي خاصتها.

خسر المنتخب السعودي اولا امام هولندا (٢/١) ثم هزم المغرب (١/٢) في اللقاء الأول الأسبوي افريقي والعربي - عُربي ايضًّناً في الموننيال وفساز على بلجسيكا بالهدف التساريخي لسنعيب العويران الذي اعتبر اجمل اهداف المسابقة وخسرت السعودية في لمن النهائي امام السويد (٣/١).

ولدى السعودية ماليا واحد من اقحَم ملاعب العالم وهو ملعب الملك فهد في الرياض وسبعته ٧٠ الف متهرج وسبق لها تنظيم نهائيات كأس العالم للشجاب والغبور بكاس العبالم للناشينين ١٩٨٨ فَيَى اسْكَتَـلِنُدُا، وتَنْظُمُ السعودية مسابقة كأس الإتحاد الدولي للقبارات على كيأس الملك فهد في كانون الأول (ديسمبر) المقسبل ببين ابطال القسارات وبطل

التاهلت السليعسودية الي هذا الدور بفوزها خارج ملعبها في مالينزيا على تايوان (٢/صفر) وعلى بنغالابيش (٤/صفر) وتعادلها السلبي مع ماليزيا ثم فوزها في ملعبها على تايوان (٦/صُفَر) ومالينيا (٣/صفر) وبنغلاديش (٣/صفر) وهو الفريق الوحيد في التصفيات الذي لم تهنتن شبياكيه باي هدف في مباريات ما يشير الى صلابة دفاعه وبراعة حارس مرماه.

حقق فريقها رقما قياسيا عالمياً في التصفيات بفوره في ٢ حــزُيرانُ (يونيــُـو) أَلْمَاضَى فَي العناصمة السنورية بمشق على جـزر المالنيف (١٧/صـفـر) وهو أكبر فوز في تاريخ التصغيات النهائيات منذ انطلاق المونديال العسام ١٩٣٠. وبلغ عسدد اهداف الإيرانيين في التصفيات ٣٩ هدفأ في آ متاريات وهو مؤشر لا يقيل الشك حول فاعلية الهجوم الهائل الذي يضم المحترفين على دائي وكريم باقري ومعهما خوداداد

الفرج على الاكتاف.. مشهد يتكرر بعد كل فور، (الحاية)

عزيزي وحميد ستيلي.

هو بطل اسبيسا ١٩٩٦ وسبق له مباراة في تلك النهائيات واحرزت احراز اللغب نفست عنامي ٨٤ . نمبية الاعاب الاستيوية ١٩٧٤ وتأهلت لكاس العسالم ١٩٧٨ في

في كناس اسبيا الأخيرة الا انها فسارت على السيعيونية العطلة (٣/صَــفَــر) في الدُورَ الأولَ ثم خسرت امامها في نصف النهائي بضربات الجزاء الترجيحية.

١٩٨٠ وتناهل لكاس النعسالم ١٩٨٢

تأسس الاتصاد الكويتى المعام جداً لقاعدة اللاعبين والأندية.

احسرزت الكويت المركس الرابع

يختار القطريون فريقهم وهو أقل عدداً من اللاعبين بين اي اتصاد اسيوي على الأطلاق، ويتشابه القطريون مع الكويتسيين في ورغم عدم فور قطر باي لقب أسيوي وعدم تأهلها لكأس ألعالم الا أَنْهَا أَحَرَٰنَ الْمُرْكِنَ الثَّانِي فَيْ كاس العالم للشباب العام ١٩٨١

ورغم أحشالال ايرأن المركز الشالث

في الثّمانينات ايام جاسم يعقوب وأحصص الدخيل والطرابلسي والبوشي وحمد بوحمد وفتحم كسميل واحسرز كساس استي في استسائيا (المشاركة الوحيدة) وخُرج من الدور الأول بعد تعادله (۱/۱) مع تشيكوسلوفاكيا وخسر اصام فسرنسسا (٤/١) وانكلتسرا (صغر/۱)،

١٩٥٣ وانضم للفييفي ٢٩٣٢ ولأ يضم الاتصاد سوى ٢٥٠٠ لاعب فقط في سنجيلاته و١٤ نابعاً و١٤ حكماً وهو الآقل بين كل الفسرق المشاركة في النهائيات باستثناء قطر ما يشير الى مدى تفوق الكرة الكويتية التي تحقق كل تلك الانجسازات رغم الحسجم المصدود

في كاس الأمم الأسبوية الأضيرة ١٩٩٦ ولكنها حققت ابرز النتائج بالفسور تبساعسا على الدولتين المنظمستين لكاس العساد ٢٠٠٢ فهزمت كوريا الجنوبية (٢/صفر) في الدور الاول ثم اليسسابان (٢/صفر) في ربع النهائي واخرجتها من الدورة.

من بين ٢٠٠ لاعب و١٢ نادياً في أستراليا ونظمتُ كاس العالم

للشباب مرتين. الصين لديها ٥.٥ ملايين لاعب مقيد

تأسس الاتصاد الايرائي لكرة العالم وتفخر انها شاركت في القدم العام ١٩٢٠ وانضَّم للَّفيقا ١٩٤٨. وايران كانت سيدة الكرة المساراة الدولية الرسمية الاولى الاستسوية في الستسنات على الصعيد الأسيوي العام ١٩١٣ ضد الفيليبين في مانيلا، أحرزت والسبعينات وفارت بكاس اسيا ٣ المركز الثّاني في كاس أسيا ١٩٨٤ | وهو احسسن أنجساز لها على مرات متتالية ٨٨ و٧٢ و١٩٧٣ من دون ان تخسس او تتعادل في اي الإطلاق. الارجنتين (المشاركة الوحيدة) وخُسْرِجْتُ مِنْ الدُّورِ الإولَ بعُسدُ تعبادلهما المقباجئ مع اسكتلندا (١/١) وهزيمتها اسام هولندا (صفر/٣) وامام بيرو (صفر/٤)،

الامارات

لمع الربقها في النصف الأول تخبوض وحبدها المسراع والعربيء فى المجموعة الشانسة امام اربعة فرق اسيوية وسبق لها التساهل مع المدرب البسرازيلي زاغالو الى نهائيات كاس العام ١٩٩٠ ولكنَّها خاصت النهائيات من دونه وخسرت امام كولومبيا ويوغوسلانيا (١/٤). جساءت الإمسارات ثانسة علم

ملعبها في كاس اسبا الأخبرة بعد هزيمتها بضربات الترجيح من السعسودية في النهسائي اثر تعادلهما السلبي عبر ١٢٠ دقيقة. وتعاني الكرة الإماراتية ايضاً من ضبيق قناعدة اللاعبين ولديها ٤٥٠٠ لاعب و٢٥ نابياً فقط وانضم للفَيفا في العام التالي. اليابان

الإطلاق وتاسس ١٩٢١ وأنضه للقينقيا العيام ١٩٢٩ ثم انسيجي ا ١٩٤٥ وعاد البه في ١٩٤٥. لم تصل مطلقياً لكاس العبالم رغم أنها تشارك في التصفياتُ

بانتظام منذ العنام 1408 واقلّت منها بطاقة التأهل لصلحة كوريا الجنوبية في ١٩٩٤ بسبب هدف عراقي في الدقيقة الاخبرة. لنيها اول دوري مصترفين في اسيا لعب فيها ألبرازيلي زيكق والأنكليسري لينيكر والألماني ليتبارسكي والبينماركي لودروب. وَفِي سُجِلْاتِهَا ٢.٣ مُلْيِونَ لَاعْب

وستبق لها الفوز بكاس اسيا نالت شرف تنظيم كأس العالم ٢٠٠٢ بالمشاركية مع كوريا الجنوبية وسبق لها تنظيم كأس العالم للشباب بالإضافة للدورة الاولمبية ١٩٦٤ في طوكيو.

تاسس الإتحاد العبام ١٩٧١

اقدم الاتحادات الاسيوية على

حققت نتائج ممتازة في التصفيات واحرزت ٣١ هنفأ في المباريات وسجل نجمها

كازويوشي ميورا (احتترف في جنوى الإيطالي البيل عنامين) أ أهداف في ماكاق وهو رقم قياسي لاعبس عدد من الإهداف لأي لاعب في مُبَّارَاة واحدة في التَصُّفياتُ

مماهبة الرقم القياسي بين تاسس الإتحاد الصبيئى العام الفرق الاسبوية في عدد مرأت 1976 وانضم للفيفا عام 1971 ثم الشاركة في النهائيات، وخاضت انسحبُ عام ١٩٥٨ بسببُ مشكلةُ تابوان وعاد مجدداً العام ١٩٧٩. \$ شهائيات أولها العام ١٩٥٤ في سويسرا وانهارت امام هنغارنا ورغم بدء دوري المسترفين لديها (منفر/۱) وتركيا (منفر/۱) في الموسم الماضي، إلا أنَّ لديها وَتَحَسَّنَنُ الْوَضَّعَ فِي مُكَسِيِّكُو ١٩٨٦ وتعادلت مع بلغاريا (١/١) مشكلة صُحْمة لأنَّ المُوسع بيدا في شباط (فبراير) وينتهي في أيلول وخسترت امسام الأرجنتين (بطل (سبتمبر) ما يعثى أن لأعبيها وصلوا التي المرحلة الإضبرة التي الدورة) (٣/١) وأمسام ايطاليسا (٢/٢)، وخسرت في ابطاليا ١٩٩٠ أعتادوا فيها على الراحة وعليهم ان يلعبوا كل مبارياتهم خلال شهور الراحة التقليدية. أمام بلجيكا (صغر/٢) واسبانيا (۲/۱) واورغبواي (مسفسر/۱)، وحدقيقت احسن النسائج في الولايات المتحدد 1916 بالتعادل

المَانْيَا يَجَامِلُ ٱللَّقِبِ (٣/٢)، تأسس الإتحباد العبام ١٩٢٨ وانضم للقَنفا ١٩٤٨ وقارتُ كوريا الجنوبية بكاس اسيا في دورتيه الاولىين اله و١٩٦٠ والمسسرون ذهبية الإلعاب الإسبوية ١٩٨٦.

مع استبانيا (٢/٢) ومع بوليفيا

سلَّباً وحُسارتُها الصَّعِبَةُ جِداً مَنْ

كرريا الجنوبية

لَديها اكبس ملعب في اسيا وهو المُلُعب الأوليي في سُسيبول وتزيد سعته عن ١٠٠ الف متفرج والميمت فيه صفلتا الافتشاح والخُتام للدورة الاولمبية ١٩٨٨، تعييش كوريا الجنوبية من الإن السراح تتقليم كساس العسالم ٢٠٠٢ رغم الاشفاق الصاد للفريق في كاس أسيا الأهبرة بالفور في متباراة وأحدة من أصل أربع وخروجه بقضيحة مهزوما في

ربع النهائي امام ايران (٦/٢).

مُسيف جنيد على الساحـة الاستيوية تاسس الاتصاد ١٩٩٢ وانضمت للقيفا في العام نفسه وتشارك في تصفيات كاس العالم للمرة الإولى ولكنها حققت انجازأ ضنخمأ بفوزها بنهبية نورة الالعاب الاسيوية الاخيرة ١٩٩٤ في هيروشيما بفوزها على الصين (٢/٤) في المبارأة النهائية.

يعتبر اتحادها الاقدم فى أسيا نظرياً لإنه تاسس العسام ١٩١٤ ولكنه لم يدم الا اسابيع ودخلت النولة في عسبساءة الاتحساد السوفياتي ولم ينضم الاتحاد الى الفيقا آلا ألعام ١٩٩٤.

ليس لها أي مشاركة اسيوية وتخوض تصفيات كأس العام للمرة الاولى، ورغم حداثة عهدها الا انها أخرجت العراق من الدور الاول في كسبسرى مسفساجسات حافظ مثلاً أعلى لها، وكانت دائماً

للمسافات القصيرة في «سيدني ٢٠٠٠» 🗖 بيروت -من وديع عبدالنور:

«السمكة العربية» التي ارتقت العتبات الدولية

خرجت السباحة المساحة المصرية رانيا علوائي من مسيساه Con Stan حـوض مـجـمع

بالذهب تسع مسرات، وبالفسفسة مرتين... فباتت صاحبة الرقم القياسي نعيد الميداليات الت حصيتها سباحة واحدة في تاريخ الدورات العربية... وانتسصارات رائيسا علوائي (السبهلة عسروساً) في الدورة

الرياضية العربية الثامنة التي استنفسافهاً لبنان في تموزُّ (يوليو) الماضي لم تكن مقاجئة لأحد، لأن مستوى دسمكة النيل، كما يطلق عليها وافضل حيتان، من باقى المنافسات العربيات... علماً انهًا حضرت للمشبأركة في الدورة العربية في وقت كان عليها الانخسراط في الأعسداد البسدني لبطولة العسالم في الحسوض الصنعيس، المقسررة في بيرث (يناير) المقبل...

وأضافت علواني: «الحِمد لله ان المصريات يعمن ويتفوكن مثل مهى المرغني..... وتعتبر رانيا مثلأ بحتذى به للبطلات والسباحات المصريات، مثلما كانت السباحة شروت وفاء

فيظهر من حديثة أنه حمل هموم

رملائه والمعاناة التي يعيشها

تشجعني وعندما كسرت حاجن الدقيقة في سُباق الـ١٠٠ م حرة، كانت اول من هناني...ه. وتنسابع رانيسا ان الاهداف والطموحات المصرية في السباحة

علواني نجمة السباحة العربية. (الحياة)

هدف علوانی ان تصبح بین افضل ۸ سباحات

الإنثوية اصبحت منوعة وكثيرة في الأونة الأخسيسرة، نظراً التي الأهتسمام الملمسوس من قسبل المسؤولين، واصدق مثال على هذا التطور الارقام المسجلة، دفعندما كنت صُغيرة كنت اطمح لان اصبح ميثل شيروت وفياء حيافظ اي أن اجتباز المئية مشرحرة بنقيقة واحسدة، الأن ارتقت الإهداف، فتحقيق الدقيقة سهل بالنسبة لكثيرات، ويتن يهدفن الى تسجيل

نجوم العائلة العلوانية تنحدر رانيا علواني من عائلة رياضية وأهلاوية، عربيقة، فقد بدأت السباحة في سن السابسة في النادي الإهلى، وكسسانت والدتها ترعى هذا البرعم النضر، وكان جدها الاكسسر اللواء في الشرطة مصطفى علواني والكسارة والمنتخب، ثم اصبح رئيسًا لاتحاد اللعبة، ووالدها الدكتور عمرو الاستاذ في كليسة النَّطب في القساهرة، كان قسائد المنتخب المصري للكرة الطائرة، وهو حالياً عضو مجلس ادارة النادي الاهلي،

ورئيس الاتحاد المصري للكرة

من نوعها لقد حافظت على اللقب

ووالدتها اميمة التي تركث عملها لترافقها وتسهر على راحتها ودراستها وتدريبها في اله لامات المتسحدة، واولت كسرةً المضرب، اللعبية التي يمارسها اقرباء رائيا ومنهم أبنة عمها مروه، اللاعبية في المنتخب

القد شنئت رانيا وشبقيقها محمود عن القَاعَدة في الْعَاثِلة العلوانية، فشعتهما السباحة. ومحمود (١٥ عاماً) مقيم مع رانيا وامها في الولايات المتحدة ولا يزال بأشثأ ويفوز علي، وما يحقق حالياً من ارقام قياساً الى سنه جيدة جداً. وسبق تحمود أن أحرز مُدّدالنات فَضيلة عدة في بطولة افريقياً للناشئين في مصر العام ١٩٩٤. ويشسارك حساليساً في السجاقات المدرسية في الولايات المتحدة، وحين ينهي تراست. سيشارك في البطولات المصرية ليبلغ أفضل مستوى على صعيد

قد اعلم زوجي السباحة! في مُتقدمة الأمور المهيمية في حياتها، دلذا لن أتركُّها في الوقتُّ الحَاضْرِ». وفي حـالٌ تقدمُّ احنَهم اطلب يدها وتفنّى عليها اعتزالِ السباحة، ترد ضاحكة: داذا تتقبُّم هذا الشخص واعجبت به لن توجيد مستنكلة وقينيذاك، لإني سأعلُّمه السباحة:ء.

التصفيات الاسبوية. نموذجان للأبطال العرب الباحثين عن المستقبل

هشام المصري يفتقر الى المنافسين في الداخل والأوضاع المادية تسرع اعتزال خالد الفرج

□ بيروت - «الحياة»:

🗷 حسلت الدورة الرياضي العربية الثامنة التي استضافها لبنان في تموز (يوليسو) الماضي بعض النَّجِوم الى الوَّاجِهة، لا بلَّ جندت بريقهم وإن كانوا يعانون او يرون انهم يعانون قلة الاهتمام وندرة القرص... علماً ان سجلهم الإقليمي حنافل بالانتنصبارات والميسداليسات، ومن بين هؤلاء السباح السوري هشام المصري ومواطنه المصارع خالد الفرج.

وإذا كسان المصسري حسمس بمفسرده الذهب السسوري في السباحة على غُرار ما فعله في الدورة السابعة على ارضيه العام ١٩٩٢، فيإن حُسالد الفرج بقي وصنديد، وزن الساه كليغ فيي المصارعة الحرة، وهو الذي سبق له أن حقق اللقب الأسيوي، وقدم الى بيروت بعد اقل من شهر من وتكريسيسه الحسيد الإبطال المتوسطيين المبرين، حين جدد في باري (أيطالياً) فُورُه ٱلدَهُبِي للمرة الرابعة على التوالي، ثم كرر فوره في الدورة العربية.

يقول هشام المصري انه تردد في الحضور الى بيروت خشية الا يستطيع المحافظة على لقبه ويفور باية نميية، ولا ننسى انه غاب عن دورة المتوسط الإخبارة، فلم يدافع عنَّ اللقب الذي حققه في لانغدوك روسيون (فرنسا) العام 1440.

كيفية تجاوز العراقيل في مسبح مجمع رحاب رحلة (البقاع)، قطف المصري اربع ذهبيات لسورية، واكد محدداً ان استبعداده في مسبح تشرين في يمشق كان عابياً. واشتكى من نواقص كشيرة هناك كلور زائد، مياه ناقصة وأحياناً وسخَّة، بُعد المسافة بين السبيح والفندق (نحو نصف ساعة بالسيارة)، لأتدرب

التمارين...

ويعترف انه ارهق نفسه كثيراً. ويرى هشسام المسسري ان الرُواجُ استقرار بحد ذاته في الاجتماعي المحيطين به.

اعتبراله بعد الدورة العربية ويؤكد انه سيحقق الكثير في المستقبل «بفضل التصميم ويلفت المصري النظر الى عدم

. مستواي،

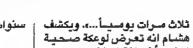
ايضا فسانقطع لفستسرة عن يعدما أخفق هشام المسري في

التحلب على كل هذه العراضيل، التي لازْمته لَغترة، اثر زواجه قبل شبهر ونصف الشبهر من موعد الدورة العربيسة، فانتظم في معسكر منغلق في حلب تحت اشراف شقيقه شوكت المصري، وخنضع لتندريب مكثف بمعندا سبع ساعات يومياً وعلى ثلاث مبراحل، تعبويضناً لمَّا فياته...

سنسوء الطروف والتوضيع وينفي المصري ما تردد عن

وجود منافسين له في سورية «انا افتش دائماً عن منافسين، وأطالب بمعسكر خارجي للتعويض، لأن بفضل نلك فقط يتحسن

وعن رأيه بالسليطرة على



بورة اتلانتها الاولمسيعة ١٩٩٦، طرحت تساؤلات كنشيسرة حبول مستقواه، وسيرت شمائعمات عن اعترامه الاعترال ولا سيما انه بات لإ يلتزم بالتمارين وانه متعب

لكن البطل السوري استطاع

والارادة ان شياء الله.....

السباحة العربية، يقول هشام المصري دائها مدرسة رياضية كبيرة، لديها فرق عدة من الناشئين وحبتى الكبار وعلى استحداد دائم بخلاف باقي الدول، فالبطل الذي يغيب فيها لا يظهر خليفة له قيل عشب





المصري بعد فوزه في بيروت. (الحياة)

مناذا يحند؟ «يحسرانية انا انوي الاعتزال وأضع في الحسبان أيُّ مشسواري ينتسهي هذا الموسم الإ اذا تأمنت الظروف الناسب والملائمة للمتابعة...ه.

ويفتد الفسرج هذه الظروف العديدة والكثيرة منحن نعيشها يومسيساً في التسدريب ومن خسلال العلاقة مع الاتحاد وفترات الاعداد للبطولات، وأبرزها عصدم تأمين المشساركسات اللازمسة لاية بطولة هامسة في الحسارج، أن اطولُ معسكر لأتتعدى مدته عُشْرَة ايام. وما نعاني منه منشكلة تواجبهها الالعاب الفردية بشكل عام... ان المشاركات الشارجية تعطي دافعا وحافزا للاعب ليزية الشقآة بنفسته وبمقدراته الثنام البطولة. تصور أنه في كلُّ عِـأَمُ يوضع برنامج سنوي وروزناما اعداد واحتكاك ومباريات لا ينفذ الا واحد في المئة منهماً في احيان كثيرة...ه.

وعن الامور الاخرى التي تعيق اي تطور والحسالة الماسة بشكل خاص. نعيش طروفا تعيسة، يجب تطوير الصوافئ التابعة أفضل للاجيال التي ستائي بعننا صحيح أنثا تعيش نظام هواية غسيسر أن الحسافسر ضَسروركٍ

وفي حال لم تتامن الساعدات المرغوب بها، ما هو مستقبل خالدً الفرج أثر الاعترال؛ ولم افكر حتى الأن الاتجاء الى التسريب والم طبعاً، لأن لا مسهنة لي علي المالي المالية الم يكفي لإعالة الاسرة، وهنا تكمناً كلة المساكل...﴿الرياضيُّ يضحى بكل شيابه وعندما يسعن لتنامين لقيمية العبيش تنهمن المسعوبات، في طريقه... انا من المطالبين بتوفير ترتيبات اضافية تعين اللاعسبين المسسؤولين عن



استعدادا لتصفيات كأس العالم

بفوز على سنترنسي البرتغالي

■ الرياض، دبي - «الحياة»، أ ف ب - فاز المنتخب السعودي لكرة القدم على فريق سنترنسي (١/٢) في السباراة الوبية التي أقدمت ببنهما أول من امس في العاصمة البرتغالية لشبونة والتي يستعد من خلالها للتصفيات الأسيوية النهائية المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة في فرنسا.

حضر المباراة قبل الاخيرة للمنتخب السعودي في معسكره في البرتغال الرئيس البرتغالي جورج سمبايو ورئيسة بلدية سنترنسي ايدي استريلا والقائم بالإعمال السعودي في البرتغال وهيب السهلي. وسجل مدفى المنتخب السعودي كلّ من مدافع سنترنسي ميلديوسا (٢٥) بطريق الخطأ

مهاجم سنترنسي جويماريس هدف فريقه الوحيد. قدم المنتخب السعودي عرضا قويأ أهله بكل جندارة أنفرض سيطرة على مجريات المباراة لا سيما في الشوط الأول الذي امتار خلاله بحسن التنظيم والآنتشار وسط الملعب يشكل أقبضل من المساريات الثلاث الماضية. ولم بجد الفريق البرتغالى طريقه

لُوقَف الهَجُوم السعودي سُوى القفال المناطق الخلفية والاعتماد

وفهد المهلل (٧٥) فيما سجل

وتراجع المنتخب السعودي في الشوط الثاني ما أعطى فرصةً للأعبي سنترنسي الى التقدم الى الامام في محاولة لتعديل النتيجة وثالوا مبغاهم. وعاد لاعبو المنتخب عقب

على الكرات المرتدة... من دون

تسجيل اكثر من هنَّف في هذًّا

الشوط لو استغلوا جملة القرص

الخطيرة التي تهيات لهم امام

وكان بامكان لاعبى السعودية

الهدف الى فرض سيطرتهم بعد التغبيرات التي اجراها المدرب فينغادا باخراج سامي الجابر وخالد التسماوي وخميس الزهراني ولعب بدلأ منهم فسهل المهلل وعبدالعزيز الدوسري وابراهيم ماطر. وتصدى القائم البرتغالي

لهدف سعودي عندما سدد ابراهيم السويد كرة قوية وصلته من څالد مسعد (٦٥) ثم سحل فهد المهلل هدف الفورْ من تسديدة قوية. وشبهدت الدقائق الاخيرة تحركات برتغالية لم تشكل أي

وأبدى البسرتخالي ادواريو فينغادا مدرب السعودية سعادته الغامرة بالفوز الذي حققه فريقه على سنترنسي وقال أن سعابته لا تكمن في الفوز وانما للمستوى

بسبب ارتباطاتهم مع انديتهم لكنهم سيلتحقون بالمنتخب في التصفيات الرسمية.

جسسيع ألنواحي قببل بداية التصفيات. ونفي ان يكون قد اختار النشكيلة الإساسية التي سيشارك بها في التصفيات. ينكر أن المنتخب السعودي سيختتم معسكره في البرتغالُ

الامارات – أيران

ويلعب المنتخب الايراني من

الذي سيصل اليوم الى ببي.

الكبير الذي قدمه اللاعبون والذي أكنوا من خلاله واننا حققنا فائدة كبرى من المعسكرة. وأشسار الى أن المنت السعودي سيكون جاهزاً من

بوم الخميس المقبل بلقاء فريق بنفيكا البرتغالي وسيلعب أولى مبارياته في التصفيات في ١٤ الجاري امام الكسويت في

من ناصية اخرى، يلتقى منتخبا الاصارات وابران البوم الاتنين على استاد مدينة زايد في ابو ظبي استعداداً للتصفيات

دون لاعبيه المحترفين في الخارج على دائى وخداداد عزيزي وكريم باقري وحميد استبلي وغيرهم

ويلتقى منتخب الامارات الضميس المقبل نظيره الغاني

المصنفة ثالثة الى الدوّر الرابع بُفُورُها على الكرواتية ماريانا لوسيتش (٢-٢،

المؤدية الى اللقب ببلوغها الدور الرابع اثر فوزها على الروسية ايلينا ليخوفتسيفا بمجموعتين (٧-٥، ٢-٢). وفي المقابل خرجت الاسبانية كونشيتا مارتينيز المصنفة سابعة من الدور الثالث

لخُسْارِتُهَا امام الاسترائية راشيل ماكويلان المصنفة ١٠٠ عالمياً (٢-١، ٥-٧). وتواجه ماكويكن في النور الرابع الاسبانية ارائتشا سانشيز المصنفة

ولدى الرجال ايضاً فاز التشبيكي دانيال



مضرب: سامبراس يتابع «نزهته» ومارتينيز خارج المعادلة

■ نيويورك - اف ب - تابع الاميركي بيت سامبراس المصنف اول «نزهنه» في الأدوار الاولى من بطولة فالأشيئغ ميدور الاميركية لكرة المصّرب بفورْه اول من امس السبت في الدور الثالث على الالماني اليكس رادوليسكو بدلات مجموعات (٦-٣، ٦-٤، ٦-٤)، وسيد لاقي في ثمن النهائي التشبكي بتر كوردا الخامس عشر. كمأ تأملت التشبكية بانا نوفوتنا

وقطعت السويسرية مارتينا هينغيس

(١٤) (٧-٦، ٧-٥، ٦-٢)، والهولندي ريتشارد كرايتشيك على الاسباني اليكس كوريتخا السادس بالانسحاب، والبريطاني غريغ روسيدسكي على الالماني ينز نيبشايلد (٧-٦، ٦-٣، ٦-١)، والسحويدي يوناش بيوركمان على البرازيلي غوستأفو كورتن التاسع (٦-٣، ٦-١، ٧-٥)، والتشيكي بتر كوردا الشامس عشر على مواطنه مارتن دام (٤-٦، ٢-٣، ٦-٤، ٧-٥)، والإسترالي سكوت برايبر على الاميركي جف تارانغو (٧-٦، ٣-٦، ٢-٢، ٢-٤، ٢-٤)، والاسبائي فيليكس

مانتيًا الثاني عشر على الهوئنديُّ جونَ فان

كرة السلة اللبنانية

□ بيروت - «الحياة»:

النولية، التي اطلق عليها اسم ددورة

فيكتور حدادً ، تكريماً لمؤسس النادي

ورثيسة الراحل، وتستمر حتى ٩ ايلولُ

(سبتمبر) الجاري، برعاية الرئيس الفخري

للنادي وزير الموارد المائية والكهربائية

ايلي حبيقة. وهي الدورة الأولى التي تشهد

مشاركة خارجية بعدما تعذر على الاندية

اللبنانية تنظيم دورات دولية جريأ على

عائتها المتبعة بسبب ازلحام برنامج البطولات الرسمية في الاعوام الثلاثة

وكان مقرراً ان تخوض سنة اندية لبنانية الدورة، لكن العدد تقلص الى خمسة

بعد اعلان الرياضي بطل لبنان اعتذاره اول

من امس، يسبب اصابة لاعبه حاسم قائصه

وسقر زميله يأسر الحاج لمناسبة زواجه.

وقد فضلت أدارة النادي عدم المشاركة

بفريق ضعيف لا يعكس الصورة الحقيقية

لْحَامَلُ لَقِبَ بطولة لبِنَانَ، ولا سيما أن دورة

الكهرباء الدولية ستشكل معيارا اساسيا

للترجيحات والتوقعات المتعلقة ببطولة

لبنان للدرجة الاولى التي ستنطلق في ١٧

بناء عليه، اصبح عدد الفرق المشاركة

تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

لوتوم (٦-٧، ٢-٢، ٤-٢، ٢-٧، ٢-٢). ولدى السبيدات تغلبت الاسبانيا ارانتشا سانشيز العاشرة على الفرنسية الكسندرا فوسعه (٦-٢، ٦-١)، والإسعانية ماغي سيرثا على ألاميركية كيمبرلي بو السأدسة عشرة (٦-٤، ٣-٣)، والاميركد ماري جو فرنآنديز الثانية عشرة على الاَرْجَنْتُينَيّة باوْلاً سوارْيْز (٦-١، ٣-٢)، والارجنتينية فلورانسيا لابات على البيلاروسية اولغا بارابانشيكوفا (١-٢، ٧-٦، ٦-١)، والاميركية لينسى دافنبورت السائسة على السويسرية بآتي شنايدر (1-7, 7-1, 7-3).

النصر المكتمل يقابل الضيف الجديد في خُتَام الجولة الأولى لكأس الاتحاد

🛘 الرياض - من عائض الحربي:

■ تختتم مساء اليوم الجولة الأولى من منافسات مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بلقاء فريقي التعاون من بريدة وفريق النصر من الرياض على مُلعب التعاون ببريدة. ويطمح فريق التعاون الصاعد حديثا لدوري

الأضواء آلى تسجيل فوزم الأول على أحد فرق المقدمة السعودية لإثبات أحقيته في تصنيفه ضمن أما فريق النصر فيدخل المباراة وسط تجديدات

كبدرة في صفوفه سواء على صعيد الأجهزة التدريبية أو على صعيد لاعبية الأجانب. فالفريق تعاقد مع المدرب البلغاري بينيف وهو مدرب مرموق على الساحة العالمية، وقد بدأ الأشراف على الفريق منذ منتصف شهر تمورٌ (يوليو) الماضي مركزاً علَّى الجانب اللياقي لدى اللاعبين. وقد خَاصْ الفريق العديد من المباريات التجريبية مع فرق صغيرة فاز في معظمها لكنه تلقى خسارة مفاجئة في أهر عبارياته أمام الشروق (ترجة ثالثة) (٣/١).

وسيعتمد المدرب في مباراة اليوم على مضحي النوسري في حراسة الشرمي وابريس والخشران وعبدالشكور والفرحان في الدفاع، وابن نصيب والعبودي والعيسى في الوسط، وكيتيدي ومحيسن الجمعان في الهجوم. وقد يستعين باللاعب العاجي يوسف فوفأنا في حالة إتمام اجراءات تسجيله.

اما فريق التعاون المستضيف فسيعتمد مبريه لويس كارلوس على مجموعة جيدة من اللاعبين بطعمين ببعض عناصر الخبرة كالحماد واللاحم والنعيمة والرشودي. ويغيب عنه حارسه ضاري المنضم للمنتخب السعودي. وتعتبر هذه المباراة الافتتاحية في المجموعة

الثالثة التي تضم ايضاً الإتفاق.

بداية مرفقة لجرنينيو في الدوري الاسبائي. (أ ب)

بتأبعها احد.

ومن ناحية اخرى بدأت حرب التجسس من جانب المنتخبات المشاركة اذ قام كل

وصلَّت الى القاهرة مساء اولُ من امسَّ رغم انها ابرقت بالوصول مساء اليوم وقد اربك وصول عمان المفاجئ المسؤولين عن لجنة الاستقبالات المنبثقة من اللجنة العليا الاسكندرية حيث سيلعب ضمن المجموعة

كما وصلت الى القاهرة ايضاً مساء

قبل ٧٢ ساعة من انطلاق مونديال الناشئين

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

■ قبل الموعد المحدد بـ ٤٨ ساعة فوجئ الجميع في مطار القاهرة الدولى بوصول بعثة المنتخب العماني الذي جاء للمشاركة في بطولة كأس العالمُ للناشَئين بون ١٧ سنةً لكرة القدم والتي تنطلق فاعلياتها اعتباراً من الخميس المقبلّ وحتى ٢١ من الشهر الجاري. وكانت بعشة المنشخب العماني قد

المنظمة للبطولة وقد طلب المسؤولون عن المنتخب العماني التوجه عباشرة الى الثالثة والتي تضم ايضًا كلا من البرازيل والولايات المتحدة والنمسا. ويؤدي المنتخب العماني مساء اليوم اول تدريباته والتي طلب المسوولون ان تكون سرية والا

امس بعثات تايلاند ونيوزيلاندا وتشيلي وبكتمل الدوم عقد المنتخبات المشاركة في المونديال الصغير اذتصل بعثات المانيأ والمكسيك والنمسا واميركاء

وصول مفاجئ لبعثة منتخب عمان وُخليفة مارادونا يظهر في بورسعيد!

جهاز فني بزرع ءعيون، له لمتابعة تدريبات المنتخبات الإضرى التي سيقابلها في الادوار التمهيئية... وانهى الجهارُ الفني لمنتخب الارجنتين اول تدريب له في بورسعيد قبل الموعد المحدد بعد أن خشي من وجود الجواسيس. وقام المدير الفني لمنتَّخُبِ التَّانِغُو بِمِناوِرَة خُداعيةٌ اذ بِدلُّ ارقام الفائلات التي ارتداها اللاعبون وبدل بتغيير مراكزهم للثمويه.

وسطع نجم اللاعب الارجنتين والكبير، (الصغير السن) سائتو اورتيفا الذي لقبته جماهير بورسيعد ب دخليفة مارآدوناء. ويحظى اللاعب باهتمام اعلامي كبير منذ وصوله بعد ان سبقه صيته وشهرته. وهو النجم الوحيد في منتخب الارجنتين ويرشحه كل الخبراء ليكون ابرز نجوم المونديال على الاطلاق.

ودمارادونا الصغيره لايتحرك الاومعه حرسه الخاص ويحظى برعاية خاصة من المسؤولين بالبعثة الارجنتينية.

ومن جهة اخرى اجريت مساء امس «بروفات؛ حفلة الافتتاح في الملاعب الكبرى التّي تقام عليها المباريات في القاهرة والأسكندرية والاسماعيلية وبورسيعد وحرص كبار المسؤولين عن المحافظات الاربع ان تقام حفلة أفتتاح خاصة لمجموعته رغم أن الافتتاح الرسمي سيقام في تمام السابعة من مساء الخميس المقبل بملعب القاهرة الدولي.

انطلاق دورة الكهرباء الدولية والادارة تردعلي مستندات الفساد

■ القاهرة - «الحياة» - لم يجد تامر بجاتو لاعب الزمالك والمجمده وسيلة للاحتجاج والاعتراض على تجاهل كل المسؤولين له في النادي سوى رفع دعوى قضائية رسمية ضد كل من الهولندي رود كرول الصدير الفنى لفريق الكرة بالزمالك وفاروق السيد مدرب الفريق اللذين تجاهلاه تمامأ وقاما باستبعاده من قَائمة الفريق من دون ان يخضع لاي اختبار

اخبار الكرة المصرية:

بجاتو يقاضي الزمالك رسميأ

وَقُد طلب بجاتو في الدعوى ان يجرى معه ومع كرول تحقيق لشرح اسباب التجاهل وعدم قيده رغم انه مرتبط مع النادي بعقد بنتهي في الموسم القادم. وفي الوقت نفسه تربدت انباء عن تعاقد محمد عيد الجليل نجم الاهلى والزمالك السابق مع نادي الترسانة المصري الذي يلعب في دوري الدرجة الثائية. وكان عبد الجليل قد انتقل من الإهلى للزمالك لكنه لم يحصل على قرصة كاملة وكان دائماً بعيداً عن التشكيلة الاساسية رغم انتظامه في التدريبات. وهي ايضاً حال زميله ايمن شوقي الذي اثر الاعتزال

بعد أن نفذ صبره من المعاملة السيئة في الزماك. ومن ناحية اخرى بدأ مجلس ادارة الزمالك تجهيز بعض المستندات الرسمية التي تبرئ نمة المجلس من الإتهامات التي اعلنها مرتضى منصور عضو مجلس الادارة فيما يسمى «ملقات القساد». وقد قام اسماعيل سليم وكيل النادي بجولة مكوكية على كبرى الصحف القومية للرد على الاتهامات والمخالفات التي صرح بها مرتضى منصور لوسائل الاعلام. كنمنا كُلِف مُجِلْس الادارة خَالِد شنوقي المستشار القانوني بالنادي باعداد كل الملفات الخاصة بالنَّمة المالية للنادي وتسوية كل الحسابات لتقديمها للراي العام ووسائل الاعلام بعد ان شوه مرتضى منصور سمعة المجلس الحالي.

بمشاركة سورية يونانية ايطالية فى الدورة ثمانية فرق، قسمت الى مجَّموعتَّيْنَ، ضمتُ الاوليّ، بتريانا الايطاليّ والجلاء السوري والتضامن ثاني بطولة ■ تدخل بعض الفرق النبنانية لكرة لينان والكهربآء والثانية بانغراتي السلة احتباراً هاماً بدءاً من اليوم الاثنين من خلال مشاركتها في دورة نادي الكهرباء اليوناني والانترانيك والشباب الشياخ

والوريية.

تفتتح الدورة رسمياً عند الرابعة من بعد ظهر اليوم بعرض عام وحفلة مدتها فع يقيقة، بليهما لقاءان ضمن المحموعة الاولى، بين البادء والنادي المنظم، ثم بتريانا مع التضامن.

ويامل الجمهور العريض لكرة السلة ان تكون المباريات بين الفرق الاجنبية الثلاثة والفرق المحلية على جانب كبير من الاثارة، فهى فرصة لتعرف الغرق اللبنائية المشاركة مكأمن قوتها وضعفها على ابواب انطلاق الموسم الرسمي الجديد... خصوصاً وانه يُستَجِلُ للمرة الأولى مشاركة فريقين من اوروبا الغربية.

من جهته، دخل فريق الكهرباء وقوام تشكيلته عناصر محلية شابة معسكرأ اعدائياً استمر اسبوعين باشراف مدربه طوني خليل، وامل رئيس النادي المنظم رياض حداد ان يحرز احد الفرق اللبنانية اللقب دلانه سيعطى بطولة لبنان المنتظرة رَحْماً ودفعاً قويين، ولا سيما ان الفريقين الاوروبيين يتمتعان بمستوى متقدم كونهما ينتميان الى دولتين بارزتين في كرة ألسلة ا على الصعيدين الإوروبي والعالمي...».

البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

وقدم الفريقان عرضاً رائعاً

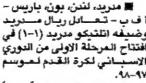
من دون حالات طرد التي لطخت لقاءات الفريقين سابقاً.

ا ف ب - تعسادل ريال مسدريد وضيفه اتلتيكو مدريد (١-١) في افتتاح المرحلة الاولى من الدوري الاسبساني لكرة القدم لصوسم

وفاز مانشستر يونايتد حامل اللقب على ضيفه كوفنتري بثلاثة اهداف نظيفة كانت من توقيع اندي کنول (۲) وروي کنين (۷۲) والتشيكي كاريل بوبورسكي (٩٠).

وسيطر اتلتيكو مدريد على وسط الميدان في نصف الساعة الاول فسجل هدفه عبر ديثامو الغريق النلاعب التجسيد البسراريلي جونينيو في التقيقة الـ10، ولم تنفع مسحساولات سسوكسر ومياتوفيتش وراوول وسيدورف في تعديل النتيجة حتى نهاية الشوط الاول.

الغريقان السيطرة وازدادت وتيرة اللعب سرعة وتمكن الهولندي سينورف من انراك التعابل قبلً النهاية بـ١٥ بقيقة. ووصلت المباراة الى برُ الإمان



صدارة الدوري الانكليزي بقوزهما على كريستال بالاس وكوفئتري على التسوالي في العبرجلة



النقائق الـ٣٤ الاولى من المباراة عن طريق الروماني بتريسكو (٧) والفرنسي لويوف (۲۸) وهيـوژ (٣١) ووايزُ (٣٤)، لكن الضيف سجل هدفين بواسطة ديفيز (٢٥) ومونكو (٥٩). واوقف شيفيلد ونزداي زحف ليستر عثنما هزمه بهنف للايطالي بينيتو كاربوني (٥٦ من ركلة حِزًّاء) محققاً فوزه الاول في البطولة، وفارُ استونُ فيلاً على

لينز بهدف ايضاً للتريثيدادي

وفاز وستهام على ويمبلدون

يشلاثة اهداف لهارتسون (٤٨) ورايبر (٥٤) وبيركوفيتش (٤٥)

مقابل هدف لايكوكو (٨١)، فانتقل

الفائز من المركز الشامس الي

الثالث وبقي على بعد ٣ خطوات

توتنهام سلياً علماً أن الأول

اصاب المقائم اربع مسرات في

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- بلاكبيرن ١٣ نقطة

٣- وستهام ١٠

٤- تشلسي ٩

٥- ارستال ٩.

۲- مانشستر یونایند ۱۳

وانفرد بايرن ميونيخ بطل

الموسم الماضي بالمركز الثائي

على لائحة الترتيب بعد فوزه على

مضيفه هانزا روستوك (٣-١) في

المرحلة الخامسة من يطولة

وتعبائل ارستال وضييفه

يورك (۲۷).

من المتصدرين،

الشبوط الاول.

وفي الشوط الثاني، تقاسم

وبقي بلاكبين ومطارده مانشستر يونايند شريكين في

وقاز بلاكبيرن على مضيفه كريستال بالاس بهدفين لساتون وغالاغرفي النقيقتين الـ٢٣ والـ٣١، وقلصَ داير القارق عندما سجل هنف فريقه في التقبيقة الـده.

لا فائز في «دربي» مدريد «الهادئ» وبلاكبيرن ومانشستر يقودان اللقطار الانكليزي وسجل مسجميد شيول (٥٨) ورفع كل من الفريقين رصيد الى ١٣ نقطة من ١٥ نقطة ونسرلینفر (۲۹) ویانکر (۸۷) أهداف بايرن ميونيخ، وباميتش وزرع تشلسى ٤ اهداف في شبـاك ضيـقه سـاوثمـبـتـون في بطولة قرنسا. (٨٥) هدف روستوك. وكان كايزرسلوترن المتصدر

> حين فاز على مضيقه بوضوم (١-٢) في افتستاح المرحلة الخامسة وبقي مبتعدا ثلاث نقاط عن بایرن (۱۳ مقابل ۱۰). ولم يستطع اي من شتوتغارت وضيفه بورتموند الحصول على نقاط المباراة التي جمعتهما بتعادلهما سلبأ فتراجعا الي ألمركزين الخامس والرابع تاركين

المركز الثالث لشالكه الذي هزم موتشنغلابباخ بهنغين لدي كوك (14 و٥٨). وحقق كولن فوزأ كبيرا على فولفسبورغ الوافد الجنيد (٥-٣). سبجل للقائر باومان (١٠) وترتشسوك (٩٠ و٩٠) والايرائي عـزيـزي (٤٧) وشـوسـتـر (٨٢)،

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- كايزرسلوترن ١٣ نقطة

واثنت الإيطالي مساركسو

سيموني انه ورقة رابحة لباريس

۲- باین میونیخ ۱۰

٣- شالكه ٨

٤- بورتموند ٨

٥- شتوتغارت ٨

برصيده نقاط

وللخاسر برايغر (١٢) وستامان (٦٥) ومايستر (٨٩). وسقط باير ليفركونن وصيف البطل امام مضيفه فيردر بريمن وغانغان (١-١). بهدف للدولي كيرستن (٥٥) مقابل هنفين للابانيا (٤٢) وبوده (٧٥)، فانتقل الفائز من المركز الثامن عشر الأشير الى الرابع عشر

الاولى أثر ركلة حبرة نقدها رول وتابعها اندريه وصدها حارس الذي وضعها داخل الشباك. واضاف زميله جورييتي الهدف الثانى من هجمة مضادة انفرد على أثرها بكوبيه وسند من

نقطة وبقي على بعد خطوة واحدة

أ خلف سان جرسان و؛ خطوات

وقلص سأن جرمان الفارق

وتابع باستيا مس الذي صبار سانساً لتعالله

وهر كازائوفا شباك ليون،

امام ٣٤٧٩٣ متفرجاً، حقق سان

بينه وبين المتصدر متز الذي أفتتح المرحلة بفوز على موناكو حامل اللقب (٢-١)، الى ثلاث ستيوا بوخارست الروماني

ساهم في فوز فريقه على رين (١-٤) في المرحلة الخامسة من على ملعب بارك دي برائس،

> باربعة اهداف سجلها على ألتوالى نغوتي (٣٤) وسيموني (٧٠ و ١٤٠) ولوغوين (٩٠) سقابل هنف سجله لامبير (٧٦ من ركلة جزاء).

فانتزع المركز الثالث من مرسيليا

رسان جرمان الفرنسي عندما

الصاعد من الدرجة الثانية اكد جرمان فوراً مهماً على ضيفه رين طموحاته ودوره كفريق المفاجات

نقاط وياتي هذا الفوز بعد ثلاثة ايام من انتصباره الكبير على (٥-صغر) في اياب الدور الثانيّ من تصفيات بوري ابطال اوروباً الأربعاء الماضي.

الذي منى بخسارته الثالثة على التوالي على ارضه، في الدقيقة ليون كوبيه لتعود الى كازانوفا

مسافة قريبة في المرمى الخالي ورفع باستيا رصيده الى ١١

الناجحة ففاز على مضيفه ليون (٢-صفر) على ملعب جيرلان

وبخل بوربو مع باستيا حلبة المنافسة على الصدارة بعدما صار رابعاً بفوزه على ضيفه اوكسير في مباراة شهدت تسجيل ه اهداف اشعلت حماس نحو ١٨ الف متغرج وكان نصيب اصحاب الارض منها ٣. سبجل لبسوردو موساميا (٢ و٥١) والهولندي

فيلتورد (۸۰)، ولاوكسير لاشويه

وسقط لنس في فخ التعادل

السلبي مع ضيفة مُوتَبليية رغم الفرص السخية التي اهدرها

(۱۵) ومارلیه (۳۸).

مجانأ مهاجموة انطو تروبنياك الذي اضاع ركلة جسزاء (٧٢) وسميتشر وبرونيل. وعلى طعبه بوجوار حقق نانت فوزه الثاني على التوالي وفي المتوسم عندما تغلب على لوشافر بهدفين سجلهما فيري الَّذِي استَعَلَ خَطأ بقاعيا بعد ٢٦ ثانية على بداية المباراة، وغورفينيك ألذي نفذ بنجاح ركلة جزاء اثر مخاشنة بوليه للاعب

المحرمة (١٧). وحقق كان فوره الاول بعدما هزم مضيفه شاتورو الوافد الجديد بهدفين لابو (٥٢) ومارسيليا (٦٤) مقابل هدف لشافروندييه (٧٢) فتبادل الفريقان المركزين الاخيرين على لائحة

تأنت ليبيفر داخل المنطقة

وتحادل تولوز وضييف ستراسبورغ بهدف لساشي (٥٥) مقابل هدف لسوشوباريك (١٥). وهنا ترتيب فرق الصدارة: ١- متر ١٥ نقطة ۲- سان چرمان ۱۲ ۳- پاستیا ۱۱ ٤- بورىو ١٠

منحوتات الرمل... بين إبداع الانامل وموجات البحر!



■ في العام ١٩٨٢، نظمت مدينة «باركسفيل» في مقاطعة كولومبيا البريطانية (كندا) اول مسابقة لها في نحت رمال الشواطئ كجزء من حملة لتشجيع السياحة المحلية. ويؤمها شارك حوالي الف شخص، معظمهم من الهواة المحلبين، في ذلك الحدث الذي بخل هذه السنة عامه وسنة بعد اخرى، تحولت شواطئ «باركسفيل» الى قبلة يتوجه

اليها كبار نحاتي الرمال من جميع انحاء العالم. وشهد العام الحالي تطــوراً جنيداً، أذ اقيسمت مسابقة خاصة للنحاتين الصغار شارك فيها حوالي ١٤٠٠ من الفنيات والفنيان ما يعكس زيادة كبيرة في ويقول بعض المراقبين انه خلال مدة المسابقة التي تستغرق ايامأ

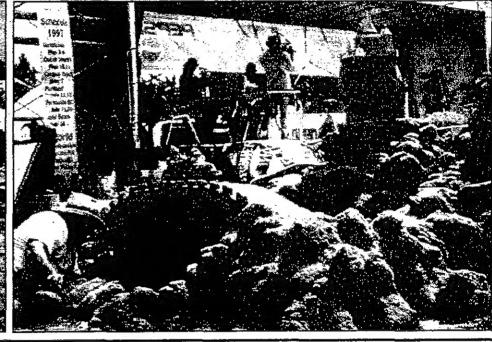
عدة في فصل الصيف تصبح شواطئ «باركسفيل» اشبه ما تكون بقاعات مشحفٌ اللوفُر الفُرنسي لَجُّهة التنوعُ في «المُنْحوتات، والدقَّة الْمُبدعة ويجتنب هذا المعرض الرملي الواسع صوالى ٥٠ الف زائر خلال ايامه المعدودة، اي قبل أن ترتفع أمواج المد لتجرف في دقائق ما أمضى النصاتون ساعات طويلة في اتقانه... فلا تظل في الذَّاكرة سوى صور

تسجل ابداعات المقصود منها إستاع الناس لفترة قصيرة من الفائن في مسابقة العام الماضي الفنان الاميركي جيم ريتشاريسون لم ستطع أنَّ يدافع عن لقبه هذا ألعام، أذ فأرَّ فنأن أميركي أخر يدعى جون غودي بمنحوتة اطلق عليمها اسم «لاحساة على كوكب المرسخ، حازت على أعجاب لجنة التحكيم وجمهور الحضور على حد سواء...

بينما جاءت منحوتة ريتشاريسون واسمها «دعونا نتغذى» في مرتبة واعترف الفائز عودي في تصريح صحافي بان صنع المنحوتة ليس بالأمر الصعب، وإنما الصعب فعلاً هو وضع الفكرة التي على اساسها ستقوم المنحوثة بما يجنب اهتمام الجمهور وإعجابهم.

والجدير بالذكر أن هناك عدداً كبيراً من المشاركين يعملون في فرق عملٌ جِمَاعَيَّةً، غير أن الاهتمام الإساسي ينصب على الغنائين المنفَّريين الذين يحصل الواحد منهم - في حال موافقة لجنة التحكيم على عمله . على أربعة ألاف دولار لقاء مشاركته الناجحة.





ست دول تستعد لتكوين انتحاد عربي لسباق الهجن

سباقات الجنادرية والعريش تزيد الاهتمام العربي والعالى بالهجن الاصلية

🗀 العريش (مصر) – من يسري محمد:

🗷 اعتبر المهتمون بالهجن العربية الأصلية أن سباقات الجنائرية والعسسريش تزيد الاشتمام العربى والعالمي بالجمال الاصلية، وتُوفَّر فرصةٌ لُتبادلٌ الخبرات مع عقد الصفقات التجارية في قلل الارتفاع المستمر لقيمة تلك الهجن ونوعيتها

فالإبل ارتبطت بحياة الانسان البدوي منذ القدم، ووصفت بانها الصنبيق الاول للأنسان. وتنقسم الهجن الى نوعين هما: الإبل الاصلية والابل العكة. والاصلية وليدة أناث ونكور اصلية. والعُكة هي التي تختص بالاحمال وجر السيارات والالات الزراعية، كما ان البعض يربى لينبح.

واسم الجمل بالهيروغليفية مكامميال، وبالقبطية مكامول،، وبالعبرية «جمل - جميلم». ومن أشهر أنواع الجمال ذات السنام الواحد الجمال العربية الموجودة فى الشرق الاوسط وشمال افريقيا، وتتمير بوزنها الخفيف ووبرها الخشن، وتستطيع حمل اوران تصل الى ٥٠٠ كيلو غرام.

أما الجمال ذات السنامين فهي موجودة في أسيا ومنغولياً والصين ودول الاتحاد السوفياتي ألسسابق ويكسسوها وبرطويل

عرف الجمل في الحضارات القديمة ويشبير التاريخ الى أن العرب نجحوا في اكتساب صداقة الجنفل بحنور ٢٠٠٠ عنام قنيل الميلاد في وسط وجنوب شبه الجزيرة العربية. وبعدها عرفته مناطق غرب اسيا.

وقى العام ١٠١٩م دخل الجمل اسبانيا على بد العرب، ثم عرف بعد ذلكَّ في شمال اوروبا على يد فرييناند الثاني.

وتشبير الأحصاءات الي ان عدد الجمال الموجودة في العالم يبلغ نحو ٢٠ مليون راس منها ١٠ مسلايين في الوطن العسربي وحده. وتعد الصومال من أكثر الدول العربية امتلاكاً للأبل، كما توجد اعداد كبيرة في السودان وموريتانيا والسعوبية والعراق

وعن كيفية تنريب الجمال على

الحوص جامع التراث في شممال سينّاء إنه يتم اختيار ألجمال الاصلاحة لتلك النوعيية من السباقات اذ يتم تصنيفها حسب أنواعيها وعبصرها. وعند بداية تدريبها تخضع لعطية وقلعيء وهي عبارة عن صحاداتها سكرة ليبدأ معها الجمل الانطلاق ثم ينحرف عنها حتى يستصرفي

السبباقات، يقول السيد سليم

السباق بجوار الهجن الاخرى.

ويتم تدريب الجسل يوسيا على

ذلك، وخلال تلك الفترة يتخلص

من الشحم الزائد في جسمه، ثم

يخضع لنظام ضاص من التغذية

المحددة التي تحتوي على عناصر

يحتاجها الجمل ليحقق مريدا من

سباقات الهجن

القدم خصوصاً في منطقة

الخليج، وتقام ثلك السباقات في

مناسبات الزواج والاعسياد

والأحداث المهدة. وجرت العادة أن

تقام السباقات في الصحراء

ويقدم العريس الحوائز للفائزين،

كمًا تُرش الحنة على رأس النكور

عرفت سباقات الهيجن منذ

في الدول الغربيسة، فيسقسام في الولايات المتحدة الاميركية سباق دولَّى للجِمال في فرجينيا.

أما في منصبر، وتحديدا العريش، فيقَّام سباق دولي يشارك فيه عدد كبير من الدول العربية، ويتخلل السباق برنامج حافل ومعارض للفنون التشكيلية ومسحسا فسرات. وتكون مسراسم الافتتاح بطابور عرض لحملة السيبوف والهودج والكورال والموسيقي العسكرية في موقع بين البحر والصحراء وأشجار

كما تقام ندوات علمية عن الابل في الوطن العربي وتراثها المحلي، وكيفية الحقاظ على سلالتها وأرتباطها بالهجرات العربية كشواصل حضاري بين مصر والمشرق العربي، وتجري في ذلك المهرجان مسابقات بين شعراء الشعر النبطي، وندوات عن تراث البسدو والقنون المرتبطة به،

وعروض فنية فولكلورية. ونجحت تلك السياقات ابضأ ويقسم الشيتركون الى ثماني مجموعات طبقاً لنوع وسن الهجن التي يتم الاشتراك بها، وتقسم كل فئة الى مجموعات تتكون كل منها

من عدد لا يزيد عن ٣٠ مـتسابقاً

يتنافسون في الشوط التمهيدي. وتسلجل الهلجن وترقم بواسطة

ويقام في السعودية كل عام مهرجان لسباقات الهجن ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية.

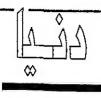
الاجراءات للسلامة وأولها مراعاة عمر الراكب، والكشف عليه طبياً وعلى الجمل بيطريأ ويسمح باستعمال أجهزة الاتصال اللاسلكي بين الراكب والمدرب. وسسأعسد ذلك السسيساق على تشجيع السياحة العربية، خصوصا بعدما وضع السباق على اجندة المهرجانات السياحية المصرية، كما سيساعد في تنشيط

حركة تجارة الجمال التي اصبح لها سوق عالمية. وفي الاطار نفسه، تستعد ست دول عسربيسة هي السبعبودية ---ارات وقطر والاردن والبحرين ومصبر لعمل اتصاد لسداقات الهجن لضمان النهوض بالهجن العربية الاصلية والحفاظ

من مهرجان الجنابرية في السعودية.



من مهرجان العريش في مصر.



الدولة والعصابة

هناك فرق جوهري بين الدولة والعصابة التي تنتمي للمافيا. الدولة لا يد أن تحترم اتفاقاتها مع الدول الأخرى حتى لو تغير الرئيس أو تغيرت الوزارة أو تغيرت الاحراب. أما العصابة التي تنتمي للمافيا فاي اتفاق لها لا يزيد على ورقة مكتوية بالحبر، ويمكن أن يبلها صاحبها في كوب ماء ويشريه وينسى

في الدول تحترم الاتفاقات، وفي عصابات المافيا لا بد أن يعقد اتفاق جديد مع كل رئيس عصابة جديد، لأن رئيس العصابة لا يعترف بأى اتفاق يعقد مع سلفه، ولا بد أن يكون الاتفاق معه شخصياً. (حكرمة الليكود في اسرائيل لا تعترف باتفاقات اوسلو لاتها لم تكن

موجودة ولم تكن الاتفاقات معها). ايضا من الفروق الجوهرية بين الدولة والعصابة التي تنتعي للعافيا ان الدولة لها سلوك واضح تجاه من يخرج على قوانينها، ويتمثل هذا السلوك في محاكمتهم، اما العصبابة التي تنتمي للمافيا فانها لا تُحاكمُ الخارجين عليها، انما تقتلهم بهدوء وتغتالهم بنعومة وتعتمد مبدأ القتل

(تامل سلوك دولة اسرائيل مع الثوار الفلسطينيين وقياداتهم. إنهارً تغتالهم باعصاب باردة ولا تحاول ابدا فهم دوافعهم في الثورة). لن تمضي في تعداد الفروق بين الدولة والعصابة، أن الدول شيءً.

ان البول تتحرك طبقاً لصالحها الوطنية، اما العصابات فتتحرك تبعاً الهدافها واغراضها في السيطرة والسطو، وعلى أي حال، لقد شهد القرن العشرون عجائب وغرائب كثيرة،" كان اهمها هذا الاندماج التاريخي الذي وقع بين الدولة والعصابة فأذا

نحن امام دولة تتبنى منطق عصابات المافيا، وتوجه ارهابها لكل من ولقد كان الاصل ان الدولة، اي دولة، لا بد ان تقف ضد الارهاب بحكم تكوينها كدولة، لكننا شهدنا في منتصف القرن العشوين كيف. تصولت عصابات اسرائيل الارهابية الى دولة تعتمد منطق الارهاب

يرى رجاء غارودي أن الغزو الصهيوني في فلسطين استند الى ا تعلات دينية هي الارض الموعودة، باعتبار أن هذه الارض عطاء من ا الرب، ولم تعد عبارة العام القادم في اورشليم تعني أملاً مسيحياً بقيام مدينة الرب، وانما صارت اغتصاباً للاراضي على حساب أولتك النين

هذا رأي مفكر محايد وموضوعي. ويستطرد رجاء غارودي أن هذا المشروع الذي يقوم على الدهام والخديعة يذكرنا بمشروع آلحروب الصليبية، حين استغل زعماء سياسيون ودينويون الايمان المسيحي المتأصل في أعماق جماهير الشعوب الغربية، وقد كانت مستعدة لكل التضحيات، وإذا بهؤلاء

الزعماء يستخدمون الافكار الحماسية لخدمة مصالح وضيعة غالباءهي حسالح بابوية تريد أن تسترد هيمنتها على الامراء الاقطاعيين. واقد كان هذا الذي تمثل في البداية على انه استداد الحج الى الارض القدسة، وعلى أنه حرب بفاعية ضد الكفار النين يجب ان ا ينتزع من ايديهم قبر السيد المسيح، كان هذا كله تبريراً لغزو دموي يستهدف اغتصاب الاراضي وانتهاب الثروات. والغزو الصهيوني يحمل نفس السمة، سمة انحرأف الايمان لخدمة المشروعات السياسية، والعدوان العسكري، وغزو ارض طبقاً لمناهج جديدة، هي الناهج الاستعمارية في القرن العشرين، وتنبع اساليب هذا الاتحراف وحيله،

بكل وضوح، من عمل مؤسس الصهيونية السياسية تيودور هرتزل، ان هرتزل لم يخف مطلقاً ان الصهيونية السياسية كانت مشروعا استعماريا وهو يقول: «أن مشروعي للاستعمار يحتاج إلى دراسة،

تعمقة». وهذا ما كتبه الى اللورد روتشْميلد سنة ١٩٠٢. ويرى رجاء غارودي أن العنضرية، وأرهابية النولة، هما السفتان الرئيسيتان للسياسة الاسرائيلية. ويقصد بارهابية النولة التوسع على: من الصبهيونيين الى دولة تتبنى منطق الارهاب وتسبير على ضوئه أو

أنشأ الارهاب دولة اسرائيل، وصارت الدولة بعد انشائها نموذجاً للارهاب. المشكلة كلها أن الارهاب قد ينشئ بولة، ولكنه وحده لا ستطيع أن يضمن استمرارها أو بقامها.

أحمد بهجت



نمسُ صلوات كتبِهُنُ الله على العباد، من اتس بهن بتما مهنّ كان ه عند الله عُنِفُدُ ان يدخلُهُ الجِنةِ ، و من لم يات بمنْ

نه عند الله عنه ذان يدخله الجنه، و من لم يات بهن فليس له عند الله عهد أن يدخله الجنة، إن شاء عديهُ وإن شاء ادخله الجنة.									
. من يحمد الجنب إن هناء عدية وإن ساء احجاء الجنة. رواد الامام لحد									
. 225	CISC T					2			
	الغرب	العصير	الظهر	الشنروق	الفجر	المبينة			
	7/8/T	4	33 W WW.	, Å	٤,٤٦	امكة المكرمة .			
E ell	13.46	No.EA	33.44	11.00	2.21	المبيئة للنورة			
150	14.27	10.00	11,72	a.aA	T. 5V	القسن المتلة			
H. E.	A. V	10.17	.17,75	3.04	5.84	ابو ظبي			
14,10	14.11 14.11	10.01	11.74	0.10	7.00	المنامة			
Y- 10	14.31	17,73	17.0.	7.10	1 10:	الجزائر			
14.17	14.	194 W	11.07	0.77	£ . Y1	الخرطوم			
14.77	14.10	10 17	11.07	D. 72	4. tr .	الكويت			
Y 1A	M. OV	417. ·V	17.74	0,0V	E.T.	الرباط			
14.20	14.10	10.41	11.05	0.4	1.11	الرياض النوحة			
14.10	14,07	18.00	11.70	0.11	T .	القاهرة			
14.25	WAY	10.79	11.07	D, YA	T. 04	بيروت			
14.74	W.V	10:14	11.74	D. 1A	4.E4	مغداد			
11,01	MATT	10.15	34L	F. TY	1. · A	تونس			
L. D.	YALOY	17.00	147.	·	٤.١٦	چيبوتي			
ti xa	44.31	10.14	17.56	0.00	1.11	دمشق			
37.4	141	10.17	HITY	1 2	4.74	1.			
14.00	W.21	10.00	14.4	0.07	£. T.L	دبي مسعاء			
""	14.14	15 4.	17.+0	0.£V	1.17	طرابلس الغرب			
	14 TV	10.24	174	0. A	r.11	عقان			
	- Marie	10.17	11.79	0.11	AY. 3	<u>leāins</u>			
14 17	W.17	-10.70	174	0.0.	£ £Y	ماديشو			
11.11	14,17	10.17	17	7.53	0 44	وخواكشوط			
	13.44	17.77	14.01	7.18	£.TA	الظرة			
	14.70	17.77	Wer.	0.1	£.+3	نطهران .			
Y1.	11.4	14.54	17,77	14.00	a. 1A	أثنثا			
11.TE		11.97	17.4	1.11	1.T-	بولين			
A+.YF	T . T.	17.74	17.50	7.00	0.49	ايروكسيل ا			
17.10	Total	TY TV	14.04	V Y	0.19	باریس جئیف			
11.07	Y- 15	17.71	14.44	7.00	70,0	روما			
11.11	14. EA	17.07	17.11	7.71	E or	ريوب مسلم اميشو			
11W	11.71	tor	17. EA	1. • €	1.17	ستوكهولم			
11.17	19.096	17.17	17.00	0.74	₹ £ . • ¥	كويثهاغن			
Y1.87	N. 1	17 03	. 17.11	3.23	£. 7: \	لننن			
11.17	A. 64	17.19	11.11	7.96	£ . 44 .	مدريد			
17.11	Y . , OY	1V .DY	11.36	Y.YA	1,01	انيقوسيا			
Y. 100	FHYM	17.77	17.54	3.10	1.27	واشتفل			
Day.	19:12	17.01	Mr. W.	7.71	0,11	الوتلوا			
71.TT	14. 20	17. LA :	14 .0	3.4.14	£. T £				
			77	Lilli N	سلامي أيرا	* تقويم المزكز أالا			
		wr							

فسفليرور، فزارتها في مصلع خرى لعا والها النات على محرد وحي التبوة الا والله المعرق مفسها والأ فى اغليب يتقود السيدة رندة مري فسنسرد رَمُولِ فَيرورُ اللَّهَا تَوْتَر عَده يَفْظُوا فِي الطَّرُوفِ الشِي لَمُ شَنْحَ

ANY I. SEPTEMBER 1997

الناملاكادت تصيها فيروز:

واختزقية

حذا الصو

العنب المع

حانة جعة

المهرجانء

ون جارة ا

من يون او

ای شدویل،

درقة ا

البلان طليس

فالاسد لمجارجاتات معلب

يَهُ وَلَسِينَ الرِهَانَ عَلَى البِنْدَاعَ

رَوْلِهِ للهرجِ الآل ارادت ال

المن من بيدا الأولون حضت

والمناف السيدة رندة بري عيسها

أللة وعرضت عليتها الموضسوخ

عِيلِ فَنِهُ لصور. الميت

يطدووضعت الإسماء المصا

نبه بري وزوجني

يبلي شويزي والمطوب سست

المخلقة الانسوام بالاعتبية وات

وأفؤ لغنسة أاباف

المنطق المنطقة

بعرفنا بالديفاجيء أنسسدذ والانتنف طعا الإجابة روسبوس فاللوء فيدا البحث عن برماسح بلرف ورية الشارث داخر أحسة عبى حبو أ رالم النظمين ال بسمامقيون الربيح ووللهرهان بين الننال ومنصس عه الأهري إلاوارفينها وسورية سنساء فراضيفة تبعث على انضب سينة طَوْلُ لِأَيْسُواهِعَ عَنْهُ فَي حَسَاعَةً فالامهرجامات صورر باقتت الإرفهمها ورية. وحسطور

المطاطوراء والنواب الدين لهد غلامافوق سياسية. وحمهون لِمُ لَلْبِلَةُ الأولى تَكُونَ الْعُسِرِيسِيُّ صِ ظروفوقة الرقفة المستورية سعنتون عينة والمطرب الفولكنوزي عسي 18 6 الوالغصية لمي نسويوي دجل ص احسست إي غرأو اللتراء بالوقت المحدد عشي الأنزاد باحشراد الموفع

لخفلهم حيث لاحسرطف ولا ٣٠٠ حسبة المطومات، - ١١٠ ا برنامج ردنظي ٥٠ ٪ بنصفيسل گام بسستان رهوة والادارة المستسلق المراج المسرة المحسان الجرجة الوطع التقراب كيهد

مهرجانات صور كادت تحييها... فيروز:

قيامة من القمقم على رغم فتات «الوزارة»!

من عبد الغنى طليس:

■حصة الاسد المهرجانات بعليك الدولية، ويعض الحصة لمرجانات بيت البين، والفتات الإخير لمهرجانات صُورٍ، وقُيلِ ايضاً لمهرجانات صيدا، من احل توزيع «الحصص» بالتساوي.

نفهم الاهتمام الرسمى بمهرجانات بعلبك على اسباس انها الأسيق والاكثر تُجِثُراً في النهنية الثقافية اللبنانية، كما نفهم الاهتمام «الاقل» بمهرجانات بيت الدين على استاس انها أثبتت حضورا ورفعة ونجاحا في سنوات قلطة، لكن الذي لا يُقسهم هو ذلك «الأستلشاق» (الوطني!) بمهرجانات والمستعلق التي يفيشرض ان تُنصر وثوازر مونها في حير جغرافي مُبتلى باحتال في مقابل ارادة علي المقاومة. والمقاومة ليست سلاحاً فحسب، انها ايضاً فكر وابداع وقضية

لجنة مهرجانات صور انطلقت من فكرة المقاومة. لم تهتم كثيراً بالمساعدة المابية الضنيلة التي قنمتها الوزارة المُختَّصة. اعتمدت على وسائل ذاتية من لحظة البداية حبتى قطف ثمرة الخشام، وكسبت الرهان على لبنداع مهرجان من لا شيء آلا الشيء الوحيد الذي يسمونه بعث الحياة من خلف

ولأن لجنة المهرجانات ارادت ان تبدأ من حيث يبدأ الأوكون، حطت رئسة اللجنة السيدة رندة بري عينها عُلَّى السيدة فيروز، فزارتها في مطلع هذا العام، وعرضت عليها الموضوع. وفيروز، كعادتها، لا ترتجل شيئاً ولا تتسرّع، على رغم انها اثنت على مجرد التفكس بليال فنية لصور، المبينة التي يقول التاريخ انها تصرق نفسها ولآ تَسلُّمُها للغُرَّاة، وطلبتُ وقتاً لدراسة

انتظرت السسيدة رندة برى فستبرة وكان جواب فيروز انها تؤثر عدم الْمُسْارِكَةَ نَظَرْاً الى الطَّروف التي لم تُتح كما يُحِب وهذا ما لم يَفَاجِيءَ ٱلسيدةَ بري الثي كانت تستعد، طبعاً، لإجابة مُنَّ هَذَا ٱلنَّوعِ، قَبِداْ البِحَثُ عَنْ بِرِنَّامْجِ اللبالي الصورية الشلاث داخل لجنة المهرجانَّات، ووضَّعت الإسماء المحتمَّلة، وكان على المنظمين ان يسابقوا الريح في التحضير، وخلال أيام ثمَّ الاتفاقُّ مع نجوم المهرجان بين لبنان ومصبر واليونان وارمينيا وسورية اسماء وتجارب مضيئة تبعث على الطمانينة بمستوى لا يُتراجع عنه في خانة

وقامت مهرجانات صور، بافتتاح من رئيس الجسميهورية، وحسفسور الرئيس نبيه بري، وزوجتي الرئيسين، وكامل طاقم الوزراء والنواب النين لهم اهتمامات ما فوق سياسية، وجمهور كبير فاق الخمسة الأف.

في الليلة الاولى تكوّن الفيريق من المطرب ايلي شويري والمطربة سمية بعلبكي و فرقة الرقة السورية للفنون الشبعبية، والمطرب الفولكلوري علي

ايلي شــويري رجل من احــتــراف حقيقي، في الالترام بالوقت للحدد على المسرح، وفي الالتزام باحترام الموقع الذي هو فيه، الالترام بالاغنية ذات

المصيبة

هرطقة ولا طرطقة. ايلي شويري قدّم اغنياته الثلاث التي تنتسب الى فن يريده صاحبه نابعاً من مسؤونية فنية وَاحْلاقِيةَ ايضاً. وصنوته في تلك الليلة كأنه كان مشحوذاً كما يشحد الفارس سيفه. صبوت مسنون، حنون، ومجنون في رغبته بان يقول شيئاً خارج زمن الإستهالاك والمرض. وبشلاث اغنيات غشى ايلي شويري... عشرين اغنية. الاغتيات الثلاث كانت فيضا عميقا كانه غمار عشرين اغنية معاً، وكثرة العدد عند ايلي شويري ليست مهمة. المهم هو العنقود الذي يختصب الكرم. والسنونو الَّتي وتحمل الربيع.

بعد ايلي شويري، كانت م بعلبكي. صبية جنوبية حفرت موقعاً في جسبل الغناء العسربي التسراثي الأصبيل. ومنذ سنوات تواصَّل الحـفرُّ تحفر كأنها لا تملك في الدنيا شيئاً غير هذا الصوت الذي بلعلع في امسيات محكمة الاتقان. وأعجب كيف أن سمية لم تجد، حتى اليوم، منْ يتَّعهُد صوبَّهَا العنب المعبّر النظيفُ تعهداً بخرجه من حالة جمهور النخبة الى حالة جمهور اكثر أتساعاً في التواصل. كغروس اشرقَّت سمية بعلبكي التي حركت في . فخامة الرئيس إلياس الهراوي راعي المهرجان شجونا دعته الى طلب اغنية ويا جارة الوادي، التي انشدتها سمية من يون اي مرافقة موسيقية، ومن يون اي تمرين، وكانت بالفعل احدى أحمل اغْنيات تلك الليلة.

. هُرِقَةَ الرِقَّةَ للفِنُونَ الشَّعِيدَةِ بِدِتَ تعاني من نقصان في التجربة. تُقصان كان يترايد اصيانًا، ويخف احياناً اخرى. لعلها كانت «مفاجأة» الافتتاح

وحين اطلً على حليسحل، مطرب الفواكلور الليناني المجلي وصساحب الخَبِّرة النَّعْتَقَةَ فَي هَذَا النَّجَالَ، احدثُ مناخأ شعبياً لطيفًا صافياً. نوع علي في اغنيساته، بين الخساص الذي منَّ تَالَّيْفُهُ وَتَلْحَيِنُهُ، وَبِينَ «الْعَامِ» الذيَّ ملَّك الرَّمِيانِ الفني، وعرف نقطة التعلاقي

السرية مع الحضور. في الليلة الشانية كان ديميس روستوس والفرقة الارمنيبة للرقص ٱلشُّعبي، وكَانت لَيلة مغمُّورةٌ بالتجَّاوب الكلى. فيهميس روسوس لبيه اطلاع على جو النوق العام اللبناني بالنسبة الى اغنياته (اي اغنيات روسوس)، ومنذ اللَّحظة الآولي لصنعسونه الي الخشبة احدث حركة تناغم وانسجام مع الأخرين النين كانوا يتفاعلون معه بحب وشعف. وثمة كلمات لتنانسة قَالُهَا روسوس للجمهور اشعاته

بعد روسوس في الليلة الثانية، كانتُ الفرقةُ الأرمنية. يا لها هذه الفرقة التي شندّت الناس اليها، باعجاب بالغ، فكأن خبط العلاقة الحميمة امتد لنبذأ على مدى توقيت الرقيصيات، وكيان الجمهور اللبنائي «يعرف» هذه الفرقة من رمان. سقطت حواجز اللقاء ،الاول، فصار لقاء طالعاً من الذات لا طارداً

أما الليلة الثالثة فكانت لفرقة رضا الراقصنة، وللفرقة الموسيقية القومية العربية بقيادة المايسترو سليم سحاب فرقة رضنا شغلت المسرح مدة ساعة ونصف الساعة حيث قدمت لوحات من ريف مصبر القائم على تقاليد وعادات المغترى الرصين حيث لا حرطقة ولا أ وأغنيات ورقص. وتبدو الفرقة في ما





سسية بعلبكي



ديميس روسوس عند وصوله الى مطار بيروت

فبعلت محساول ان تقبول ان لا تراجع، فهملة الشبياب والصبايا والتشكيل الغني والموسيقي كلها عناصر كانت تصر على أن ما تبقي بن فرقة رضا الماضي المجسيد، هو ايض أ باق في حاصر الفرقة ولو في حدود. ويلزم

وركى ناصيف وام كلشوم وغيرهم. هَــدُهُ الغُرقَةُ القَوْسِيهُ النِّي صَنْعَهَا سليم سحماب تبدو وحسيدة، بل هي بالفعل وحيدة في سماء العمل العني العسريي على التَّسراتُ. تفدُّم المادةُ الغذائية او الوسيقية المنتصية الى الماصي كسما هي. دن دون اضحاصات

تبنى قاعدة للصح. واذا فكرت بفيروز الارض.

الفرقة وقت حتى تستعيد انفاسها بعد صدمات في مسيرتها: الفرقة انقومية العربية للموسيقى بقيادة سليم سنحاب تعاملت مع مهرجان صور من زاوية انها مشاركة مصرية عربية بمهرجان لجنوب عربى للبنان، وقدُّم سحاب من المكتبة الغنائية العربية التراثية محطات مشرقة لكبار مثل عبدالوهاب والإضوين رحباني

تجعلها صرهومة الكاهي نعس ان سنساب لا يضيف اي توزيع سوسيفي على سبيل عرض العضيلات، وانما

يضيف روحنا جديدة بذلك الشالف بان العارفين الذبن يمشون على جمر، وبطك الاصوات الجنيدة التي تبث نكهتها في

الاغنيات. بغيير تصّريف وتخسريفُ مهرجانات صور، لهذا العام، غيرت المُعانِلةً، والحَرْنَ الْجِنُوبِي أَنْبُتَ وَرَّداً جِمْدِلاً. وواقعة معبِّرة تُقال: سَئْل فأجاب مصغيرهم حتى يكبر، ومريضهم

اعسرابي داي اولانك احسبسهم النك؟ه. حتى يشفى، وغائبهم حتى يعود». ومهرجان صور هو صغير المهرجانات اللبنانية، ويلزمه حبِّ اكبر. والسيدة رندة برى تعترف بأن من يعمل بخطىء. وتفِيش عنِ الخطأ لكي

فألمعنى انها تريد ريادة لمهرجان ترعاه هي ويشتغل فيه بلال شرارة بكل طاقة ممكنة اعدادأ وتنفيذأ واهتماما معلى القمقم، والمارد طاب له هواء الجنوب،

العنصر الإساسي، وأخيراً في ٢٥ ايلول عند السَّاعة الثَّأَمنة صَنَاءٌ، ثَبِثُ أوربِت فيلم Red Heat. وهو نوع مختلف من الأفلام إذ تدور احداثه في موسكو حيث مهرجانات صور اخرجت ماردأ من يطارد رجل الشيرطة (شيوارتزنيفير) فاي قمقم بعد. سيحصره: هذا هو مستسميل الانطبساع اللبناني عن مهربي المخدرات في أجواء من الطرافة. وَفِي الاطار نفسه، يتضمن برنامج قناة Super Movies لهذا الشهر أ مهرجانات صور، والفرح يُعدي.

١٠.٠٠ نهاركم سعيد (مباشر)، ١٠.٠٠ المطبخ العالمي، ١٠,٣٠ سماع

. • Goof Troop i. ۲. ، Duck Tales في مالم الصباح. ١٠,٠٠٠ عالم الصباح. مسلسل عربي المسين وبهيئه، ١١٠٠٠ الليل المعنوع/ أبو صبياح (رفيق

السبياعين، ٠٠٠ Bahar ١.٣٠ Sonie The Hedgehog ١,٠٠٠ السبياعين، ١٠٠٠

Blossom ، . . ، ٤ كرة السلة/ مادي الكهرياء، ٢٠ ٤ الأخبار، ٠٠ ، د Blossom

فسُماح. ٢٠.٢٠ برنامج للأطفال، ٢٠.١٠ كيف وليش، ٢٠.٣٠ الفريبتان،

۱۵ د کامیرا وین، ۱۵,۲۰ سهرة - هامی شاکر، ۱۲,۰۰ سینما ۹۷,۰۰ ۱۷,۰۰

سَسَلَسَلُ مصري اليالي الفعراء، ١٨٠٠ الأَخْبَار، ١٨٠٤٥ خوان الغول. ٢٠٠٠٠ طالبين الفرب، و ٢٢ أسترلينا، ٢٢٠٠٠ اخبار رياضية، ٢٣٠٣٠ مسرحية وانا

وسرتي والفيرون، ١٠٠٠ نهاركم سعيد

م د د د Kick Off ۷.۲۰ Teletun کره السلة

اما احدث الجمعيات الطبية في مصر فهي جمعينة الشرق الإوسط للطب البديّان، ويقول الدكتور ماهر القبلاوي رئيس الجمعية ان هدفها هو تنسيق جهود العاملين في هذا الحقل في الوطن العربي من أجل نشر العلاج البديل، الذي لا تستخدم فيه العقاقير

من الفضاء الخارجي الي... انواع الحشرات!

٣٠٠ جمعية علمية في مصر تدرس كل شيء

🗖 القاهرة – من خالد عرب:

🗷 ببلغ عيد الجمعيات المسجلة في

وزارة الشُّدُّونَ الاجْتَمَاعِيةَ فِي مُصَرِّ

نحو ١٥ الفُ جمعية، تتنوع انشطتها

لتشمل النشاط الترفيهي والخدمات

الاجتماعية والرعاية الصحية. وهي

موزعة على كل انصاء مصر، ولا تكاد

قرية صغيرة تخلو من جمعية او

ووسط تلك الألاف من الجمعيات

تبرز ٣٠٠ جمعية ذات سمات مختلفة

هي الجـمـعـيـات العلمـيـة التي بدا

تأسيسها في القرن الماضي. وتقوم تلك الجـمعيـات بانشطة

مختلفة تثري الحياة العلمية في مصر،

وبمتد نشاطها ليشمل التعاون مع

الوطن العسسربي واوروبا والولايات

وتعد الجمعيات الطبية الاكث

نشاطاً، ويصل عننها الى ١٥٠ جمعية اقدمها الحمعية الرمدية المصرية التي

تاسست العام ١٩٠٢ وكأن مقرها ميدار

طلعت حسرب، وراسسها لمدة طويلة

التكتور سيد عبد الحليم سليمان

الجمعية الطبية المصرية التي تاسست

العام ١٩١٧، ويصل عند اعضائها

والغرض الإساسي من تاسيسها هو

رفع كفاءة الطبيب المصري، وتصدر

مجَّلة علمية سنوية تتبادلها مع نحو

٢٠٠ جمعية او شيئة طبية في ما يزيد

على ٥٠ نولة في العسالم. وتُشسَرفُ

الجمعية على عُقد مؤتمر طبي سنوى

تطرح فيه مواضيع طبية او صحياً مختارة. وانشئت جمعيات متخصصة

في علوم أمراض الأطفيال، والإمراض

العصبية، وامراض المناطق الصارة،

🛎 تخصيص قناة Super Movies،

احدى قنوات شبكة اوربت التلفزيونية

والإذاعية، شهر ايلول (سبتمبر)، لبث

محموعة من افلام المغامرات التي يقوم

ببطولتها الممثل العسالمي أرتولد

شوارتزئيغر. وتبدأ السلسلة بقيلم -To

tal Recall الذي يبث يوم الخميس في

١١ الشبهر عند آلسَّاعة النَّامية مسَّاءً

بِبُوقِيتُ غَيْرِينَتِش، وهو من إفِيلامِ

المستقبل العلمي وتنور أصدائه في

١٨ الشبهر عند الساعة الثامن مساءً

الذي Terminator II الذي

تشسارك في بطولته المسئلة لعندأ

هاملتون، وهذا الفيلم انضاً من أفلام

المستقبل عندما يصبح الرجل الآلة هو

وبعد اسبوع، أي يوم الخميس في

الغضناء الخارجي.

ومكافحة السل، والجراحة.

ومن اعرق الجمعيات الطبية

الجمعيات والمؤسسات العلمية ف

المتحدة الاميركية.

وللجمعية مكتبة نفيسة.

حاليا ألى خمسة الأف عضو.

او العمليات الجراحية. ولعل اكثر الجمعيات العلمية لفتا للانتباه وجمعية علم الحشرات

المصرية، التي انشئت في العام ١٩٠٧ لدراسية الحشيرات في متصر براسية علمية منهجية، وتنظيم المحاضرات، وتشجيع هوأة تنظيم الرحلات لأجل استبغاء ابحاثهم عنها. وتحشوي الجمعية على معامل

كاملة، ومكتبة كبيرة تضم حوالي٢٥ الف كتاب، فيها معلومات عن ٧٠ آلف حشرة من مصر والبلاد المجاورة بها. وتاسست في مصر ايضاً جمعية اللاهتمام بعلم التحيوان في العام ١٩٢٧، واخرى للانتأج تهدف الى المتفاظ على الشروة التسيبوانيية ونلك عن طريق

البحث العلمي، والبنمعية تصدر نشرة علمية تتبادلها على مستوى الجمعيات الماثلة في ٢٥ دولة. ويقول المهندس حسام حمدي عضو جمعية المهندسين المصرية ان الجمعية تاسست في ٣ كـانون الأول (بيستدر) العنام ١٩٢٠، وهي تسبعي الي تنشيط المباحث والتعقبات النظرية والعلمية المتعلقة بالعلوم الهندسيّة، والتعاون

على جمع المعلومات الهندسنية ونشرها. وتعتبر دالجمعية الجغرافية المصرية، من أعرق الجمعيات العلمية في مصر، ويقول الدُكتور عبدالعال الشامي الاستاذ في جامعة القاهرة، عضو الجمعية، انهَا الشئت بناء على رغبة الحديو اسماعيل العام ١٨٧٥، وكان الهدف منها دراسة الجغرافية بكل

فروعها، والكشف عن افريقيا التي كانت أنذاك مجهولة. وارسلت الجمعية عدداً من البعثات الكشفية، وأصبحت لها وفي الجمعية متحف للمجموعات

الاثنوغرانية المصرية والإفريقية، وقسم سخصص للحياة المنزلية فيه ادوات منزلية قديمة يندر ان نجدها اليوم، وقسم لتفنون والحرفء واشر للفضار والضوص، وقسم خناص لصنوعات الصحراء الليبية، ومجموعات نادرة من ادغال السودان ووسط افريقيا. ومن الجمعيات الطمية في مصر

التي تهدم بالدراسات الانسبائية ابضيا والجحيبة المصرية للدراسات التأريخية، وتضم في عضويتها اربعة الأف عضو. وتصوي اكبر مكتبة متخصصة في الدراسات التاريخية، ولها موسم ثُقافي سنوي، ومُجلة سنوية تصدرها بانتظام، وكلك جمعية الافتصاد السياسي التي تعد الوحيدة من توعها في الدول العربية.

بالتخصصات العلمية البقيقة الجمعية ألمصرية للنظائر المشعة التي تأسست في القَاهرة العاّم ١٩٥٧. واليّها يعود الفَّضَالِ في تشجيع استخدام النَّظائرُ المشعة في العلوم البحقة والتطبيقية في الصناعة والزَّرْاعة والطبُّ والصَّيطَّة

وهناك الحمعية المسرية للملاحة الفلكية التي تبنل جهودها حاليا لنشر الثقافة العلمية المتعلقة بالفضاء والحفاظ على الغلاف الجوي، وتتبادل المطبوعات والمعلومات مع الهيشات والمؤسسات الاوروبية والاميركية المعتبة بذلك الشان.

وقد نار في سمسر جدل هاد في السنوات الاخيرة حيل جنايان تبعياً تلك الجدم عبيات لوزارة الشوون الإجتماعية، خصوصا أن تلك التبعية تعيق انشطة بعضها.

أفلام شوارتزنيغر على قناة اوربت في موسم خاص خلال ايلول 🗋 روما – دالحياقة:



لقطة من Red Heat.

مستسمحوكمة من الأفسلام منساء دهدف الغضب من بطولة فريدي برينز وربك شسروين (الاربعساء ٣ اللول السساعية السانسة مساء)، وفيلم «الملاكم - ٣٠ بطولة ساشنا سيتشل وبيشر بربل (الخميس ٤ الشهر الساعة الثانية مساء)، «السيد والسيدة بريدي، بطولة بول نيومان وجوان وورورد (الجمعة ٥ الشهر الساعة السادسة سعاع). مكلاب

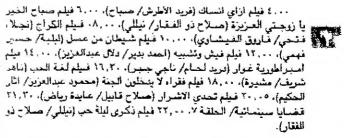
السادسة مساع): «يوم الشريين، بطولة جيءس غارنر وجوديت ايفي (الاثنين ١٥ الشيه الساعة السادية مساء)، مأسير انفائليه يطولة دوناند بديرانس وجيماعون باركر الاربعاء ٢٤ الشهر النسانية المساويرية عبدياء). والمتكلم المعددة، بعثواة برايز براون وعارن الن ا (البينعة ٢٠ الثان الساعة الرابعة بعد المستودع، بطولة هارفي كينل ومايكل أ الفنزيا.

٣٠٣٠ خندمة المعلوميات، ٧،٤٠ القيرأن الكريم، ٤٤،٧ دين ودنينا، ٥٥.٧ برنامج وثائقي، ٢٥ ٨ مصلسل كوميدي «الدوغري»، ٩,١٥ برنامج «مر كل بستان زهرة، ١٠,٠٥ المسلسل الأجنبي والغنى والفقيره. ١٢,٠٠ افالام كارتون، -١١,٣٠ برنامج اطفال، ١٠,٠٠ السلسل العربي «خرج ولم يعد». - - , ت نشرة الاخبار، ١٣.٣٠ برنامج صحتك بالدنيا (اعادة)، ١٤.٠٠ السلسل المنبلج «روابط الحب» ١٥,٠٠ نشرة الأخبار، ١٥,٣٥ من غير ليه ٩٧ (إعادة). ٥٠٠١ المسلسل العربي وثل اللوزة، ١٧٠٥ عالم الرياضة، ١٧٠٠ المسلسل الكوميدي «طاش ما طأش» ١٨٠٠٠ نشرة الاخبار، ١٩٠٠٠ الفيلم الحربي والمشاغبون في الجيش، ٢١٠٠٠ نشرة الاضبار، ٢١٠٥٠ السلسل العربي مغالتي فعاشية، ٥٠ . ٢٢ نشرة الاغبار، ٢٠.٣٠ المسلسل المديليج (اعارة). ٢٤.١٥ القرآن الكريم.

* توقيت غرينينس

٧٠٠٠ صباح الخيريا محسر، ١٠,١٥ برامع الاطفال، ١٠,٤٥ ديفيليه، ١١٠٠٠ المسلسل العربي، ٢٠٠٠ أماني وأغاني، ١٠٠٠ برنامج إخباري، ١٠١٠ أرابيسك، ٢٠٠٠ النشرة الإخبارية، ٢٠١٠ بطل يسبع في قلبي. ٢٠٠٠ الفيلم للعربي ودعوة للزواج، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ١٥،٥٠ مطار ٧٠. ٥٥.٥٥ . لقاء الاشقاء، ٦٠١٥ . السلسل العربي. ٧٠٠٠ صور ورسائل. ٧,٣٠ مق الرد مكفول، ٨٠٠٠ النشارة الإخبارية، ٨,١٥ زويم، ٠٠٠٠ القيلم العربي وزوجة رجل مهم ١٠٠،٠٠ النشرة الإخبارية، ٢٠،٢٠ أمسيه تقافية، ١٦,١٥ مسلسل عربي، ١٠٠٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١١.١٠ هذا الماء. ٢,٤٥ الفيلم العربي مبابا عاين كنده ٤٤.٤٠ فيلم تسجيلي ١٠٠٠ سلسل ديني، ١٥,٥٠ أقوال الصحف، ٢٠٠٠ شجاب دائم، ١٠١٠ برنامج الأطفال

* توقيت الفاهرة



٢٤,٣٠ برنامج فيديو كليب. ١,٠٠ مسلسل مصري «لعلام العصافير». ٢٠٣٠ مسلسل لبناني مشارع الأيام، ٣٠،٠ القرآن الكريم، ١٠٠٠ ختام الفَتْرة المسانية، ١٠٠٠ القرآن الكريم، ٩٠٢٠ برنامج مساء الخير أوربت، ١٠٠٠٠ برنامج مساء الخير أوربت، ١٠٠٠٠ برنامج وثائقي، ١٢٠٠٠ فشرة غنانية، برنامع على الهواء (اعادة)، ١١,٣٠ برنامج وثائقي، ١٢,٠٠ فقرة غنانية، ١٢،٣٠ مسلسل مصري، ١٢،٣٠ برنامج فيديو كليب، ١٤،٠٠ مسلسل مدبلج . . . ١٥ مساسل مصوبي وعصفور الناري ٢٠ . . ١٦ غقرة عَنائية . ١٦,٣٠ مسلسل معسوي، ١٧٠٢، برنامج حكايات السمعسني، ١٨٠٢، برنامج على الهواء، ٠٠,٠٠ مسلسل سوري والكافاة وورو ٢١ برنامج جار القمر، ٢٠,٢٠ مسلسل

* ئوقىت غرىئىتش ٠٠ ٤ فيديو كليب، ٢٠،٤ كيف وليش، ٢٠،٥ تعرف على بلد أو شمخصية،



100



قناة الافلام

15C

٠٠٠٧ الأحبار، ٢٠٠٠ مهمة، ٥٠٠٠ الأحبار، ٨٠٢٠ مشاهد، ٩٠٠٠ الاخبار، ١١.٠٠ الجنوان الصنعب، ١٠٠٠٠ الأخيار، ٢٠٠٠ برنامج سينارات، ١١٠٠٠ سورزىمك (برنامج إخباري)، ٢٠٠٠ مهمة (اعادة)، ٢٠٠٠ الاخبار، ١٣٠١٥ تَقْرِير الأعمال العالمية، ١٣٠٣٠ الاخبار (اسيا والباسيفيك)، ١٤,٣٠ مطار، ١٥٠٠٠ الاحبار: ١٥,٣٠ الموار الصعب، ١٦٠٠٠ الاخبار، ١٦,٣٠ عالم الغد، - - . ١١ العالم اليوم، ١٨٠٣- الحوان الصعب، ١٩٠٠ الأخبار، ١٩٠٣- نافذة على أوروبا. ٢٠٠٠٠ الاحبار، ٣٠. ٢٠ عالم السعر، ١٠ ١٧ نيوز بسك (برنامج المراري)، ٢٠.٠٠ نيوزدسك، ٢٠ الأخبار، ٢٠,١٠ السهرة الاخبارية، ٠٠. ٢٤ الأغبار، ٢٠.٢ برنامج سيارات، ١٠٠٠ الأخبار، ٤٠٠ الاخبار، ١٠٠ يسه ١٠٠٠ تيوز بسك، ١٠٢٠ الحوار الصعب

* توقیت غربنیتش

۱۱٬۰۰ الفران الكريم. ۱۱٬۱۰ غيلم تسجيلي، ۱۱٬۵۰ سنو الهاربة، ۲۰٬۳۰ Severence الرجل الثالث، ۱۲٬۰۰ الانثى والغناب، ۱۹٬۰۰ (طبق السجرم) وفاء مكي، ٩٠.٣٠ الحب في الزنزانة. ١١.٢٠ العبيط، ١٢،٢٠ المراقة. ١٥٠٠٠ سافيناش زعل، ٢٠،٢٠ شهر عسل بصل. ١٧٠٠٠ بيت الطالبات، ١٩٠٠ حدد السيف، ١٠٠٠ السينما أرضام، ٢١,٢٠ الاميراطور، ١٣٠٠٠

* توقیت غرینیتش

١٢.٦٠ القران الكريم، ١٣.٢٠ الأخبيار، ٤٤.١٠ برنامج وثائقي، ١٤.٠٠ صيابود في البوء ١٤,٢٠ الأحبار، ١٥٠٠٠ احبار الرياضة، ١٥,١٥ الصور تتحدث ٢٠.٥٠ الأخبار، ١٥.٥٠ أحداث لها تاريخ، ١٦,٣٠ الأخبار، ١٧.٠٠ مسرة داو جويز الاقتصادية، ١٤،١٥ أخبار الرياصة، ٢٠،١٧ الاخبار، ١٨.٠٠ سراستُر. ٢٠ ١٨ الأخبار، ١٩٠٠ نشرة دار جونن الاقتصادية، ١٩٠١ أخبار الريادسة. ١٩.٣٠ موجِرُ الأخصِار، ١٩.٤٠ أكثر من رأي، ٢٠،٣٠ الأضبار، · · · ٢ المسور تشمدي، ١٠ · ٢١ اخبار الرياضة، ١٥ ، ٢١ برنامج وثائقي، ٢٤٠٢٠ الأخبار، ٢٢٠٠٠ الشريعة والحياة (إعادة)، ٢٢٠٣٠ موجز الأخبار، ٣٢ ٢٢ الشريعة والدياة (إعادة)، ٢٥, ١٥ برنامج وثائقي، ٢٠. ٢٦ الأخجار، ٢٢.٤٥ نشرة داو جوئز الاقتصادية، ١٠، ٢٤ اخبار الرياضة، ١٥ , ، برنامج وتَأْلَقِي، ٢٠،٠ الأَخْبَارِ، ١،٠٥ الْخَيَّامِ.

توقیت غرینیتش

يد او رغريا. في ندينه في رب المنفورة	مور ان تب الات	افحية أو م يتوطأ : لن ا تباد الي أن	الإشرف للنشورة في الشبكة. الإشرف للنشورة في الشبكة. يعينا أو يساراً، صعوداً أو عمله الإساراً، صعوداً أو عم كانة الاحرف المكونة للتحدة أو الجملة الضالعة، مع الإن تشترك في أكثر من ظمة واحدة.
فناشة فنقان		س سخلية سند <i>ادة</i>	لكلمة الضائعة من ٤ حروف: مدينة سورية حدّمها بو فراس للحمداني قبل أسره.
ك حاثر كېرىت كېرىت	; ;	سريع سعدان سعدان	ة زادع س م ت ي <u>ن ق س م</u>

الكافعة المنافعة علايقة الحلَّمُ المُعطبِ الكلمينِ الفي تَنْفُر عليه، وبين

	ببدادة						ىرد.	, انسا	عبر	، المبي		ں ہد	ىرەس	بو
٠, ك	سريع													
ر جائر كديت	سىئلق سىعدان	٩	ш	à	ů	ي	ت	۾	س	2	3	1	ن	è
كبريت كثية عب عب	4.10	ب	ق	ن	2	ك	ر	ك	ب	ف	نړ	w	ك	Σ
نت	سقم	ش	ß	ن	10	ف	ص	4	ث	صر	A	J	٠	ي
ا ندعات	ص	ر	د	مں	Ú	9	ě	Ţ	ú	ی	1	1	*	د
🗄 ڪراسة	صاعت	ف	س	t	00	τ	ن	ك	٤	Ξ	ي	3	1	زز
ي کرکدن	صحراء	ض	0	3	1	٥	ب	1	õ	ف	à	ě	ت	ص
1	صخر صسدحة	ي	٤	2		,	ر	ع	2	ē	÷	ق	٠	ب د
ا كيشو	صهر	1	٠	Į,	Y	ي	1	1	Ų	ĕ	ŭ	ص	1	
مبسر مثینه مثنی جاعه منارة	صومعة	=	1	9	1	5	ل	ي	٠	ف	2	و	ني	ڭ
دفضي	ف	2	-	B		2	ů	τ	ش	ص	ş	а	4	1
منارة	فقاشة	2	J	1		4	ك	ě	w	۵	-	٤	و	
مير	فسنق	1	d	ij.	8	w	2	Ş	ŧ	ز	س	é	-	ě
مومياء	فصيحة	3	8	N.	Ċ	1	فق	Ĵ	ف	ē	بس.	1	J	ك
ميامي	فضات								_					

حل العدد السابق. أنطونيو فيغالنه

٦ - منشابهان - بطس

٨ - النهي - بنغ المكان -

٧- ضد بقاء - نتوب

	٧	4	•	ŧ	٢	*	1	:	لمات التقاطعة
								1	نِ
				200				۲	مطرب لبناني آلة إيقاعية – مدينة
•		: <u>* * * * * * * * * * * * * * * * * * *</u>						7	رية .
			62					٤.	يخبرج ويتبيرا من
							800		عمل - بقايا الجيش
7				533				-	بزم أغنية لمسباح
		0 15 0 150			PAR			v	يفيه خسة - بحادث
		5						A :	نُونَةً مُرسيقيةً - للنفي الات - نجم غانب
_		1.6							

	٩- أرشد - لبث
يحل .	ععوبيا
٩- ينطلق في استخفاء - شكل عندسي	۱- مسرحية لشيكسبير - : يطلب
حل التند السابق	۳- استجابت - مصیب ۳- من المعادن - حب
افقياً: ١- لهزل البنان ٢- بلمنون ٢- نستعد	ة- عمل - راغ
 3- أب - الهنزوا ٥- طواد - عشاء ١- ني - با ثانوي ٨ - النوافهم ١- جمل - لم. 	٥- مــن الـــكــو اكــــي - أ علامان

عمودياً: ١- لمرناطة ٢- سبر ~ ام ٢- ليت ~ الثقل ٤-

العاديات ٥- لحدد - نرد ٦٠ بد - تعديد ١ ٧- نواز

شبريف ٨ - انزواه - هل ٩- جامت - م م

E القوس (۱۱/۲۲ - ۱۲/۲۱): بعلدل

ء أن تغميسيان كل شيء حسولك... رانتغيير مغيد ولئن ضئن حدود المسرفشان (١١٥١ - ١٧/٢٢ غاذا دُ تَنْقَدَم حَدِياتَكُ تُنْسَجِنْبِ الارتباك والتعيرة وشبث طريق الشعاع ي الأسد (٧/٢٠٠ - ٨/٢٢): كن أكيداً أن الخصومان يستسلموا إذا خسروا معربنة وأنهم سيحاولون = 4= - (₹/47 - 17°/) = 17°/?): التحصيم بأصت الرصالاء في العيدل وتجسهل أنه يخبئ لك مساجسات تأسرية خبيثة. 🖼 المُيزان (١٠/٣٢ - ٢١٠/١١) العطلة الصبيغيث ثبحنت بطاقة جبيرة تمكنك من الانطلاق بقوة وحماس. 🗷 العبقترب (۱۳/۱۳ - ۱۱/۱۱)؛ لا تحاول فرض أرائك عنى المصيطين بك فرضاً بل اقتعهم بها.

🗯 الحمل (۳/۲۱ - ۴/۸۶): بستثال

عاشات بالمشة على كلونك مسريع

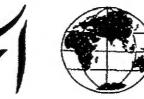
البنيهة هاشر النهن. النبيهة هاشر (٤/٢٠ - ٢٠ ٥): فسلاف

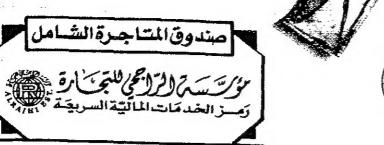
ب سط في الراي قد يتحول صداساً إذا تشيئت بموقف.

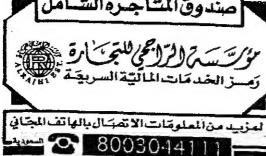
الا استوراه (۱۲۱۱ - ۱۰/۲۰): ترغب

من المسجس تصل إلى أشدافت المنشودة، ■ الجدي (١٢/٢٢- ١/١٩): حسدًان أي زَيِّادَدُ قَيِّ الوَزِنِ وِرِاقَبُ صَائِيتُكُ مراقبة دقيقة. ◙ الدلو (١/٢٠ - ١/٢٠): لا تقسل أي تعهَدُ في حانب مالي قبل النفيق فيه تنقيقاً شاملاً. 🖀 الصَّوتُ (٢/١٩ - ٣/٢٠): تجنب المواقف السطبية لانها تولد احتقاثا

الأن في الاسواق تصدر كل يوم اثنين







die Transfer

tive Hotels rates world-wide

ولياق وقد عبر ك

وبها ١١١٥ غراد س الكشور في

بالنبرة ، عدد و وصح

ارنس اللبط ني

لمحار للهراوي جروت عسست

فوقى الجرازيل، عنسن سناعتم

غلج في زيارة رسمتية المستشاري

لحائيلي قونانشق كنارسوزو واعدرا

لالشكنصيات الرسنسي

المعلقة المهدروي النبي السسسب

كإلم للسيسنة ششى ونسد وراري

فبر ولافقت العنان و برد سيد

المهنجار هبت خبد سرسس

غظم لسنقب رسنى خدد

ألجوانشناهي غديي هسؤس

المعلج لقبأء فنى المنطق المسبيب

فم لَهْ الْوَيْ كَنْتُ فِيسِ عَسِيْتُ

عَلِهُ لِلسَّالَمِينَ فِي سَاحِينَ السَّانِ

عواهويسين إس الاحسيد

لميقم علاء (أو الما المنسارد

المسلحوالى زينازة تسبب ويسر

يوني وسيب سي

المعرفوناسي وعقد الحدد المداد

أفرضك أونسس نعسدهن

فبالمتناس وقدر التصعيب

والمنبئة إعادة النسى استنسب

المجافزتها الحديب والمستدادون

مأزني المنطقة والصاحد وسست

إسليميلة للتسرف التصحبي حو

المن المنطقة المسار عبين المسارد المنطقة المنسود المنطقة المنسودة عين المسارد المنطقة المنسود المنسود

الدار قعرب توقعت هي سير

أعنج والحجم

المنا الأقباد

ماعاديته الليي

إنفياع عب

ولايات وسط

الأن عبل أهمين

ص صعادرة ا

ترفيان عائلا

كسراخ وسما

وكنان ور

المتحدة تلوهم

سى دخلسى ا

عنف شي لار

سار وزعت

لجزائرية

التسروط عا

محسي المروا

- سي هيان مڌ

عمير عن من ند

العاشر من لا

وكسال التقبوا

ا تعوز نقل مع

سيارة ديبانالم تت

المُعْنَانَةُ مِسْمَ وَرَحْسِنُدِ مِعْسَدُ مِعْسَدُ

المادار لي بعير صدرت بيست من المحادث الدولي الدولي استنت الماداري المحادث الدولي الدولي استنت المقاري المحادث الدولي الدولي المستنيد المادارية المحادث المدادية المعادد المستنيد والمستند المادارية

ودهق

ونسشم

business we're first class

🖼 اول الكلام: 🗗 عَاكس العالم.. تبدع كا عالم.

فاللعدي ... كالسمى وسسواء حسارت الموت

• امراتان. يروج اسميهما الكذب الذي يطغى على الصدق القليل في ما يعلنون عنهما من أخبار، وحكايات. والروع لهذا الكُذَب - في الغسالي - هو: الاعسلام الذي يتسمسوه بين

«السياسة» التي تعتبر البوابة الرئيسية لهاتين السيدتين، ويين والحبه الذي يتشكّل الواناً من الشهم التي يراد المساقسها بالمراتين.. حتى وإن رجحت التهم بالنسبة الأعلى مما يقال ويروى! الأولى: من الشيرق... وريما حامسرها في يوم منا «منوقف» يحرضها از تكره تقسها بسبب كثرة ما تبل عن علاقتها برجل من كبار السلطة ذات بوء... فهل

كراهية النفس في مواقف الحب الحرجة والمحرجة؛ لون من تعدد هذه المرأة من الشمرق.. هي المثلة: برانتي عبدالحميد التي (اقتنصت) الضجة أو الزوبعة الصحافية حول ما أعادوا اثارته عن حكاية انتحمار الشعيس عبدالحكيم عامر، أو قتله. فكأنها منحت من هجعتها بعد أفول الشبباب ونجومية السينما

تهديدات بالقتل إن هي اسقطت بلوها المخروم في بشر ألاتهامات من جسيد وأطلعت يفيض فعن يهدد مَن؟! ولمادأ والست برلنتي، وقسد مكت حشى اضافت.. وحرام ان تعلق بشاريخ مصبر الحديث مثل

والتلفان، وأعلنت: انها تلقت

هذه الخيوط العنكبوتية (الرقيقة)

 المرأة الأخرى: من الغرب ولا نعرف نحن، ولا نظن أنها هي ذاتها صارت تعرف: ان كانت حجرة وارفة الظلال، فوَّلحة العبيق.. أم طائر تورس حبزين، بياض ابتسامتها كبياض جناحي النورس، لم تعد تعرف: این تهبطً بجناحيها ألابيضين وهل تكتفي بالسافات التي حلّقت فيهاً لتـخـتـار الآن: أرضاً صلبة، محشبة، ظليَّلة. تبني عليها

استقرار حياتها؟! انها هذه المرأة والما ذالت، حسناء، ناعمة، رقيقة، خجولة: الأميرة «نيانا «.. ألتي تخضع هي -- بعكس المراة من الشــرق -لاتئتاص صحف الفضائع لأخبارهاء ونشاطاتهاء ورحلاتهآء واثارة الشائعات عنها!

ورغم هذا والشرصد البجحه لحياتها الخاصة جداً... فهناك من يرشدها بصفات جميلة، مثل: أمرأة شجاعة، «ملكة على قلوب الناس، محاربة قوية لتجار الشر الذين يصنعون ويبيعون الألغام والأسلحة للنسرة، اسراة خير تجمع التبرعات لكنِّ الشعب البريطاني (مولع)

بالفضائح: معارستها، ونشرها او الاعلان عنها وترويجها! ...

👁 وهنا – في الوطن العربي اللي صحافي بداوه في زحام الدلاء التي تتدفق منها طحالب الكلام عن الليدي بيانا، فكتب سؤالاً ضمن تعليقه على علاقتها (بالسيد) دودي الفايد، فقال: - ممل يستطيع هذا للليونير

العربي: اشباع الحرمان العاطفي الذي تعانى منه أميرة ويلز ١٠٠٠ و... ما زالت الأميرة: تستقطب صفصات الكثير من مجلات وصحف العالم، كخبر ينتي بعد أخبار الغم السياسي، (كطبق حلوي)... ومما كتبته الصحافة، هذا التصريح الذي خصت به الأمسرة احدى تنوات التلفرة

- والأمبير تشارلز: غريب الاطوار، غسامض الزاج.. كسان يتجاملني كثيرا في الرحلات والمفلات داخل بريطانيا وخارجها - بل حتى اننى حين أمشى بجانبه أو اجلس، فإنه لا يخصني بالتفاتة حب منهما

والسسؤال على هامش هذه الضجة: إذا كانت صحيحة هذه العلاقة ألعاطفية بين الاسيرة وودوديء العسريي... فسهل تحلم بعاطفة الشرق عنده والف ليلة وليلة، وحكايات شسهرزاد من خلال موسيقي كورساكوف أأتي ستقصبها عليه من دون أن يعملم منها بعد شهر العسل؟!!

عبدالله الجفري



مناطق واثار مغربية من التراث العالمي

واضافت ان الحكومة المغربية بحثت مع

المسؤولين في واليونيسكو، خلال اجتماع

عقد في باريس في حزيران (يونيو) الماضي ملفات تتعلق بالمافظة على التراث

المعماري خصوصا قضايا الترميم واعادة

الاعتبار لاماكن الرية اخرى، مثل دار اعديل

في فاس، ومدرسة بن يوسف في مراكش،

وأحصاء قصور وقصبات وآدي برعة

والاعتمام بالقصر الخليفي في ترنيت انذي استحول متحفا النوغرافياً.

الاربعين لليوم الوطني الماليزي وعضر الحفلة

التي اقيمت في فندق الشيراتون في الرياض

• تولت دار داسباره للدراسات والبحوث

والاعلام بتكليف من الأمير خالد الفيصل أمير

وتتمثل الدراًسات في وضع صيفة لبناء الشخصية التحريرية والفنية للصحيفة، الى جانب

وشكلت وأسبار " غريق عمل لتنفيذ هذه المهمة

مكوناً من فهد العربي الحارثي رئيساً، وعلي

شويل القرئي مديراً تنفيذياً وعبدالرحمن بن

حمود العناد وحمرة أحمد بيت المال وأسعد

• عاد الى جدة المستشار القانوني عزام

نال المهندس دائمي رهال شيادة هندسة في الاتصالات اللاسلكية والسلكية من اندرسة العليا

● احتفل في دير مار شعيا (المتن) في لبنان

بزناف الشاب البرتينو نجل السيد البير ابيلا

باحة النير الرئيس الياس الهراوي واللبنانية

ورجال الأعمال. وفي المساء أقيمت حفلة عشاء

في فندق «البستان» حضرها اكثر من خمسمئة

تخص بينهم نائب رئيس مجلس النواب ايلي

الفرزلي والوزير شسوقي فاخوري والوزير

شساهي برصوميان والنواب نسيب لحود

تصفية موجوداتها قبل الاقفال اجراء تنزيلات

تصل الى أكثر من خمسين في المئة على أسعار الكتب الموجودة لديها، وذلك ابتداء من اليوم وحتى

السبت ١٤ أيلول (سبتمبر) الجاري. وتضم الكتبة عدداً كبيراً من الكتب باللغتين

العربية والانكليزية تتناول السياسة والفكر

والتاريخ والأدب والشعر والرواية البوليسية

والسير الذاتية اضافة الى عدد قيّم من الكتب

التراثية وكتب الاطفال والاطالس والقواميس

والخرائط التاريخية القديمة.

وتمام سلام وعبداللطيف الزين ونقولا غصن

● قررت مكتبة «الكشكول» في لندن في سياق

والأنسة نكار هرمز. وشارك غي التهاني في

الأولى، أضافة الى عدد كبير من الرسميين

فيصل حُوج بعد جولة زار خلالها عنداً من

الغرنسية للاتصالات بدرجة ممتاز.

وضع استراتيجيات الاعلام والتسويق، ووضع

تصور للهياكل الادارية والتحريرية وبرامج

التدريب والاشراف والمتابعة.

العديد من الديبنوماسيين والاعلاميين.

منطقة عسير اعداد الدراسات التأسيسية

لصحيفة «الوطن» التي ستصدر من عسير.

🗀 انرباط – من أقبال الهامي:

🕿 ادرج «اليونيسكو» مناطق مغربيا

جديدة ضَّمن المعالم الاثرية التي تحظى

برعاية مكتب التراث العالمي، فيما أكد

ألفنان التشكيلي الإيطالي روجيرو جيانجيا

كومي ان منينة الصويرة هي مصدر الهامه. ولا يخسفي المبدع الإيطالي ان بلده الاصلي شكل مجطة ثقافية بالنسبة اليه،

كونها مرجعا للشكل والاسلوب وجودة

التعبير، لكن المفرب الذي اختباره منذ

سنوات كبلده الشاني يعتبر في المقابل

ويرتبط الفنان الايطالي بشبكة الفنانين

النين يميزون بين الالهام والثقافة ويستمد

الوانه من اضواء المدن العتيقة، ووجد في

الصنويرة جِنُوبِ غَارِبِ المُغَرِّبِ صَالَتُهُ، أَذَّ

يعتقد ان صفاء الطقس في المدينة التي

تَتَخَلَلُهَا رَبِّح تَجِعَلِ الصَّوَّءَ اكْثُر لِمُعَانَأً، مَأْ

وأعسب الفنان الإيطالي ان الصويرة

ورشة فنية فريدة يبحث فيها العديد من

الْفُنَانِينَ أَوْ الاشْتَخَاصُ عَنْ لَغَةً مَا، وتَتَعَرُزُ

هذه الورشة من خلال معارض الرسوم التي

تستضيفها الصويرة بين الغينة والأخرى

وتشارك فيها مجموعة من الفنانين

وتتنصدر مدينة الصويرة المترامية

الدكتور عزالدين

العراقي الأمين العام

لنظمة المؤتمر الاسلامي

بعض السفراء المعتمدين

استأنف نشاطاته بلقاءآت

لدى النظمة بعد عوبته الى

ينظم اليوم فرع

ندوة عن «ألجوانب الادارية

السياحي في مصر» يتحدث

أكاديمية السادات للعلوم

الادارية في مدينة طنطا

للتنمية والاستثمار

فيها كل من الدكتور

ممدوح البلتاجي وزير السياحة المصري والدكتور

• أصدر وزير التربية والشباب والرياضة

مَّانوية لور مغيزل الرسمية، على تانوية البنات

المبنائي السيد جان عبيد قراراً قضى باطلاق اسم

الجديدة الرسمية في الأشرفية، ثانوية الشحروري سابقاً، تقديراً لجهرد لور مغيرل خلال نصف قرن

لدعم القضايا الانسانية المحقة والنفاع عن حقوق

المرأة، وهي التي وتجسدت في شخصها الوحدة

الوطنية الحقيقية والتسامح الأنساني الخلاق، وفق ما

یفتنح الدکتور ناجی الأنصاری رئیس المرکز

الثقافي في دار الأوبرا المصرية وبرتي رونهار القائمة بالأعمآل في سفارة هولندا العرض السادس للصور

♦ الكاتب عبدالتواب يوسف يلتى محاضرة

يعود الى القاهرة اليوم الاثنين الدكتور ايمن

الصحافية ألعالمية في قاعة الفنون التشكيلية في

عن دادب الطفل، في الندرة التي تنظمها جمعية

الرعاية المتكاملة في ضاحية مصر الجديدة صباح

فؤاد مدير دار الكتب الصرية من اسكتلندا حيث

أمال الخالد مديرة تحرير وكالة الأنباء

الكرينية (كونا) بدأت اجازتها السنوية التي تقضيها

احتفل سفير دولة ماليزيا لدى السعودية

شابي أبو سماح وزوجته مساء أمس بالذكرى

شارك في مؤتمر «الكتابة التاريخية في مصر الاسلامية».

بين الكويت ويعض العواصم العربية.

الأويرا غداً الثلثاء.

حمدي عبدالعظيم مدير الاكاديمية.

أطرافها على الساحل الإطلسي قائمة المن

التشكيليين البارزين.

حسول

يعطى الخط والشكل شخصية اكثر بروزاً.

محطة الهام.



الاتنين ١ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ الموافق ٢٩ ربيع الآض ١٤١٨هـ/ العدد ١٢٦٠٣ AL HAYAT MONDAY 1, SEPTEMBER, 1997 ISSUE NO 12603



قِابِلت الأميرة بيانًا خمس مرات أو سناً، وكانت المناسبة دائماً عملاً خيرياً. والمرة الأولى كانت في «هايغروف»، البيت الريفي للأمير تشارلز عندما كانت العلاقات بينهما لا تزال في مرحلة الغرام. والمرة الأخيرة في متجر «هارودر»، بضيافة السيد محمد الفايد، في حقلة للدكتور مجدي يعقوب عندما دخلت علاقة تشارلز وديانا طور

الالعام. وهي كدانت قليلة التعليم، الا أن نشاطها في مجال الأعمال المخيرية لا بد أن يغطى على اخطائها الكثيرة، والعالم لم يكتف بأن يغفر لها بل احتضنها وأحبها، فقد كانت «أميرة القلوب» حقاً، وهو يسريه بن مسلمة والمسلمة المسلمة المسل لوامها، هي ازالة الالغام حول العالم، وفكرت ماذا سيحدث لو انها

تَتَلَتْ فِي أَنْفَجَار لغم وهي تزور احدى مناطق الخطر مثل البوسنة أو ولم تقتل بيانا في انفجار لغم، وانما في حادث سيارةٍ، والسائق يغر بها ويصديقها دودي (عماد) الفايد من مصورين صحافيين طاربوها على الدراجات النارية. وتبقى فاجعة اسرتها والبريطانيين والناس عموماً بها كبيرة، خصوصاً أن الماساة كان يمكن تجنبها، فالأميرة بيانا صورت أكثر من أي انسان في تاريخ العالم، ويضع صور اخرى بعد عشاء في باريس ما كانت لتزيد الى «البوم»

ويكفي ديانا من دنياها التي لم تطل زيارتها لها أن العالم كله اعتبر موتها من تلك الاحداث العظام التي لا تنسى. واستطيع من ربود الفعل العالمية التي تبعث موت أميرة ويلز أن استجل من خَبرتي الخاصة أحداثاً تختلف كلياً عن موت أميرة ألا أنها تجتمع معها في مدى الاهتمام. وكان أول خبر «فلاش، رأيته اغتيال جون كينيدي في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٣، وحتى اليوم لم أنس أول سلور نى وكالة أخبار عن الحبر فقد كانت (حرَّفياً) والرئيس كينيدي قتل ا رقو في موكب سيارات، ورأيت بعد ذلك من تلك اللاخبار تفجير القنبلة النووية الصيئية، ثم اطاحة نيكيتا خروشوف. وكان اهم من هذا للعربي بدء حرب ١٩١٧، والهبوط على سطح القعر وموت الرئيس جمَّالُ عبدالناصر، ثم استشهاد اللك فيصل، واغتيال الرئيس انور السادات، واحتلال الكويت.

موت الأميرة ديانا لا يوازي في الأهمية أياً من هذه الأحداث العظام، الا أنه يوازيها في الاهتمام الشعبي، فالعالم كله فجع بها، وهو سيسير بقلبه في جنازتها حتى أذا غاب عنها، متذكراً صورها مع الصابين بالأيدر، ومع المرضى والفقراء في كل مكان، مع الأم

وفي حين لا استطيع ان أزيد على ما طلعت به وسائل الاعلام العالميةً كلها، وما ستطلَّع به يوماً بعد يوم عن حياة الأميرة وموتها، فإن عندي معلومة دعربية، تعود الى أوائلِ الثمانينات، فبعد رواجها جُمع السَّفراء العرب في لنن مبلغاً طيباً من المال واشتروا

ولما كَانت متاعب تشارلز وبيانا بدأت في غرفة النوم، فقد كنت وي كات المستقاء من السفراء قائلاً أنهم سبب المشكلة. ولكن لم اتمسور أن تصبح مسؤولية الصحافة أضعاف مسؤولية الديبلوماسية، فقد قتلت الأميرة وصديقها وهما يفران من مصورين صحافيين اسمهم بالانكليزية، «باباراتزي» وهي كلمة ماخونة عن الايطالية اصلها يعود الى فيلم مشهور لفدريكو فليني هو «دواتشي فيتا»، ففي هذا الفيام هناك شخصية مصور يطارد الشاهير على سنيور دباباراتزو،، ف بعد ذلك على المصورين الصحافيين مثله الذين يسعون وراء الصور الفاضحة. وهان خطأ السفراء بحق ديانا مع جناية الصحافة عليها مسكينة الأميرة ديانا، كانت تستحق حيآة أسعد وأطول.



 منذ أن انضعت ديانا فرانسيس سبنسر إلى العائلة البريطانية المالكة، بزواجها من ولي العهد الأمير تشارلز في تموز (يوليو) ١٩٨١، وهي تشغل الناس والصحافة، على رغم خجلها وعدم حب الظهور. أحبها كثيرون وانتقدها كتيرور عندما أعلن طلاقها من الأمير تشارلز في أب (اغسطس) ١٩٩٦، لكنها ظلت مملكة القلوب، في بريطانيا وفي كل أنداء العالم. ولم تتاثر صورتها لدى محبيها بالقصص والاقاويل. طاردتها الشهرة في كل مكان... حتى الى نلك النفق الباريسي، وبفعت حياتها ثمناً لهذه المطاردة. (مدخل قصر كينسنغتون حيث تقيم الاميرة ديانا في لندن،

التشكيلي الايطالي كومي يستلهم الصويرة جازاوروبي يجول على المدن السورية

🗷 تتميز امسيات الصيف في سورية ومصافظاتها بحركة ثقافية أوروبية نشبطة في مبجبال المسرح والموسيقي

دير الزور شرق البلاد، ويتضمن الافتتاح أمسية تحييها فرقة رباعي «بيتر هيرتمَّائز، البِّلْجَيكية، ويقدم طوران دي قَيْلًا، الصَّائِرْ عَلَى جَائِزَةٌ جَانِفُو رَيِّنَهَاتًّا

تَّ بَصَنْتِقَ ﴿ مَنْ سِيلاقَةَ الْمُاغْوِطِ

وبولوني من اكاديمية الجاز، حفلة خاصة

ثم تجول فرقه موتسبارن ترافيلين

وتقدم مسرحية ادعوا موليير بسلامه

في قَـمَسْر العظم وحُسَانَ «قَـوَرَتْ بِيْك، في حَلْب، ما ينكر بتقاليد المسرح الجوال

المرتبطة في بدأيات هذا القرن ذات الطابع

كماً ببدأ في ٢٠ من الشهر الجاري

اسبوع سينمائي للطفل في صالة سينمآ

فندق والشامء تشرف عليه الأؤسسة العامة

السينما بالتعاون مع مكتب الاتحاد

الاوروبي في نمشق، وتعرض الأفلام فيه

في صبالة الكندي بعشباركية دول الاتصاد

الأوروبي، ويلي نَلْكُ استِبوع السينما اليونانية الذي يتضمن عرضاً لنخبة من

الى نلك يستصر وقد المن الاوروبية

الذي يضم اعضاء من أسبانيا وابطالياً في

رَيارتُهُ لَدينَة اللَّبِ التَّارِيخُيةُ شُمَالُ البِّلادُ،

في اطار التسعساون الأوروبي - السسوري

لدراسة مشاريع تنموية على كل الصبعد في

المدينة التى تستقطب العديد من بعشات

التَنْقَيِبِ الْعَالِيةَ لِمَا تُرْخِر بِهِ مِنْ صُواقِع

سياسية وتاريفية في مقلمها مملكة

دايبلاء ومتحف اللب وحديقتها وسلسلة

المدن الاثرية مثل البارة وسرجلا ومتحف

الفلكلورية العالمية المشاركة في مهرجان

بصرى الدولي في درعا جنوب البلاد، وفي معرض بمشق الدولي، والتي سبيقدم بعضها في الاحياء الشعبية في بمشق

وتضَّاف الى هذه النشاطات العروض

الحي في أجواء الشام الصيفية.

اذ تبعدا اليسوم ثماني فعرق عبالميسة بالشجوال على المناطق السورية، ضمَّن والمهرجان الاوروبي الثالث لموسيقي الجازء الذي تنظمه مخوضية الاتصاد الاوروبي ومشاركة السفارات والمزاكر الثقافية الاوروبية بالتعاون مع وزارة الشقافة السورية. وسنقام امسيات الجار في بمشق على مسرح حديقة ،نشرين، مساء اليوم، ثم ستنطلق قافلة الجاز الى حلب شمال البلاد لتحيي حفلاتها في خان والشونة، ثم الي

مرورين اللانقية الساحلية في منتصف وتشارك في المهرجان ايضاً فرق واليسون بينتليء الانكليزية وضماسي

المغربية العتيقة التي تستهوي نوي الميولات الفنية المتنوعة، ويمنحها هذه الرتية صفاء طقسها وغناء تراثها، وقد شكلت المدينة هدف أفي الماضي لعدد من الغزوات الأجنبية ما يفسر وجود قلاع عدة فَيهَا، وهَي الْقَالَاعِ الَّتِي تَجِنْبِ مَخْرَجِي السينما العالمين لأخذ لقطات تعزز مشاهد

افلامهم، وسبق لأروسن ويلز أن صور فيها فيلم دعطيل، لولينام شكسبين في بداية امينة سر الدولة المغربية للشؤون الثقافية ان «اليبونيسكو» ادرج في قائمة التراث العالمي مدينة تطوان شمال البلاد وموقع وليليَّ الاثري. وأشَّارَت الىَّ مسَّاع تَبْذُلُها المنظمة الدولية من اجل جعل ساحة جامع الغنا في مراكش تراثأ شنفوياً للانسانية جمعاء طبقاً لتوصية اقرتها اليونسكو في

الجاز الاوروبي ودالدو روسانو، الانطالية وبحسوليسا لوروء الفسرنسسيسة وثلاثى «برتسلاب» الهولندية وثلاثي «كريستوفر لارو، الالمانية ودخوان كاماتشو، من استبانيا أضافة آلى فرق من سورية

الجامعة العربية قد تقاطع والتديزني ا

والشركات المنبشقة عنها من الاستمرار في واتهامهم بالوحشية والتخلف.

🗆 القاهرة - من محمود على:

أعلن سعيد كمال الأمين العام المساعد لنجامعة العربية ان الجامعة ستناقش التقرير الذي تلقته من اللجنة العربية - الاممركسة لمُكافَّحة التميير العنصري في واشتطن عن شركة اوالت بيزني، في ٧٠ أيلول (سبتمبر) المقبل، وذلك لاستمرار الشركة في انتاج افلام

انتاج افلام تهدف الى تشويه صورة العرب والمسلمين والنيل من دينهم وحهارتهم وقال كمال في تصريحات لـ دالحياة؛ ان

مجلس الجامعة سيبحث في اجتماعه المقبل مقاطعة انتاج والت بيزني، والتي انتجت

وأشار الى ان منكرة سترفع الى وزراء

تسيء الى العرب وتتهمهم بالتخلف. وكانت الجامعة حنرت دوالت ديرتي،

أكثر خمسة افلام تشوه وتهين العرب منها اقسلام دوالد العسروس، ودكسارًام، ودعسمليسة

الخارجية العرب للبحث في منع تلك الأهانات سواء بالقاطعة أو بوسائل أخرى.

من عبدالعزير نجم الدين:

🔳 تشرف منظمية الصيحية

العمالميسة على البسحث العلمي

العبالي الأول المتبعلق بالأميراض

النفسية التي تصيب ألمراة أثناء

الحسمل والولادة. واخت يسرت

بريطانيا وأمسيسركما وكندا

وستويسسرا وفترنسنا واوغندا

والبسابان وتنايوان وتشسيلي

والبرازيل، اصَّافَةُ الى المسعونيةُ

واكدت الذكتورة منى حمزة

الصواف التي تقوم بدراسة هذا

الجانب في السعونية أن البحث

سيكون منَّ اهم وأخطر البحوث

العلمية التي تهلم بالصحة التفسية للمرأة. وقالت الدكتورة

الصواف، وهي متخصصة في

الطب النفسي وُحاصلة على درجةٌ

لاجراء هذا البحث.

🛎 يغتتح السيد فاروق حسني وزير الثقافة

موزاتي، وتضم عشرة أعضاء بينهم الفنانة اللبنانية نصال اشقر، والناقدة المُصرية نهاد ويحتفل المهرجان في مناسبة مرور ١٥٠

الرَّمَالَة في الأمراض النَّفُسية

وببلوم الأمراض العصبية أمي

لندن المسعسوبية الأولى التي

تتخصص في هذا الجياني، انْ

نسسة تراوح بين ٧٠ و ٩٠ في المئة

من السيدات يصبن باضطرابات

بعد التبويض التعلق بالزاج

والشحور بالتوتر والقلق

والصداع وربادة الورن، واضافت

أن معظم الجرائم التي تمت في

المجتمعات الغربية وقامت بهأ

المرأة كانت في فترة الاضطرابات

الهرمونات الانشوية والسكنات

النسيطة مثل الاسبرين تساعد

على تخفيف حدة الألم في الدورة

الشهرية، أما في الحالات الشديدة

فتستخدم بعض العقاقير النفسية

مثل مضادات الإكتثاب والمهيئات

سحت ان بعضر

المصاحبة للنورة الشهرية.

تتناول محورين هما والتجريب على الاشكال الدرامية في الكتَّابة النسوية» ودالتَّجريب في فَنُونَ الَّادَاءُ وَيُطَامُ العُمِلُ ٱلْسِرِحِي فِي الغُرِقَ

الرسمية هما صحراء شادي عبدالسلام اشراج وكوريغرافينا وليد عنوني، ودايام الانسان السبعة للمخرج ناصر عبدالنعم ويعثل لبنان في المسابقة الفنان روجيه عساف بمسرحية دجنينة الصنائم».

في مهرجان القاهرة الدولي عاما على طهور النص المسرحي الأول باللغة

١١ يوما من المسرح المتواصل

□ القاهرة - من محمد ديات:

المصرى مساء اليوم في المسرح الكبير لدار اويرا القاهرة الدورة التاسعة الهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في مشاركة ٤٢ دولة، من بينها فلسطين ولبنان وسسورية والسبعونية والولايات المتحدة ويريطانيا وايطاليا. وتقدم الفرق المشاركة ٧٣ عرضا مسرحيا على مدى ١١ يوما في ١٩ مسرحا في

ويكرم المهرجان في حفلة الافتتاح تسعة فنانين مسرحيين على راسهم الغنان اللبناني انطوان كرباج والامسركي رويرت بروشتاني والتسونسي رضسا دريرة والمصسري حسسن عبدالحميد والفرنسية كاترين بادي والايطالي ماريانو ريجيللو. ويراس لجنة التحكيم الإيطالي لوجي ماريا

العربية، منذ اعاد مارون النقاش في عام ١٨٤٧ صيّاغة مسرحية «البِحْيل» لموليين بالعربية، باقامة مائدة مستديرة يرأسها الناقد عبدالقادر القط تحت عنوان والمسرح العربي: الرصيد وتقام على هامش المهرجان ندوة رئيسية

بعنوان داتجاهات التجريب في مسرح الراقم

كما يصدر المهرجان ١٦ كتابا ودراسة تتناول في معظمها المسرح النسوي في

الى ذلك تشارك مصر في المهرجان بـ ١٧ عرضا، بشارك اثنان منها فقط في المسابقة

جرائم النساء تصاحب الدورة الشهربية

بعدما زارها قبل فالث سنوات. النقيب يوسف عثمان.

مجلس نقابة السينمائيين قرر في

الدين مصطفى نفسه في مقترق الطرق بعد تصريحاته ألتي ادلى بها في البرنامج التلفزيوني دحق الجماهير، والذي اندع على شاشة القَناة الأولى في التلف ريون المسري قبل ايام.

■ وجد المخرج المصرى حساه

□ القاهرة --من أحمد القطاوي:

وكان مصطفى اكد انه لا يمانع في زيارة اسسرائيل مرة اخسرى

واصبح المضرج الكبير اسام خيسارين لحيقما أن يبادر بالاعتذار عن تصريحاته تلك او فسصله نهسائيسا من نفساية السينمائيان بحسب ما اوصى

وقال عثمان لـ دالحياة، إن

الماضي منح حسام الدين مصطفى مهلة أخيرة لتصحيح وضعه

الدين منصطفى اسبوعا واحدأ المقط ليراجع حساباته قبل أن يعثل الجمعة المقيل امام مجلس تقابة السينمائيين للاستماع الي وجهة تظرم واذا لم يعتدر يصبح قرار الاتحاد العام للنقابات القنبة بفصفه من نقابة السينمائيين نافذ المفعول، مأشيراً الى أن مصطفى لم يغصل بعد زيارته الى اسرائيل مساشرة لانه أعشش عنها في

حسام الدين مصطفى يعتذرأو يفصل

اجتماعه الذي عقده الجمعة

والاعستدار عسمسا بدر منه في البرنامج والاسيتم فصلة فمسلأ نهائياً من النقابة، مهدا بان تقابة السينمانيين ستبعث برسائل الى كل قطاعات الانتاج بعدم التعامل معه واضاف عثمان ان امام حسام

طبعت بمطابع دار اخبار اليوم *